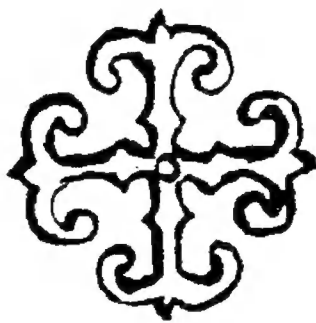


ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ  
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
Δ/ΝΤΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

# ΕΠΤΑΤΟΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΤΡΙΨΑΔΙΟΝ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
1985

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἐκδότου.



ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

ΕΙΣ ΑΙΔΙΟΝ ΜΝΗΜΗΝ  
ΤΩΝ ΔΟΙΔΙΜΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥ

ΤΟΥ

ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΥΔΑΛΤΟΥ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟΥ

ΠΡΩΤΟΥΔΑΛΤΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥΔΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ. Χ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ



Μαυροφάτης Ιωάννης

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἀποσκοπῶν ν' ἀποτίσω κατὰ δύναμιν φόρον μεγίστης εὐγνωμοσύνης διὰ τὰ πνευματικά τροφεῖα τὰ ὅποια ὀφείλω εἰς τὸν πατέρα μου Θεόδωρον Θεοδοσόπουλον, τὴν καλλικέλαδον ἀηδόνα τῆς Ἀνατολῆς, ὡς τὸν ἀπεκάλουν, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλω τὴν φωνὴν καὶ τὴν ἔφεσίν μου πρὸς τὴν θεσπεσίαν Βυζαντινὴν Μουσικὴν, εἰς τὸν Σωκράτην Παπαδόπουλον, ἐγκρατέστατον διδάσκαλον, παρὰ τοὺς πόδας τοῦ ὁποίου ἐπιμελῶς ἐδιδάχθην τὴν θεωρίαν τῆς μουσικῆς καὶ εἰς τὸν Κωνσταντῖνον Πρίγγον, Ἀρχοντα Πρωτοψάλτην τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, παρὰ τοῦ ὁποίου, ἐν πολλοῖς, ἔμαθον τὸν τρόπον τοῦ ψάλλειν κατὰ τὸ Πατριαρχικὸν ὕφος, προβαίνω εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς ἀνὰ χειρὸς «ΕΠΤΑΤΟΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ», ἀπαρτιζομένης κατὰ τόμους ἐκ Τριῳδίου, Μεγάλης Ἑβδομάδος, Πεντηκοσταρίου, Μηναίων, Ἑσπερινοῦ, Ὁρθροῦ καὶ Λειτουργίας.

Τὰ ἐν τῷ πονήματί μου τούτῳ διαλαμβανόμενα μαθήματα οὐδόλως ἀφιστάμενα τῶν κλασσικῶν, οὕτως εἰπεῖν, καὶ παραδοσιακῶν μελωδικῶν τύπων καὶ θέσεων, εἶναι πεποικιλμένα καὶ ἔχουσι καλωπισθῆ κατὰ τὴν σύγχρονον ἀντίληψιν περὶ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, παραλλήλως δὲ ἐπλουτίσθησαν διὰ τῆς ἀναγραφῆς τῶν ἰσκρατημάτων καὶ τῶν σημείων ἀναπνοῆς ἵνα ἐπιτυχέστερον καὶ πληρέστερον συμβάλωσιν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀπόδοσιν τῶν ἱερῶν ὕμνων. Οὕτω ἀποφεύγων τὰς καινοτομίας εἰς ἓν μόνον ἀπέβλεψα, τὴν διάσωσιν καὶ διαφύλαξιν ἐκ πάσης ὀθνείας καὶ ὀλεθρίας ἐπιδράσεως τῶν ὅσων παρὰ τῶν πατέρων ἡμῶν παρελάβομεν καὶ θὰ ἐθεώρουν τὸν ἑαυτὸν μου εὐτυχῆ ἐὰν τὸ ἔργον μου τοῦτο προσέθετε μικρὸν τινα, ἔστω, λίθον εἰς τὸ μέγα καὶ θαυμαστὸν οἰκοδόμημα τῆς καλλιφθόγγου Βυζαντινῆς Μουσικῆς, τὴν ὁποίαν, κατὰ τὴν μακραίωνα διαδρομὴν τῆς ἱστορίας της ἐκλέϊσαν διὰ τῆς σοφίας καὶ τοῦ ταλάντου των ἀναστήματα μεγάλα, καὶ τῶν ὁποίων ἡμεῖς σήμερον εἴμεθα οἱ ταπεινοὶ συνεχισταί.

Βαδίζοντες ἐπὶ τὰ ἵχνη τῶν μεγάλων τούτων διδασκάλων—καθόσον τὸ ψάλλειν εἶναι αἵρεσις (ἐκλογή, προτίμησις) βίου—αἰσθανόμεθα ὡς ἐν ὑγιεινῷ τόπῳ εἰς «τὴν τοῦ καλοῦ τε καὶ εὐσχέ-

μονος φύσιν» καὶ ὅπου ὁ ζεῖδωρος ἄῃρ «ὥσπερ αὔρα φέρουσα ἀπὸ χρηστῶν τόπων ὑγείαν» πληροῖ τοὺς πνεύμονάς μας.

Ὁ ἀπαράμιλλος λυρισμός, ὁ ἀκένωτος πλοῦτος τῶν ἰδεῶν, καὶ ἡ πρωτότυπος καὶ θαυμασία τεχνικὴ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ποιήσεως μετουσιωμένα εἰς φθόγγους ἔχουσι δημιουργήσῃ τὴν Βυζαντινὴν μελωδίαν, ἣτις συνδυάζουσα, οὕτω, κατὰ τρόπον θαυμαστὸν μορφήν, περιεχόμενον καὶ μέλος, δημιουργεῖ ἄρρηκτον ἁρμονικὴν συζυγίαν μετὰ τοῦ κειμένου καὶ ἀποτελεῖ διὰ τοῦτο τὸ ἀπαραίτητον καὶ ἀναντικατάστατον διὰ τὴν θεῖαν λατρείαν στοιχεῖον.

Ἐπιβεβαιοῦται δὲ τοῦτο ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι πᾶσα ἀπόπειρα ἐπενδύσεως τῶν ἱερῶν ὕμνων διὰ τῆς πολυφώνου Εὐρωπαϊκῆς ἁρμονίας καὶ τῶν ἐκφραστικῶν αὐτῆς μέσων οὐ μόνον ἀνεδαφικὴ ἔχει ἀποδειχθῇ ἀλλ' ὥς ἀποβαίνουσα εἰς βάρος τοῦ λυρισμοῦ αὐτῶν καὶ φθοροποιὸς συνάμα τυγχάνει. Κατὰ ταῦτα, πασῶν τῶν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν ἀναγκῶν τῆς θείας λατρείας ἀναγκαιουσῶν ψυχικῶν καὶ συναισθηματικῶν ἐναλλαγῶν καὶ μεταπτώσεων μόνον διὰ τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, τῶν ὀκτὼ αὐτῆς ἤχων καὶ τῶν πολυποικίλων ἐν αὐτοῖς μεταβολῶν, δυναμένων ν' ἀποδίδωνται, πᾶσα ἐξ αὐτῆς παρέκκλισις ἀποτελεῖ ἀσυμβίβαστον, κακόηθες, ἀνελεύθερον, ἄσχημον καὶ ἀπειρόκαλλον.

Μὲ τὰς ἀνωτέρω ἀρχὰς καὶ πεποιθήσεις τὸ παρὸν πολύμοχθον καὶ πολυδάπανον πόνημα ἀπευθύνεται εἰς τὴν ἀγάπην καὶ συνδρομὴν τόσον τῶν ἐργατῶν τῆς ἱερᾶς τέχνης τοῦ ψάλλειν ὅσον καὶ παντὸς φιλομούσου καὶ οἵτινες κατὰ τὸ τοῦ οὐρανοβάμονος Παύλου εὐφραίνονται «νουθετοῦντες ἑαυτοὺς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς ἐν χάριτι, ᾄδοντες ἐν τῇ καρδίᾳ (αὐτῶν) τῷ Κυρίῳ» (Κολ. γ' 16).

Θεσσαλονίκη 26 Ὀκτωβρίου 1972

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ

Δ)ΝΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

Handwritten musical notation and Greek text at the top of the page, including the word "ΣΟΝΟΙ" and various musical symbols and notes.

# ΤΡΙΩΔΙΟΝ

## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου 4  
καὶ 2 ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

**M**  
Αἰνεῖ τε τὸν Κυρίον παντατα εθνη  $\eta$  επαι

νεσατε αὐτὸν  $\eta$  **Π**  $\chi$  πααντες οἱ λααοι  $\eta$

**M**  $\kappa$   $\pi$   
Ἡ προσευξω με εεθα  $\eta$  Φαρισαι

**M**  $\pi$   $\eta$   
κωως αδελφοι οἱ οἱ  $\eta$  ογαρ υψωωων ε

$\kappa$   $\eta$  **M**  
ααυτον  $\eta$  ταπεινωωθη σεε  $\eta$  ταιαι  $\chi$  τα \*

$\pi$   $\eta$  **N**  $\pi$   $\delta$   
πεινωωωω μεεν  $\chi$  εναντιον του Θε

$\chi$   $\eta$   $\pi$   $\delta$   
ου ου Τε εελω νικως διανησται ειας



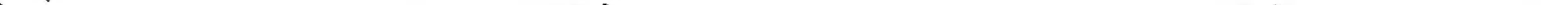
$\beta \rightarrow \mu e \bar{\nu}_e \alpha$  +  $\gamma \rightarrow \mu e \bar{\nu}_e \alpha$

( $\mu \rightarrow \pi^0 \nu_\mu$ ) \* KYPHAKH 280V 001

κρα α α α ζο ο ο ον τες π ι λα σθη τι η μι

ι ι ιν ο Θε ος ηη τοις α μα αρ τω ω λοι οις π


*(Handwritten musical notation and lyrics)*


  
 η μας  $\pi$  και η α λη θει α του Κυ ρι ου  $\gamma$  με νει


[illegible]

$\Phi_{\alpha\rho_1\sigma_1\omega}\zeta$  και  $\nu\delta\xi\alpha + \nu\kappa\omega\omega$


με ε νος π και τε λω ω ω ω νη η ης ς τη με


  
 τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο με ε ε ε νο

ὅς Δ προσηλθὼν σοι τω ὠμῳ ὠνω


  
 Δε σπο ο ο ο τη ρ αλλ ο μεν καυχη σα α με ε ε

ς    <sup>Ν</sup>    <sup>Π</sup>    ς    ς    <sup>Κ</sup>    ς    <sup>Μ</sup>    ς    ς    π    ς    <sup>Π</sup>    <sup>+</sup>    ς    ς  
 νος    ε    στε    ρη    η    θη    τω    ων    α    γα    θων    ο    δε    μη    φθεγ


  
 ξα α με ε νος η η ξι η ω ω θη η η των δω ω

$\frac{c}{\lambda} = \frac{\nu}{\lambda}$

<sup>Π</sup> ω ω ρε ε ε ε ων <sup>π</sup> εν του ου τοις τοι οις στε ναγ  
<sup>π</sup> μοις <sup>φ</sup> στη ρι ξο ο ον με Χρι ι στε ε ε ε ο Θε  
<sup>Ν</sup> ος ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Δόξα. Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>ρ</sup> Νη

<sup>Ν</sup> Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και αι Υι υι ω ω  
<sup>π</sup> ω και Α γι ι ω ω <sup>Ν</sup> Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α  
<sup>Γ</sup> α α τι

<sup>Π</sup> αν το κρα α το ορ Κυ υ υ ρι ι ι ε  
<sup>δ</sup> ε ε <sup>λ</sup> <sup>χ</sup> οι οι οι οι οι οι δα <sup>λ</sup> πο σα δυ υ  
<sup>π</sup> να αν ται <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> τα α α δα α κυ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ρ</sup> α <sup>δ</sup> Ε ξε κι α αν γαρ <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> εκ τω ω ων πυ  
<sup>Ν</sup> λων του θα να α α α του ου <sup>δ</sup> <sup>Γ</sup> α νη η η η η

<sup>Ν</sup>  
 η γα α α α γον <sup>Δ</sup> <sup>Ν</sup> την α μα α αρ τω λον <sup>Δ</sup>  
<sup>Ν</sup>  
 εκ των χρο νι ι ων πται αι σμα α α των ε ερ  
<sup>Ν</sup>  
 ρυ υ υ υ υ υ υ σα α α αν το <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> τον δε ε  
 ε ε Τε ε λω ω ω νην <sup>Δ</sup> <sup>Ν</sup> υ περ τον Φα ρι σαι αι  
<sup>Δ</sup>  
 ο ον ε δι ι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω  
<sup>Δ</sup>  
 σαν <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> και δε ε ε ο ο ο ο μαι αι αι συν αυ  
<sup>Π</sup>  
 τοις α ρι θμη η η η η σας ε ε λε ε ε  
 η η η σο ο ο ον με

**Και νῦν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Μετὰ τὰ Ἀναστάσιμα Στιχηρὰ

**Δόξα.** Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Πα

<sup>Π</sup>  
 Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω <sup>κ</sup> <sup>Δ</sup> και  
 Α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>π</sup>  
<sup>Δ</sup>  
<sup>Λ</sup> **Β** ε βα ρη με ε ε ε νω ων <sup>Δ</sup> των ο φθαλ





κα θο ρων πον του με νον Θε ω επι νι κι ον ω  
 δην ε βο α α σω ω με εν

## ΩΔΗ Γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο  
 Θε ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι στων  
 σου Α γα θε και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα  
 της ο μο λο γι α ας Σου ου

## ΩΔΗ Δ'

Χ ρι στος μου δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος η  
 σε πτη Εκ κλη σι α Θε ο πρε πως μελ πει α να  
 κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι  
 ω ε ορ τα ζου ου σα α

## ΩΔΗ Ε'

Τ ω θει ω φε γγει σου Α γα θε τας των ορ θρι



ζον των σοι ψυχας πο θω κα τα α αυ γα. σον δε ο  
 μαι σε ει δε ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον  
 εκ ζο φου των πται σμα α των α να κα λου με ε  
 νο ον

ΩΔΗ ΣΤ'



Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην κα  
 θο ρων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι στω ευ δι ω  
 λι με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε  
 εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ε  
 ε



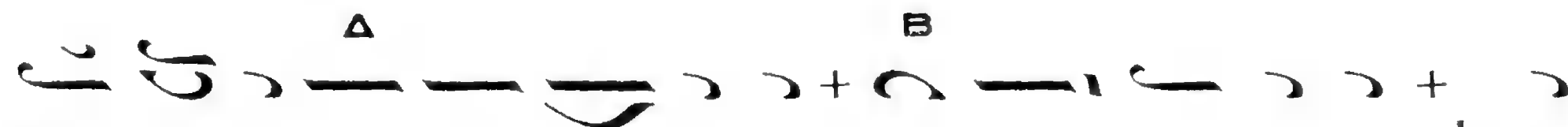

ΩΔΗ Ζ'

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα τω Αγ  
 γε λος τοις Ο σι ι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε  
 κα τα φλε γον προ στα γμα Θε ου τον τυ ραν νον

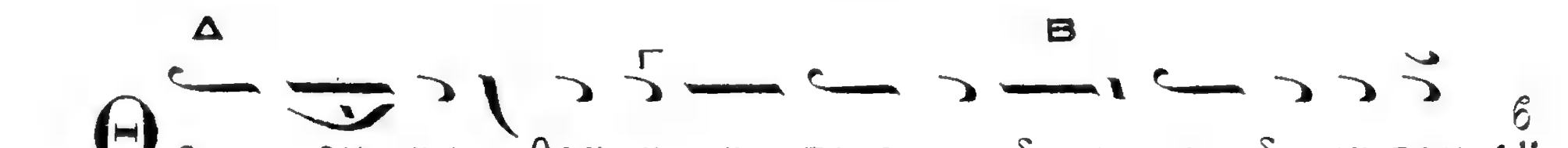
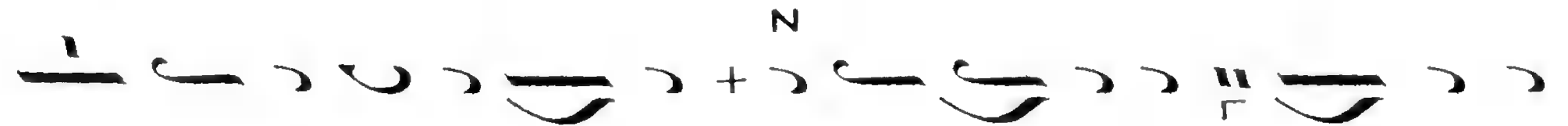

  
 ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο  
 των Πα τε ρων η μω ων 

## ΩΔΗ Η'

  
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον Κυ  
 ρι ον 

  
 Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι οις δρο ο ο σον ε  
 πη γα σας και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι  
  
 ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι στε ε μο νω τω βου λε  
  
 σθαι σε υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας του ους αι  
  
 ω ω ω να α α α ας

## ΩΔΗ Θ'

  
 Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον  
  
 ον ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι ι σαι αι τα τα γ μα  
  
 τα δι α σου δε Πα να γνε ω ρα α α θη βρο

<sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Δ</sup>  
 τοις <sup>Δ</sup> Λο γος σε σαρ κω με ε νος <sup>δ</sup> ο ον με  
 γα λυ νον τες <sup>Δ</sup> συν ταις ου ρα νι αις Στρα τι αις  
<sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup>  
 σε μα κα ρι ζο με ε εν

**Καταβασίαι ἄργαι**

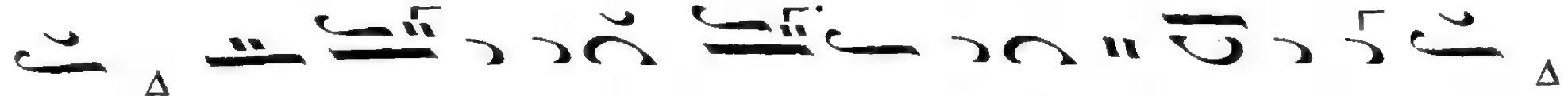





Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Βου

ΩΔΗ Α'





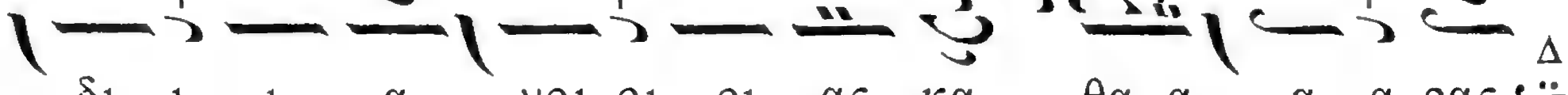


<sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 Ως εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα ας  
 ο Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> εν α βυ υσ σω ω ι ι χνε ε  
<sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 σι <sup>Δ</sup> τον δι ω κτην Φα ρα ω <sup>Δ</sup> κα θο ρω ων  
<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 πο ο ον του ου ου με ε ε νον <sup>δ</sup> Θε ω ω  
<sup>Β</sup>  
 ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον <sup>Δ</sup> ω δη η ην  
 ε βο ο ο α α α α σω ω με εν <sup>δ</sup>

ΩΔΗ Γ'

<sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 Ο υκ ε στιν Α α α α γι ι ι ος ως

<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 σου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου <sup>Δ</sup>  
<sup>M</sup>  <sup>Δ</sup>  
 ο υ ψω ω ω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε  
<sup>B</sup>  <sup>M</sup>  
 ρας <sup>Δ</sup> τω ω ων πι στω ων σου ου ου Α α γα α  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 α θε <sup>Δ</sup> και στε ρε ω ω ω ω σα ας η η μα  
<sup>B</sup>  <sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
 ας <sup>Δ</sup> εν τη πε ε ε ε ε τρα <sup>Δ</sup> τη η ης ο  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου <sup>Δ</sup>

## ΩΔΗ Δ'

<sup>B</sup>  <sup>Δ</sup>  
 Χ ρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μιν <sup>Δ</sup>  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 Θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος <sup>Δ</sup> η  
<sup>M</sup>  <sup>B</sup>  
 σε πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α Θε ο πρε  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 πω ως μελ πει α να κρα α α ζου σα α α εκ  
<sup>M</sup>  <sup>Δ</sup>  
 δι ι ι α νοι οι οι ας κα θα α α α ρας <sup>Δ</sup>  
<sup>B</sup>  <sup>Δ</sup>  
 εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου  
<sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>  
 σα α <sup>Δ</sup>

ΩΔΗ Ε'

<sup>B</sup>  
 T ω θει ω φε ε ε εγ γει σου A γα θε <sup>Δ</sup>  
 τας των ο ο ορ θρι ι ζο ο ον τω ω ων σοι <sup>M</sup> ψυ υ  
 υ χα α ας <sup>B</sup> πο ο θω ω κα τα α αυ γα α σο ον  
 δε ε ο ο μαι αι <sup>ε</sup> σε ει δε ε ναι <sup>Δ</sup> Λο ο ο  
 ο γε Θε <sup>M</sup> ε ε ου τον ο ο ο ο ο ο ον  
 τω ως Θε ε ον <sup>Δ</sup> ε εκ ζο ο ο ο ο ο φου <sup>Β</sup> των  
 πται σμα α α των α να α α κα α λου ου με ε  
 νο ον <sup>ε</sup>

ΩΔΗ ΣΤ'

<sup>B</sup>  
 T ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν <sup>Δ</sup> υ υ  
 ψου με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων <sup>ε</sup> των  
 πει ρα σμω ων <sup>Δ</sup> τω ω κλυ υ δω ω νι <sup>Β</sup> τω ευ δι ω  
 ω λι με ε ε ε νι ι ι σου <sup>M</sup> προσ δρα μω ω

ΩΔΗ Ζ'

Δ  
Δ ρο σο βο ο λο ον μεν τη ην κα α μι νον

ει ει ειρ γα α σα α το Α α α α αγ γε ε ε

Β  
λος τοι οι οισ Ο σι ι ι ι ι οι οι οισ

Παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου ους δε κα τα

Μ  
φλε ε ε γον προ ο ο σταγ μα Θε ου ου ου

Δ  
τον τυ υ υ υ υ υ ρα αν νο ον ε ε πει ει

Μ  
ει σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο

Β  
ο ος ει ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Πα α α

τε ε ε ε ε ρω ω ων η η η μων





<sup>M</sup>  
 α α δυ να α το ον ον ου τολ μα α Α αγ γε  
<sup>N</sup>  
 ε ε ε λων α τε νι ι ι ι σαι αι τα α τα αγ  
<sup>B</sup>  
 μα α τα α δι α σου δε ε Πα α α να γνε  
<sup>M</sup>  
 ω ω ω ρα α α θη βρο τοις Λο ο ο ο ο ο γο ο  
<sup>B</sup>  
 ος σε σα α αρ κω ω με ε ε ε ε ε νος  
<sup>Δ</sup>  
 ο ο ο ον με ε γα α α λυ υ νο ο ον τες  
<sup>B</sup> <sup>M</sup> <sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
 συ υ υν ταις ου ρα νι ι ι ι ι ι αις στρα  
<sup>N</sup> <sup>Δ</sup>  
 τι αι αι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

### Ἑξαποστειλάρια.

Ἀναστάσιμον καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα 4 καὶ τοῦ Τριωδίου 4, ἥτοι τὰ 2 τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τὰ ἐξῆς 2

Ἦχος Γα  
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη τω ων πε ε νη η  
 η των σου ου εις τε ε ε ε λο ος

Του Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε ε πι ι γνου ου ου ου σα

α ψυ χη η η η μου ου του με εν μι ση η σον

την υ πε ρη η φα νο ον φω ω νην του δε ζη

η λω σον την ευ κα τα νυ κτον ευ χην και αι βο ο

ο η η η η σο ον ο Θε ος ι λα α α

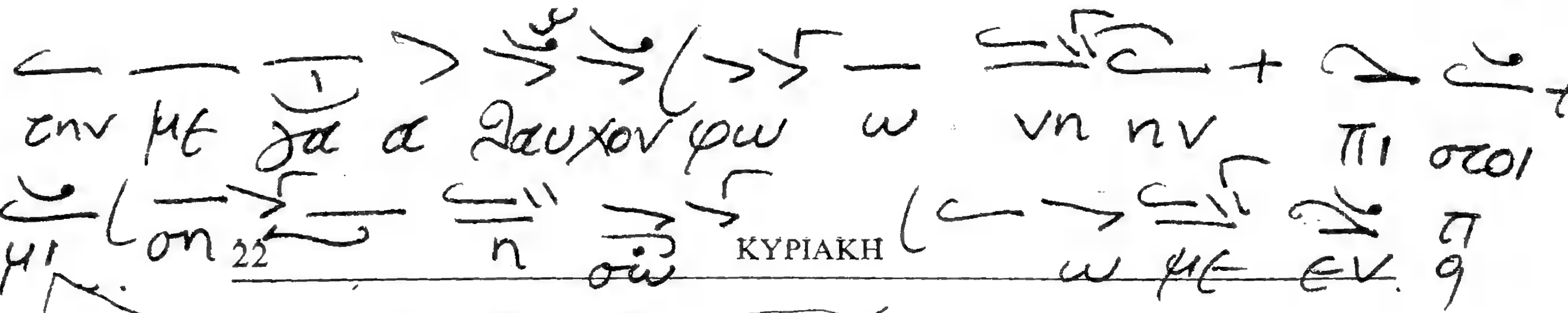
α σθη η τι ι ι μοι τω α μαρ τω λω και

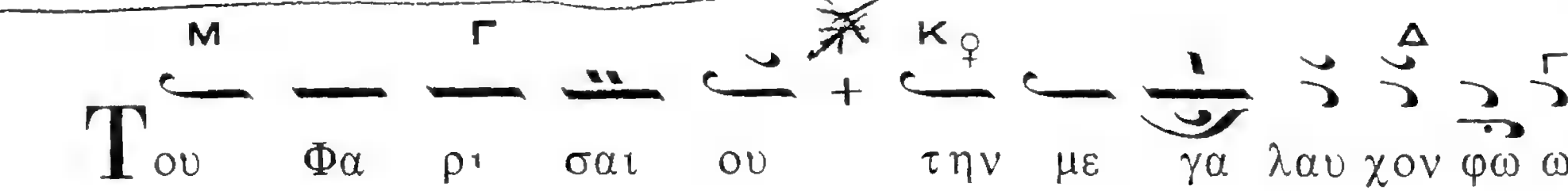
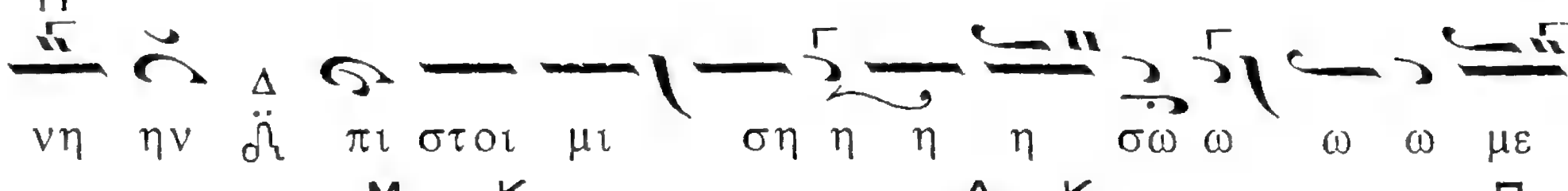
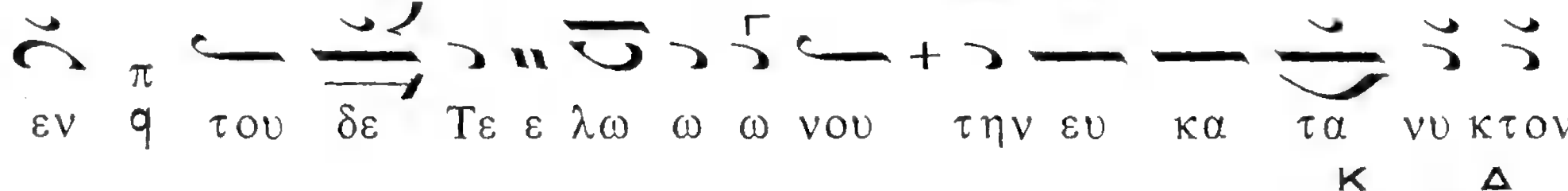
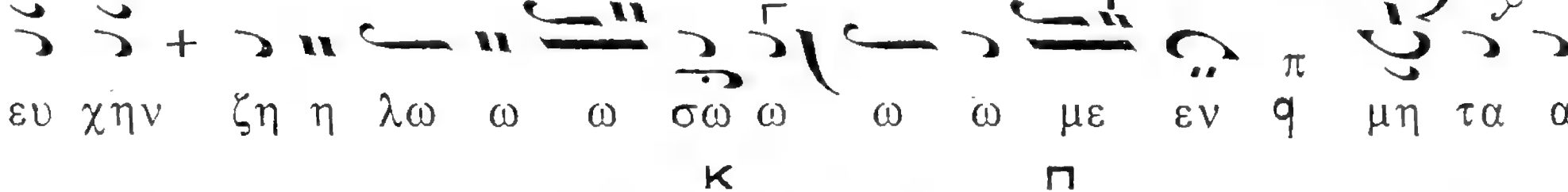
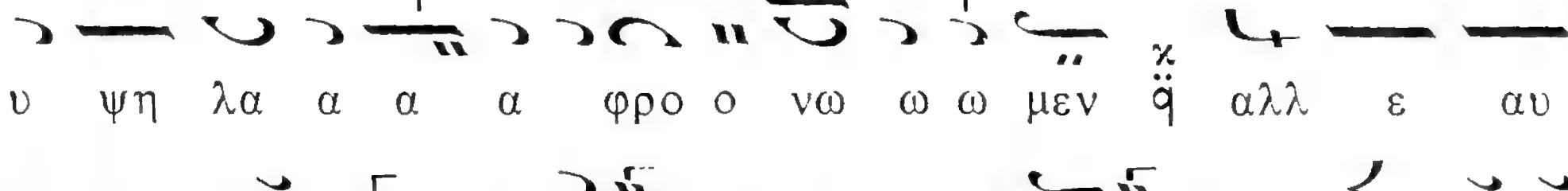
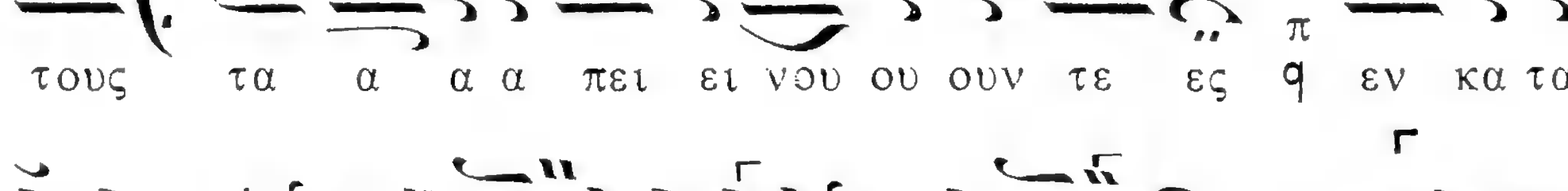
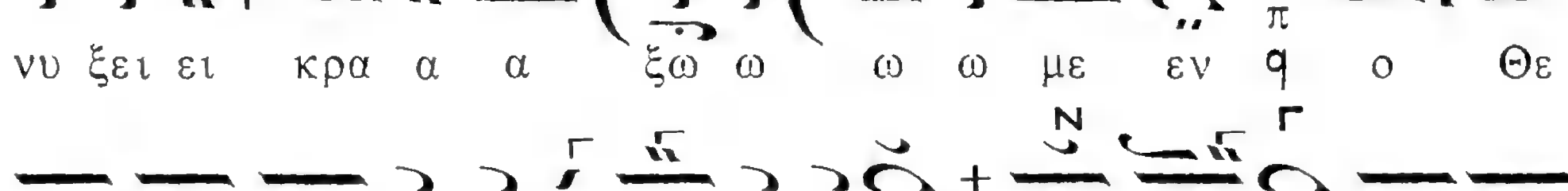
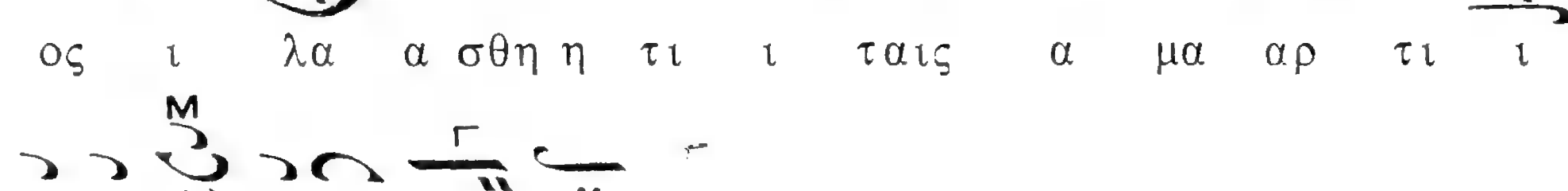
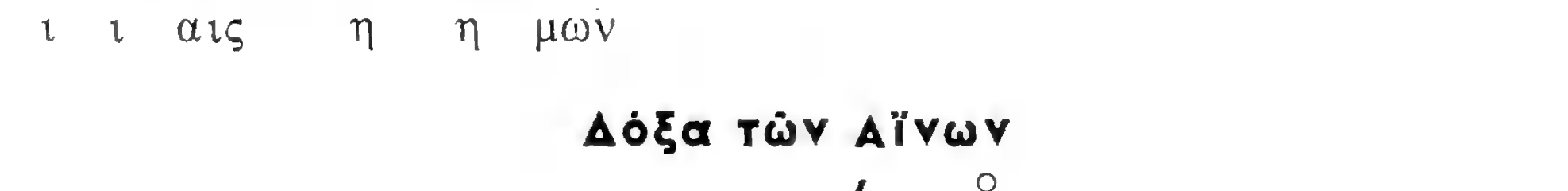
ε λε ε ε ε ε η σο ο ον με ε

Ε ξο μο λο γη σο μαι Σοι Κυ ρι ε εν ο

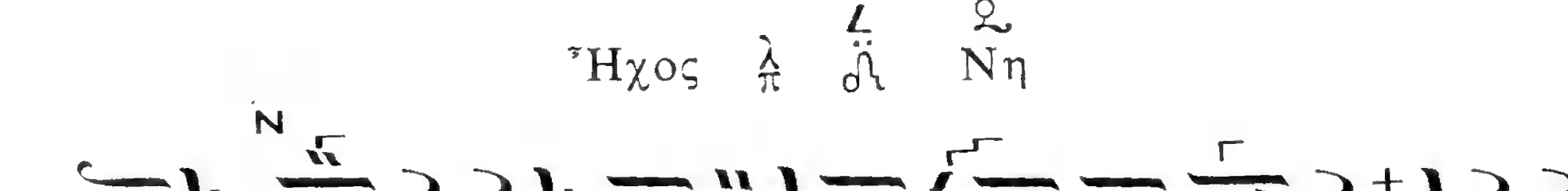
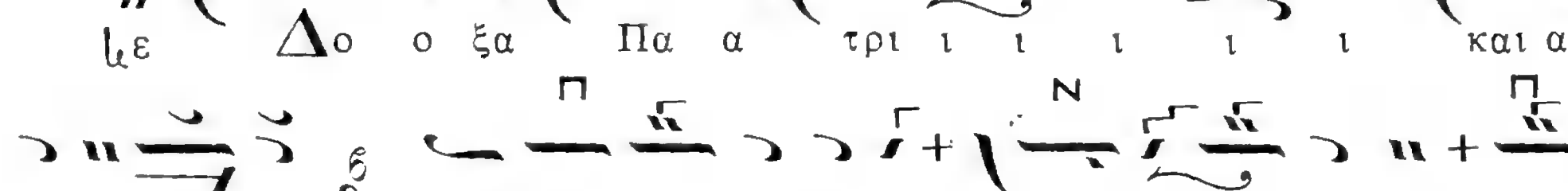
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι πα αν τα α

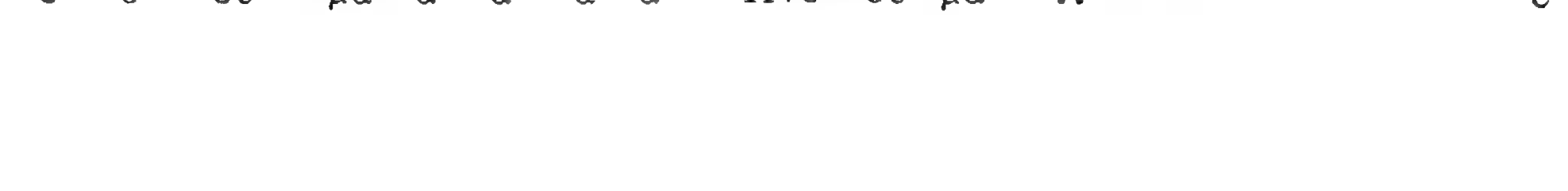
τα α α θαν μα α σι α α α α σου ου


 την με γὰ ἀ λαυχὸν φω ὦ νη νν πι σοι  
 μι λον <sup>22</sup> η σω ΚΥΡΙΑΚΗ ω με εν 9


 Του Φα ρι σαι ου την με γα λαυχον φω ω  

 νη ην ὁ πι σοι μι ση η η η σω ω ω ω με  

 εν ρ του δε Τε ε λω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον  

 ευ χην ζη η λω ω ω σω ω ω ω με εν ρ μη τα α  

 υ ψη λα α α α φρο ο νω ω ω μεν ρ αλλ ε αυ  

 τους τα α α α πει ει νου ου ουν τε ες ρ εν κα τα  

 νυ ξει ει κρα α α ξω ω ω ω με εν ρ ο Θε  

 ος ι λα α σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι  

 ι ι αις η η μων

### Δόξα τῶν Αἰνῶν


 Ἦχος λ ὁ Νη  

 Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι  

 Υι υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε  

 ε ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα τι

Τ<sup>Δ</sup> α<sup>ρ</sup>ις ε<sup>ρ</sup> ξε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> γων κα<sup>ρ</sup> αυ<sup>ρ</sup> χη<sup>ρ</sup> σε  
 ε<sup>ρ</sup> σι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> Φα<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> σαι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> ον<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ουν<sup>ρ</sup>  
 τα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> αυ<sup>ρ</sup> το<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> ον<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> κα<sup>ρ</sup> τε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> κρι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup>  
 νας<sup>ρ</sup> Κυ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup>  
 ε<sup>ρ</sup> Κυ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> Τε<sup>ρ</sup> λω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> νην<sup>ρ</sup> λ<sup>ρ</sup>  
 με<sup>ρ</sup> τρι<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> πα<sup>ρ</sup> θη<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> σα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> αν<sup>ρ</sup> τα<sup>ρ</sup> π<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> στε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup>  
 ναγ<sup>ρ</sup> μοις<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> λα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> σμο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> ον<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> του<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup>  
 ου<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> νον<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup>  
 αι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> σας<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> γαρ<sup>ρ</sup> προ<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup>  
 σι<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> σαι<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> δ<sup>ρ</sup> τους<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> γα<sup>ρ</sup> λο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> φρο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> νας<sup>ρ</sup>  
 λο<sup>ρ</sup> γι<sup>ρ</sup> σμου<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ους<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> τας<sup>ρ</sup> συν<sup>ρ</sup> τε<sup>ρ</sup> τρι<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup>  
 ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> νας<sup>ρ</sup> καρ<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ας<sup>ρ</sup> λ<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> ουκ<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ξου<sup>ρ</sup> θε<sup>ρ</sup>

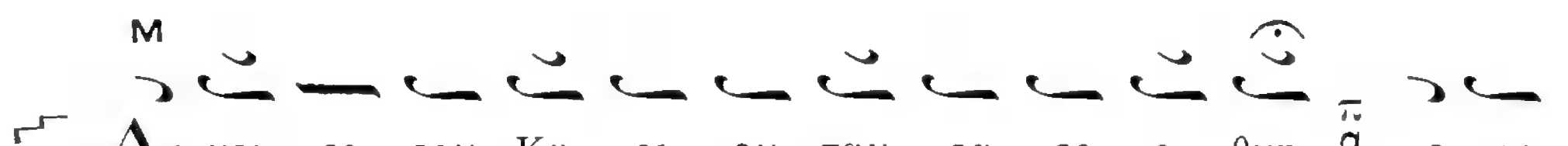


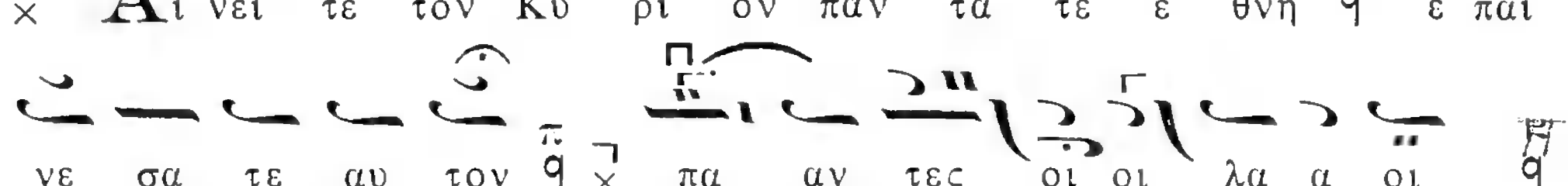
# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

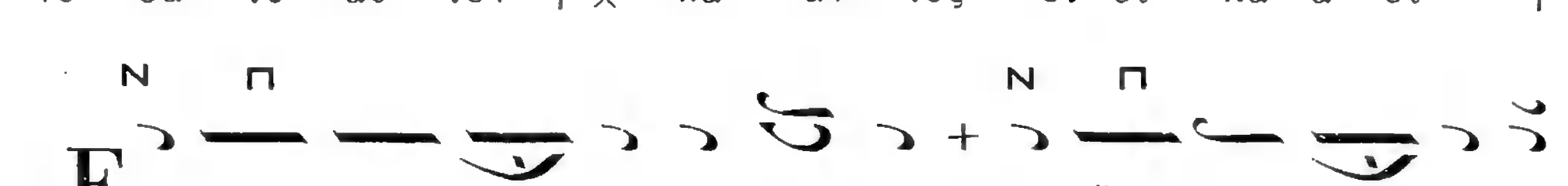
ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

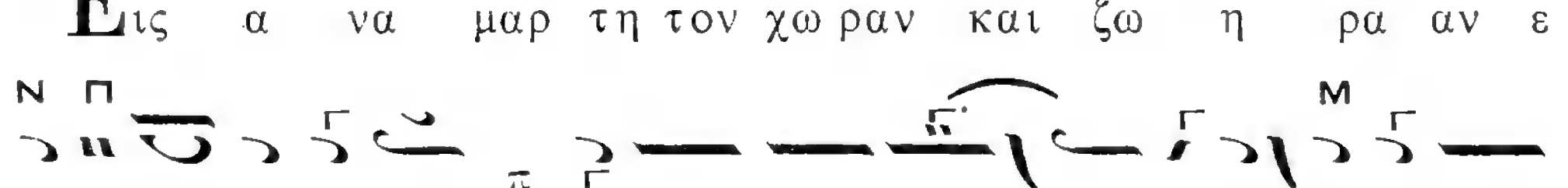
Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου 4  
καὶ τὰ ἐξῆς 2 ἰδιόμελα τοῦ Τριῳδίου :

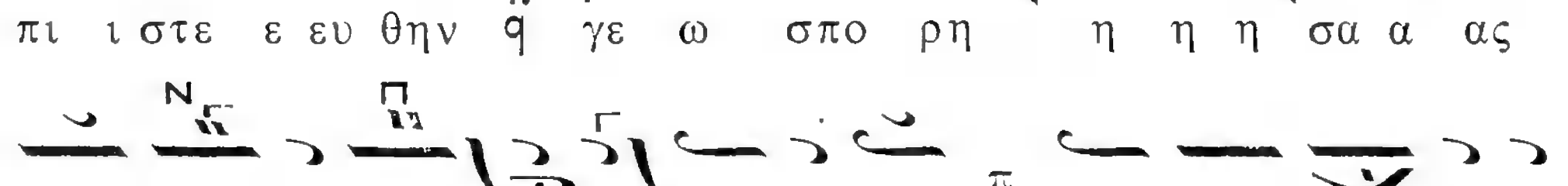
Ἦχος ᾠ Πα

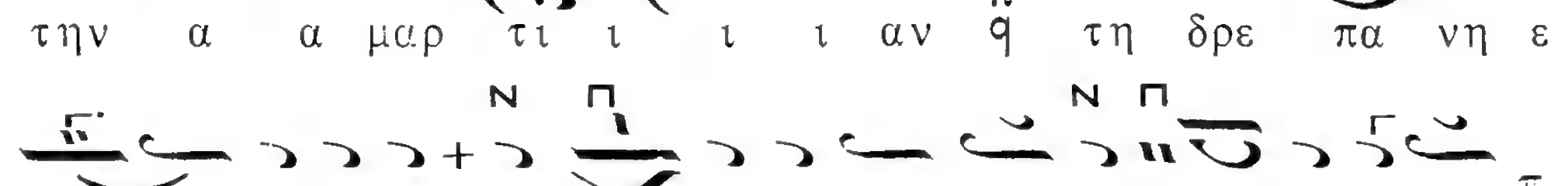

 Αἰνεῖτε τον Κυριον παντα τε εθνη ᾠ ε παι

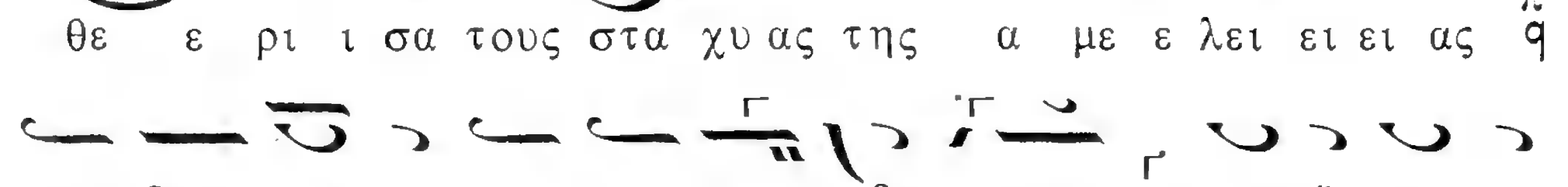

 νεσατε αυ τον ᾠ πααντες οι οι λαα οι

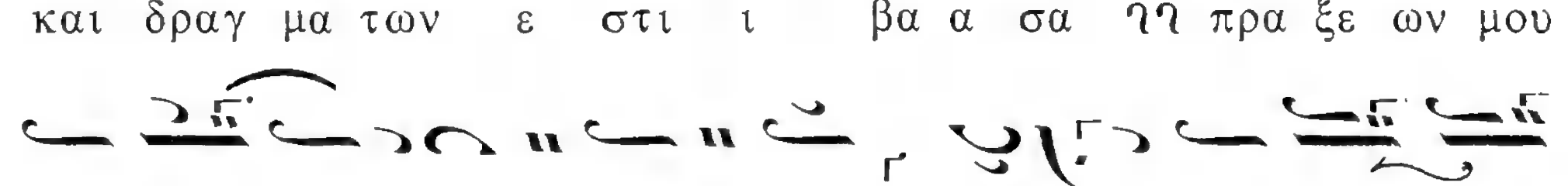

 Εἰς α ναμαρτη τον χωραν και ζωηραν ε

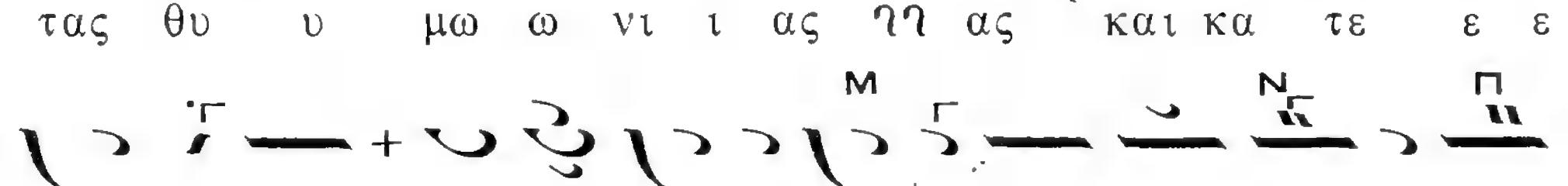

 πι ιστε ευθην ᾠ γεωσπορη η η η σααας

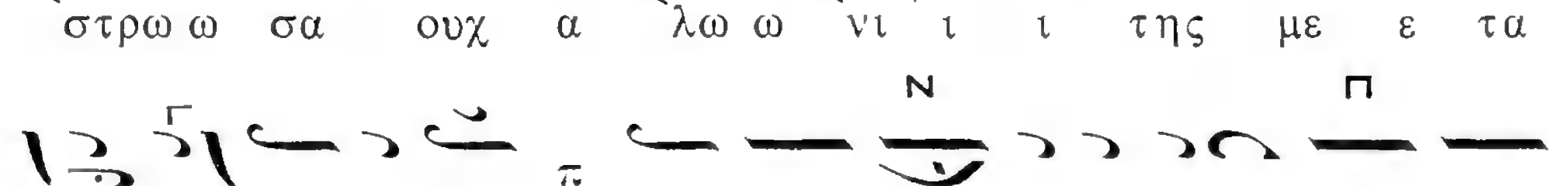

 την ααμαρτιιιαν ᾠ τηδρεπανηε


 θεεριισατους σταχυας της αμεελειειειας ᾠ


 καιδραγματων εστιι βαασα ᾠπραξεωνμου


 ταςθυυμωωνιιας ᾠας καικατεεε


 στρωωσα ουχα λωωνιιι της μεετα


 νοι οι οι οι ας ᾠ αλλαιτωωσε τον προαι



ω νι ον γε ωρ γον η μων Θε ον ᾠ τω α

νε μω της φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ᾠ α πο λικ

μι σον το α α χυ ρο ον των ε ε ε ερ γω ω ω ων

μου ᾠ και σι τα αρ χη η σον τη ψυ χη μου

τη ην α α α φε ε ε ε σιν ᾠ εις την ου ρα

νι ον σου συγ κλει ει ει ω ων με α πο θη η κη η ην

και σω ω ω ω σο ο ο ον με ᾠ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας ᾠ και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει

εις το ον αι ω ω ω ω να ᾠ

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι

ου την δυ υ να α μιν ᾠ τον γαρ εκ της α α μα ρ

τι ι ας <sup>π</sup> προς την πατρι κη ην ε ε στι ι αν <sup>γ</sup>

α να δρα μον τα α α σω ω τον υι υι ον <sup>γ</sup> ο

πα να γα θος Πα τηρ προ υ παν τη η σα ας

α α σπα α α α α <sup>π</sup> ζε ε ε ε ται <sup>π</sup> και πα

λιν της οι κει ας δο ο ο ο ξης χα ρι ζε ται

τα γνω ρι ι σμα α τα <sup>π</sup> και μυ στι κη ην τοι οis

α α νω ε πι τε ε λει ει ει ε ευ φρο συ υ


υ υ νην <sup>π</sup> θυ ων τον μο σχον το ον σι τευ τον <sup>π</sup>



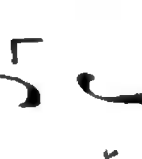




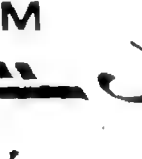


ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα <sup>γ</sup>

τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα τρι <sup>π</sup> και τω



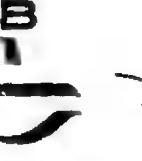

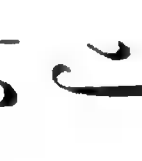
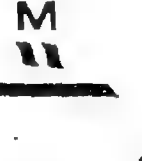



εν δο ξω θυ υ μα α τι τω Σω τη ρι τω ων







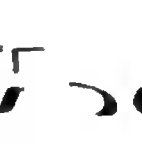


ψυ χω ω ω ων η η η η μων






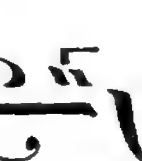


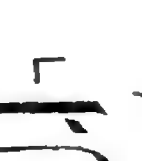
Δόξα. Ἦχος  Δι


           
 λε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και



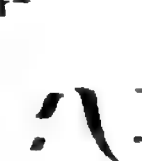

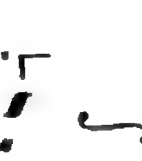
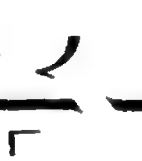
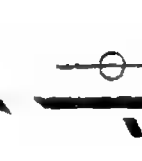

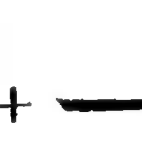
          
 Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα τι



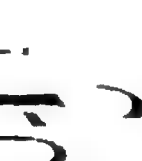

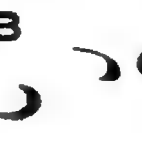




          
 ω πο ο σω ω ων α γα θων ο α α










          
 θλι ι ι ι ος ε μα αυ το ον ε στε ε ε






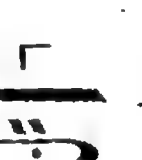
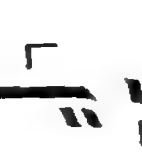


          
 ρη η σα ω ποι ας βα α σι ι ι λει ει ει



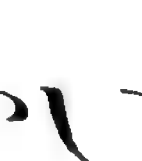
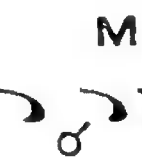




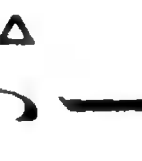
          
 ει ει α ας ε ξε ε πε ε σα α ο τα λαι


          
 αι πω ω ρο ος ε ε γω ω Δ τον πλου ου ου τον η

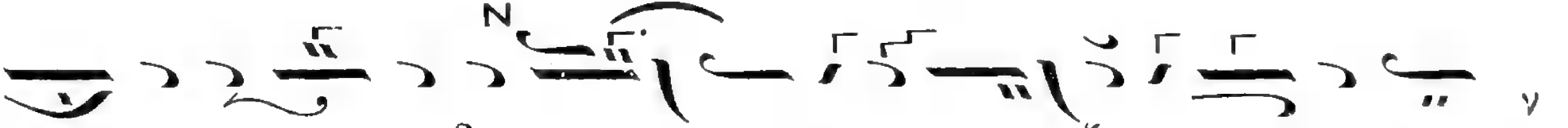
          
 να λω σα α α α α ον περ ε ε ε ε ε λα α


          
 α α βον την εν το λην πα α ρε ε ε ε


          
 ε ε βη ή ην οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι

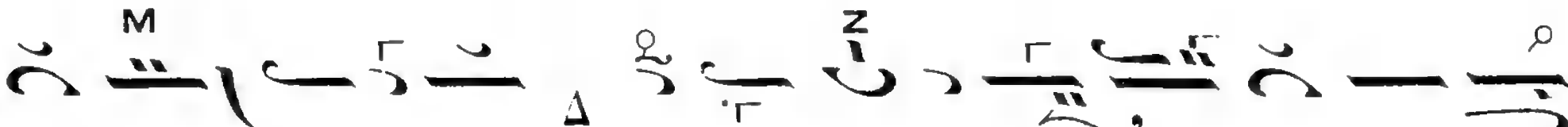
          
 οι τα α λαι αι να ψυ υ χη υ η η τω πυ


  
 ρι τω αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι ω ω <sup>Δ</sup> λοι


  
 πον κα τα α α δι κα α α α α ζε ε ε ε σαι <sup>γ</sup>

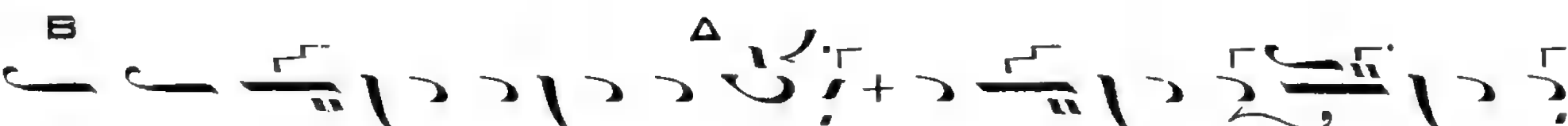
  
 δι ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο ο ο


  
 η η η η η βο ο η η η σον Χρι στω ω ω ω

  
 τω Θε ω ω ω <sup>Δ</sup> ως τον α α α α α σω ω

  
 ως τον α α σω τον <sup>Δ</sup> δε ε ε ξαι αι αι με υι ο ο

  
 ο ο ον ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>

  
 και ε ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον


  
 με


**Και νῦν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

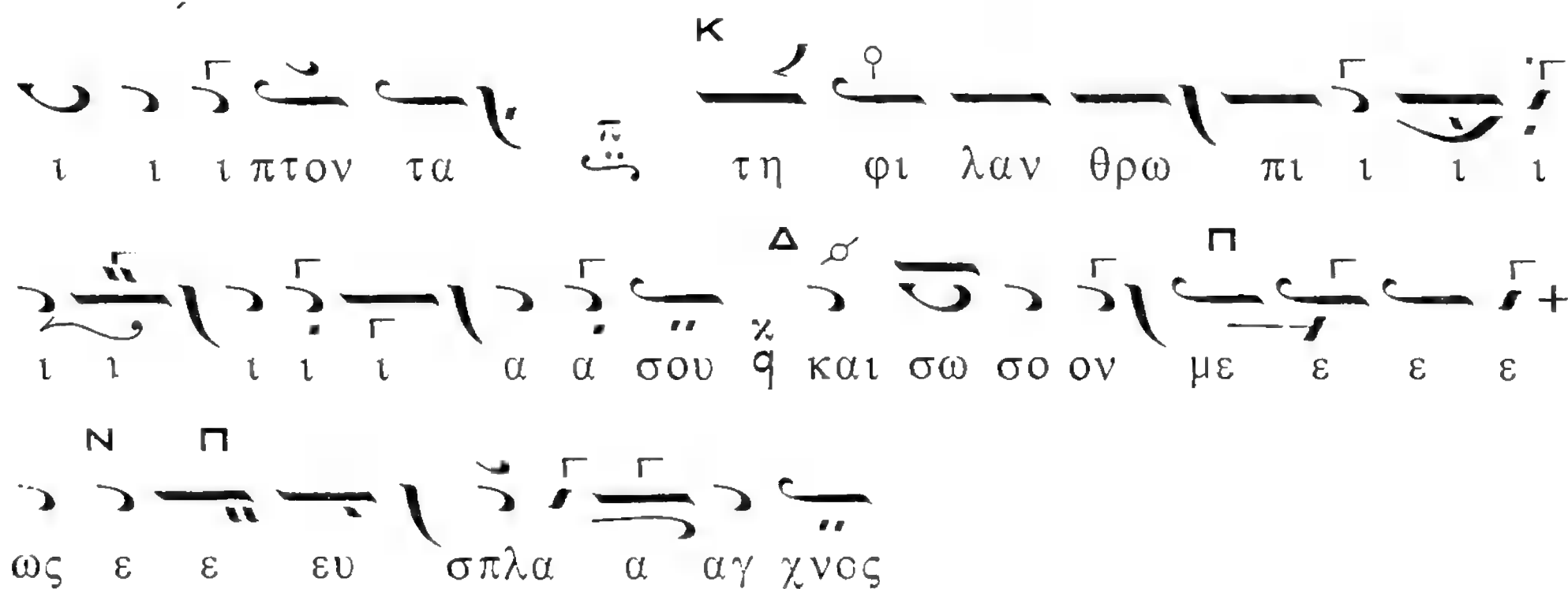
Μετὰ τὰ Ἀναστάσιμα Στιχηρὰ

**Δόξα.** Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα

  
 Δο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι

  
 ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Της πατρι κη η η η ης δωρε ας δι α  
 σκορ πι ι σα α α ας τον πλου ου ου ου τον α  
 λο ο ο ο ο γοι οις συ νε βο σκο ο ο ο ο  
 ο ο μην ο τα α α α α λα ας κτη η η η η  
 η η η νε ε σι και της αυ τω ων ο ρε  
 γο ο με ε ε νος τρο φη η ης ε λι ι μω  
 ω ωτ τον μη η η η χορ τα ζο ο ο ο ο ο ο  
 με νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ε  
 ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον Πα τε ε ε ε ρα  
 κρα αυ γα α α α α ζω συν δα α α α α α  
 κρυ υ υ σι δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι με  
 ω ως μι ι ι σθι ι ο ον προ πι ι ι ι ι

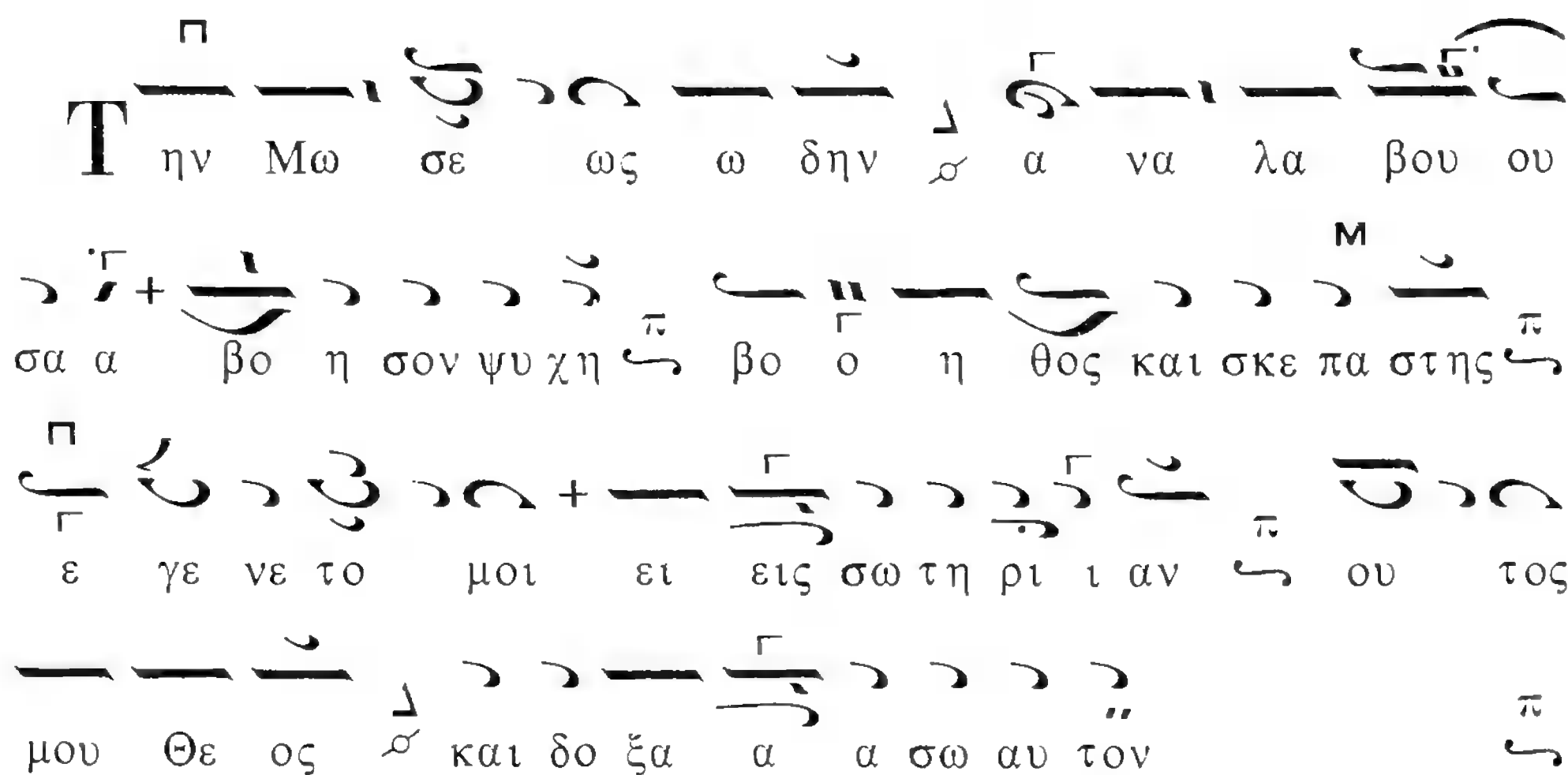


**Και νῦν :** «Ὁ ποιητής καὶ λυτρωτής μου Πάναγνε»

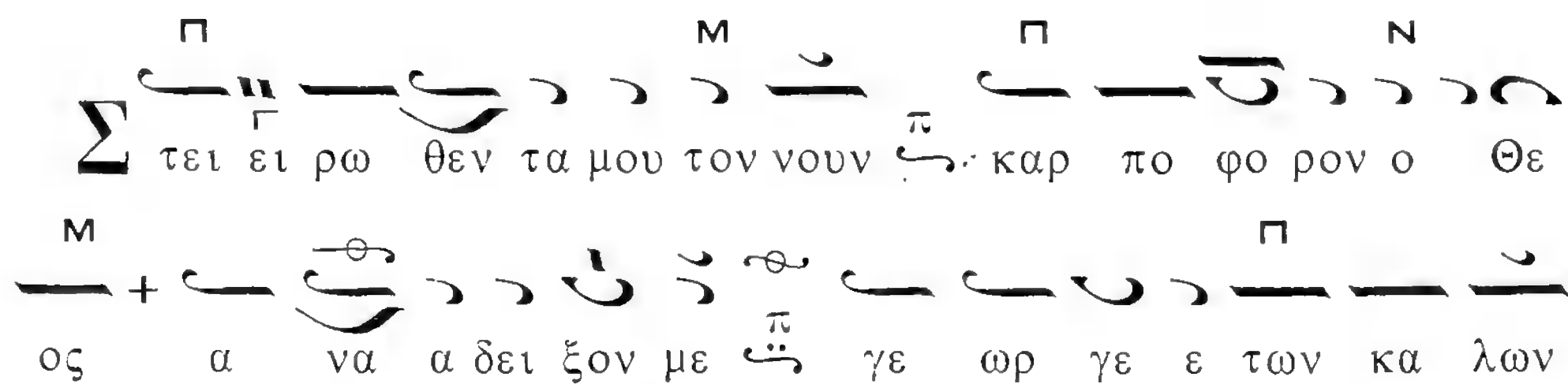
**Καταβασίαι σύντομοι**


Ἦχος Πα

ΩΔΗ Α'

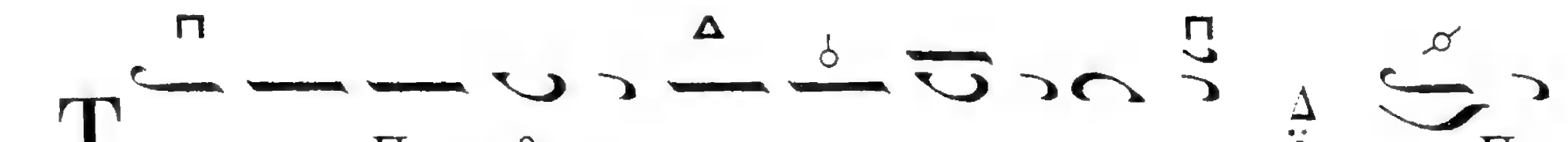
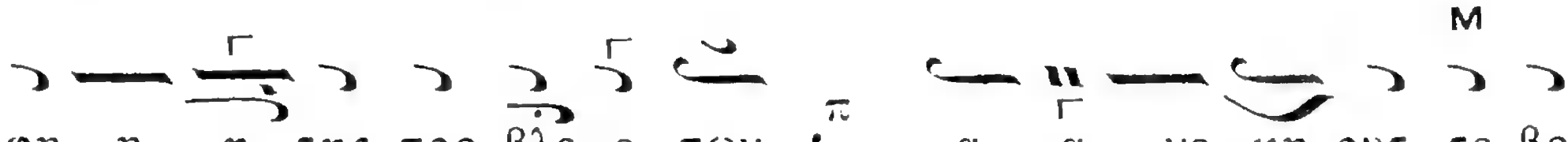
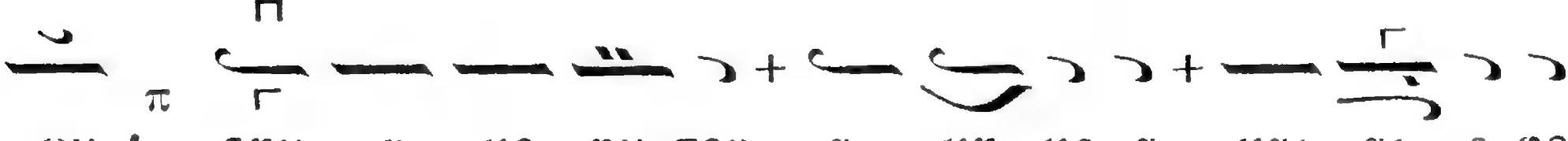
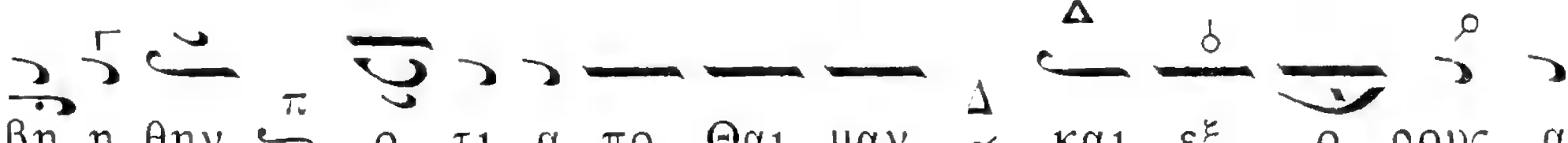
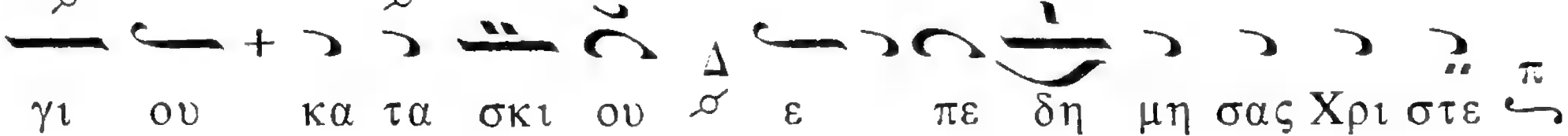


ΩΔΗ Γ'


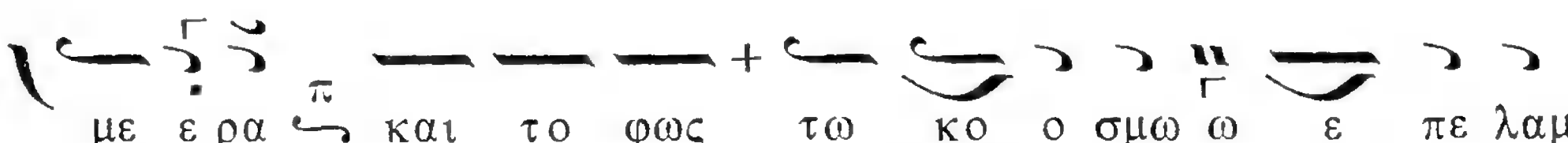
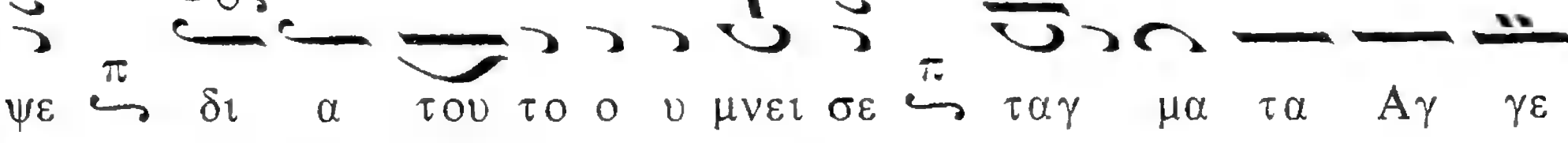
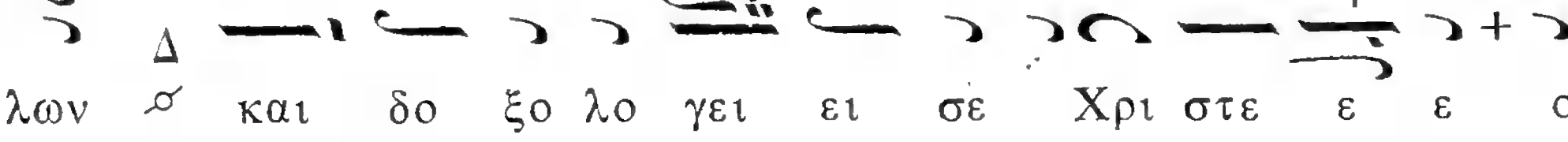



  
 φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλα αγ χνι α σου

## ΩΔΗ Δ'

  
 Την εκ Παρ θε ε νου σου γεν νη σιν ο Προ  
  
 φη η η της προ βλε ε πων α α νε κη ρυτ τε βο  
  
 ων την α κο ην σου α κη κο α και αι ε φο  
  
 βη η θην ο τι α πο Θαι ραν και εξ ο ρους α  
  
 γι ου κα τα σκι ου ε πε δη μη σας Χρι στε

## ΩΔΗ Ε'

  
 Της νυ κτος δι ελ θου σης η ηγ γι κεν η η  
  
 με ε ρα και το φως τω κο ο σμω ω ε πε λαμ  
  
 ψε δι α του το ο υ μνει σε ταγ μα τα Αγ γε  
  
 λων και δο ξο λο γει ει σε Χρι στε ε ε ο  
  
 Θε ος





## ΩΔΗ Η'

Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Τον εν τη βα α τω Μω ση της Παρ θε ε

ε νου το θα αυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ

τυ πω σαν τα πο τε υ μνει τε ευ λο γει τε

και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να

α ας

Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου



## ΩΔΗ Θ'

Των γη γε νων τις η κου σε τοι ου τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ο τι παρ θε νος ευ ρε

θη η εν γα στρι ι ε χου σα και α νω δυ νως το




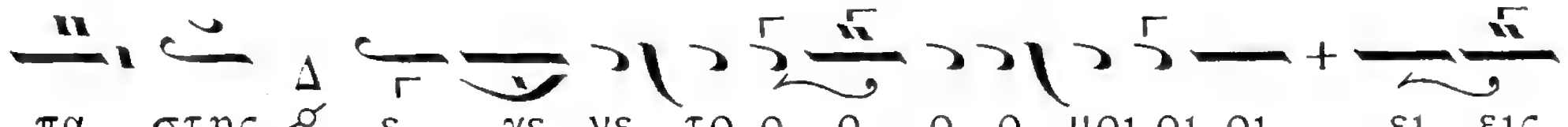
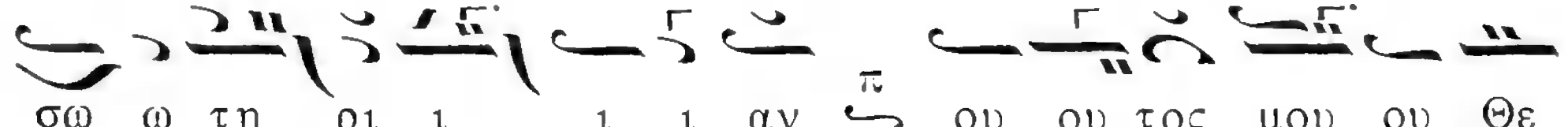
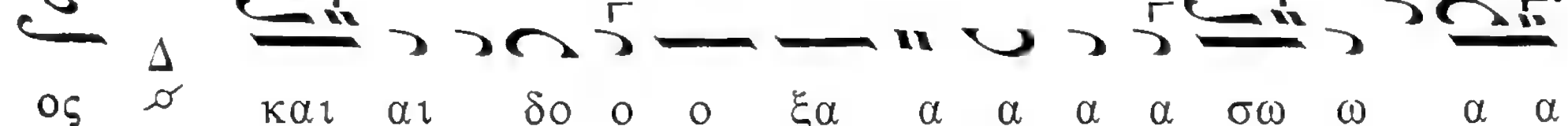

βρε ε φος α πο τε κου ου σα τοι ου τον σου ου το

  
 θαυ μα και σε α γνη Θε ο κυ η η τορ Μα  
  
 ρι α με γα λυ νο με ε ε εν



**Καταβασίαι ἄργαι**

Ἦχος Πα

**ΩΔΗ Α'**

  
 Τ ην Μω σε ε ε ε ε ω ω ως ω δην  
  
 α να λα βου ου σα α α βο ο η σο ο ον  
  
 ψυ υ υ χη βο η θο ος και σκε ε ε  
  
 πα στης ε γε νε το ο ο ο ο μοι οι οι ει εις  
  
 σω ω τη ρι ι ι ι αν ου ου τος μου ου Θε  
  
 ος και αι δο ο ο ξα α α α α σω ω α α  
  
 α αυ τον

**ΩΔΗ Γ'**

  
 Σ τει ει ρω ω θε εν τα α μου ου το ο ον νου  
  
 ου ου ουν κα αρ πο ο φο ο ρο ον ο ο Θε ε

ε ος α να δει ει ει ξο ο ον με γε ωρ  
 γε ε ε ε ε τω ω ων κα λων φυ τουρ γε ε  
 τω ων α γα θω ων τη η ε ευ σπλα αγ χνι ι α α  
 σου ου

ΩΔΗ Δ'

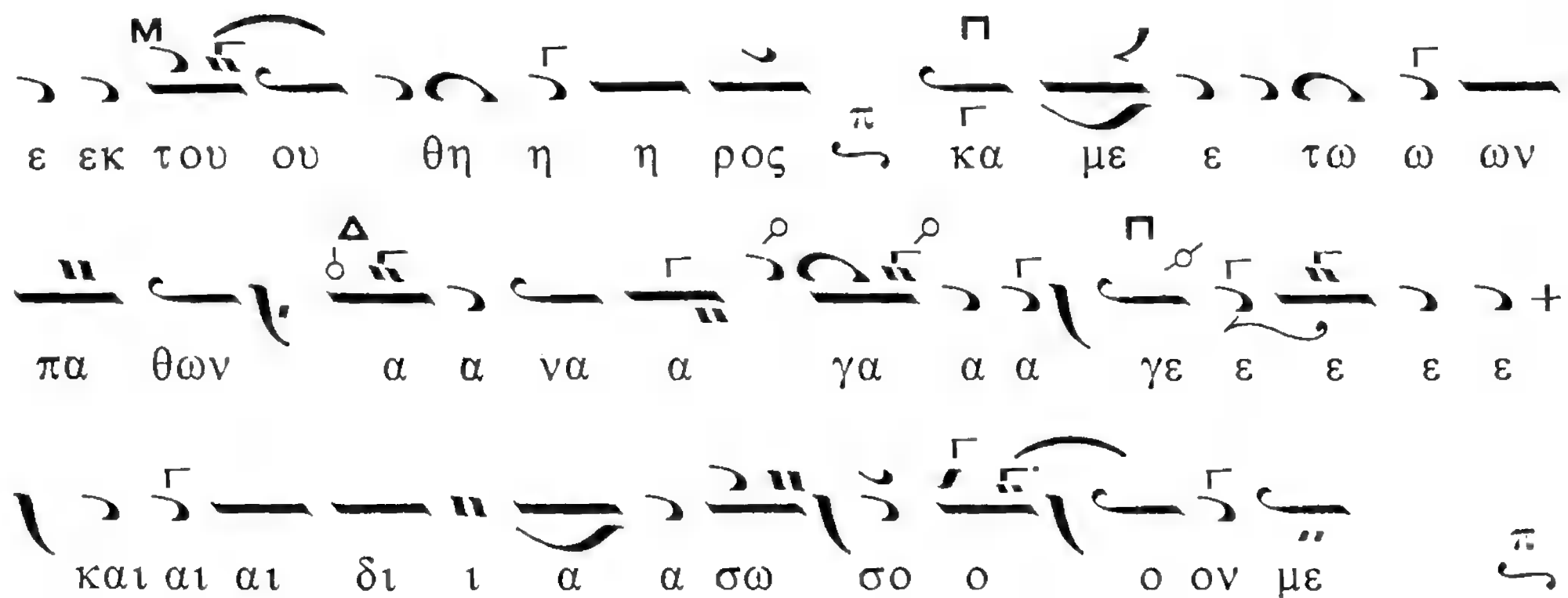
Την εκ Παρ θε ε νου ου σου ου ου γεν νη η σιν  
 ο ο Προ ο φη η τη η η ης προ βλε ε επων  
 α α νε ε κη η ρυ υτ τε ε βο ο ο ων την  
 α κο η η η ην σου ου α κη η κο ο α α  
 α και αι αι ε ε ε φο βη η η η θην  
 ο ο τι α α πο Θαι μαν και εξ ο ρους α  
 γι ου ου κα τα α σκι ι ι ι ι ι ου  
 ε ε ε πε ε ε δη η μη σας Χρι ι ι

ΩΔΗ Ε'

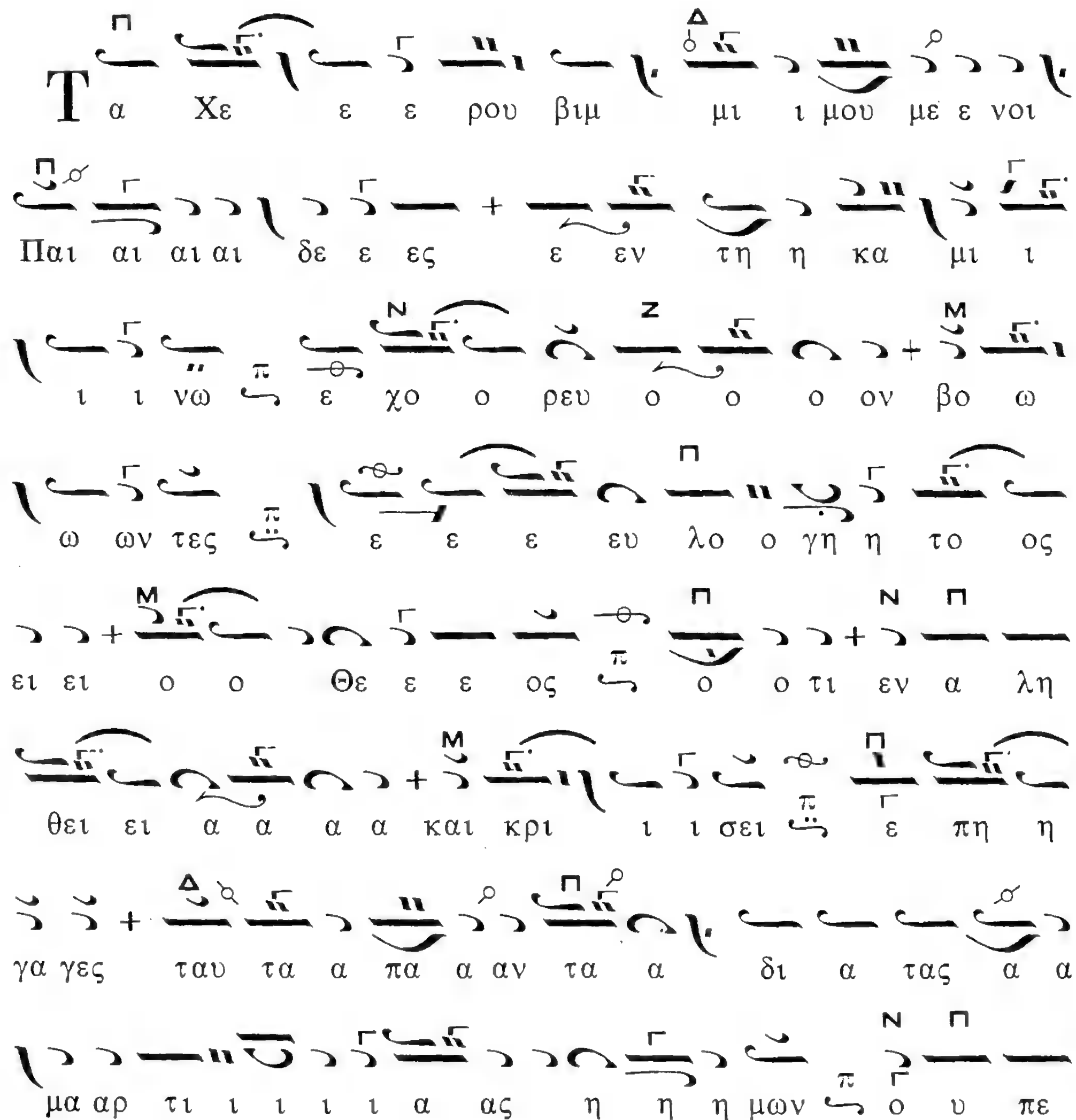
<sup>Π</sup>  
**T** ης νυ κτος δι ι ι ι ελ θου ου ου σης <sup>π</sup>  
<sup>Π</sup> η η η η η γ γι ι ι κε εν η η η με ε  
ε ε ρα <sup>π</sup> και το φως τω κο ο ο ο σμω ω ε ε  
πε ε λα αμ ψε ε <sup>π</sup> δι α του ου το ο ο ο υ  
μνει ει ει σαι <sup>π</sup> τα αγ μα τα Αγ γε ε ε ε  
λω ων και αι δο ο ξο λο ο γει ει ει ει ει σε  
ε Χρι ι ι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος <sup>π</sup>

ΩΔΗ ΣΤ'

<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup>  
**B** υ θω ω α μα α αρ τη μα α α α των <sup>Δ</sup>  
συ νε ε χο μαι αι Σω τηρ <sup>Δ</sup> και εν πε λα α  
γει του βι ι ι ου ου χει ει μα α ζο ο μαι αι  
α αλλ ω ω σπερ <sup>Μ</sup> το ο ο ον Ι ι ω ω να αν



## ΩΔΗ Ζ'



ρυ υ υ μνη η η τος και δε δο ο ξα σμε ε ε  
ε νο ος εις πα αν τα ας του ους αι ω ω ω  
ω ω νας

ΩΔΗ Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν  
το ον Κυ υ ρι ι ο ον

Τον εν τη βα α τω ω ω Μω ση της Παρ  
θε ε ε ε νου ου το θα α α α αυ μα εν Σι

ναι αι ω ω ω ω τω ο ο ο ρει προ ο τυ υ

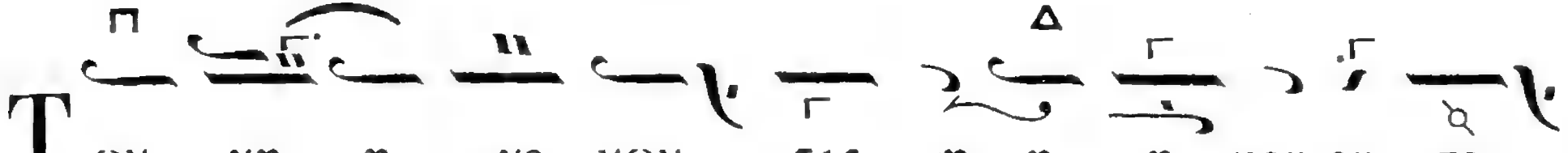
πω ω σα αν τα α πο ο ο τε υ μνει ει τε

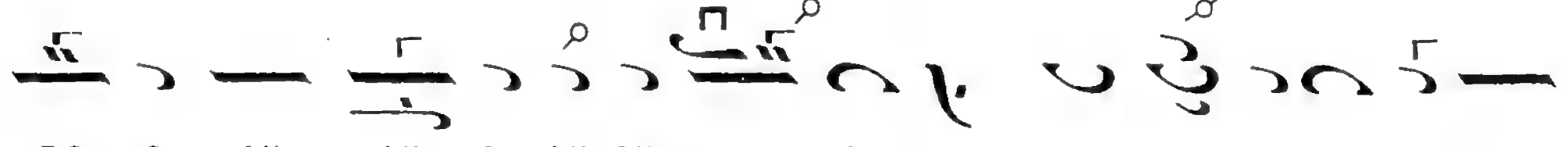
ε ευ λο γει ει ει ει τε ε και αι υ υ περ

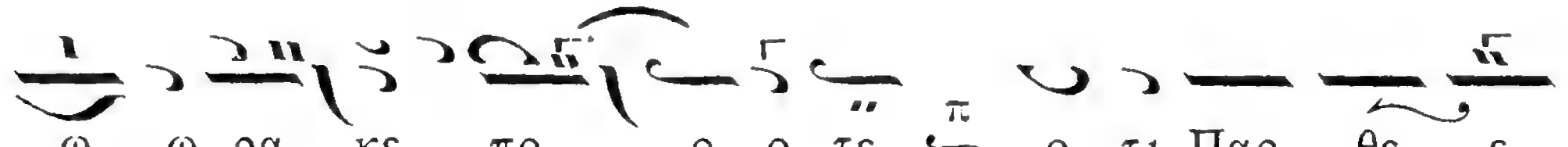
υ υ ψου ου ου τε ει εις πα α αν τα ας του ους

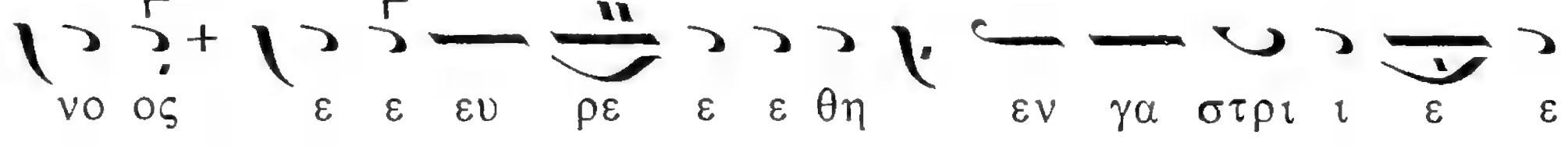
αι ω ω ω ω ω να α α ας

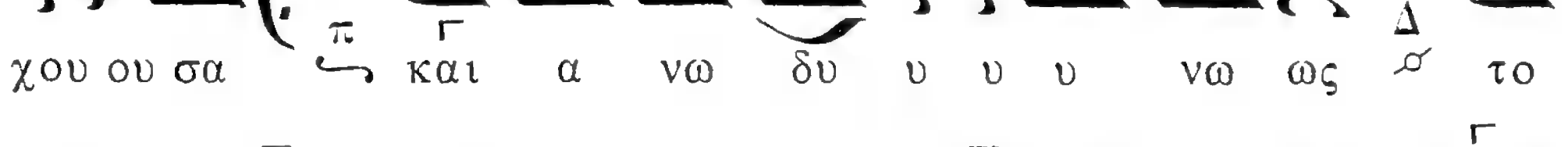
## ΩΔΗ Θ'

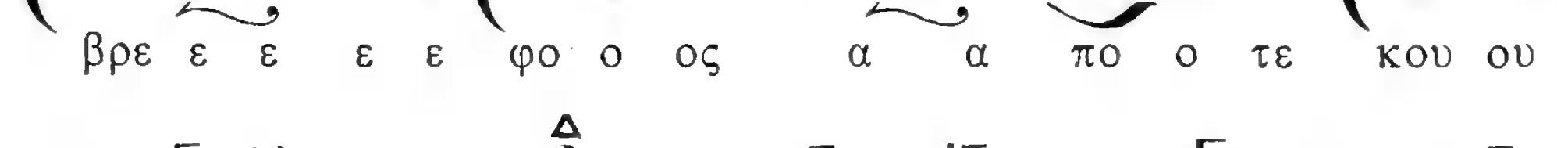
  
 των γη η γε νων τις η η η κου ου σε

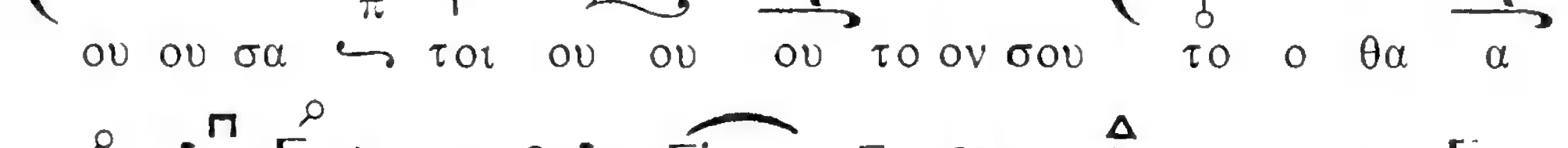
  
 τοι οι ου ου ου ου ου το ον η τις ε ε ε

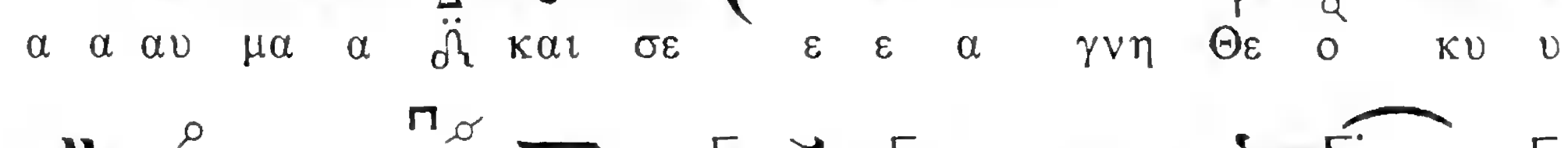
  
 ω ω ρα κε πο ο ο τε ο τι Παρ θε ε

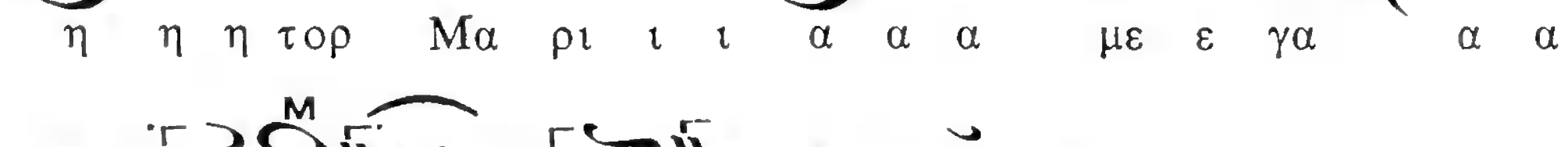
  
 νο ος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ι ε ε

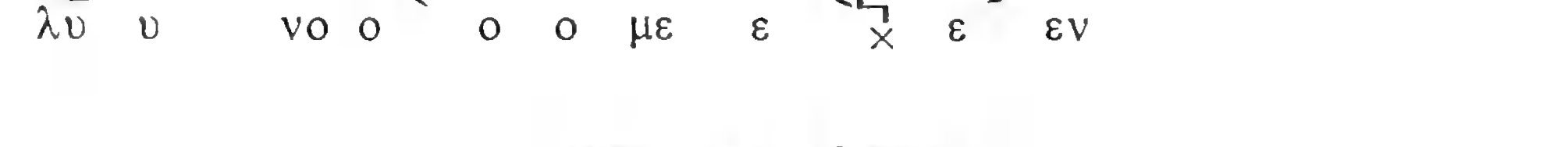
  
 χου ου σα και α νω δυ υ υ υ νω ως το

  
 βρε ε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου ου

  
 ου ου σα τοι ου ου ου το ον σου το ο θα α

  
 α α αυ μα α και σε ε ε α γνη Θε ο κυ υ

  
 η η η τορ Μα ρι ι ι α α α με ε γα α α

  
 λυ υ νο ο ο ο με ε ε εν

## Ἑξαποστειλάρια:

Ἀναστάσιμον καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα 3 καὶ τὰ ἐξῆς 3 τοῦ Τριφδίου



Ἦχος Δι

<sup>M</sup>  
 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει  
 τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα σα πνο  
 η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

<sup>Γ Δ</sup>  
 Την του Α σω ω ω τουου φω ω νην προ σφε ε  
 ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η μα αρ τον ε νω πι ον των  
 οφ θαλ μω ων σου ου α γα θε ε σκο ορ πι ι  
 ι ι σα τον πλου τον τω ω ωων χα ρι σμα α α  
 τω ω ω ων σου αλ λα δε ξαι με με τα α α α  
<sup>M Β</sup>  
 νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο  
 ο ον με

Ἦχος Πα

<sup>M</sup>  
 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου <sup>π</sup>δι η γη σο μαι παν τα <sup>π</sup>τα θαν μα

α σι α α α α σου <sup>π</sup>q

Ω <sup>Β</sup>ς ο α σω ω τος υι ος η η η ηλ θο ον

κα γω ω Οι κτι ι ι ιρ μον <sup>π</sup>q ο τον βι ον ο λον

δα πα νη η η σας εν τη α πο ο δη η μι ι

ι ι α <sup>π</sup>q ε σκορ πι σα α α το ον πλου ου ου τον

ο ο ο ον δε ε δω κα ας μοι Πα α α α τερ <sup>π</sup>q

δε ε ξαι αι με <sup>Β</sup>με τα νο ου ουν τα α ο Θε

ος και ε λε ε ε ε η η σο ο ο ον με

Ἦχος λ̣ λ̣ Νη

<sup>Μ</sup>Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου <sup>Ν</sup>υ ψω

θη τω η χειρ Σου <sup>δ</sup>μη ε πι λα θη τω ων πε ε νη η

των σου ου εις <sup>γ</sup>τε ε ε ε ε λος

<sup>Ν</sup>  
 Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι  
 ας το ον πλου ου ου τον <sup>δ</sup> και κα τα να λω ω ω  
 ω ω σας <sup>δ</sup> ε ε ρη η μο ος γε ε γο ο να <sup>Ν</sup> εν τη  
 χω ω ρα οι οι κη η η σας των πο νη ρω ω ων πο  
 λι ι ι των <sup>γ</sup> και μη κε τι φε ρων το με τα  
 του των συ νοι οι οι κε σι ι ον <sup>δ</sup> ε πι στρε ψας  
 βο ω ω σοι οι τω οι τιρ μο νι πα τρι <sup>δ</sup>  
 η η μα αρ τον <sup>δ</sup> εις τον ου ρα νον <sup>γ</sup> και ε  
 νω ω ω πι ι ο ο ον σου <sup>δ</sup> και ουκ ει μι α α  
 ξι ι ο ος κλη η θη η η ναι υι υι υι ο ο  
 ο ος σου <sup>γ</sup> ποι οι οι οι η η σο ο ο ον με <sup>δ</sup>  
 ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σου <sup>δ</sup> ο Θε ο  
 ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

## Δόξα τῶν Αἰνῶν

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Μ Π  
 ἡ ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι  
 και αι αι Υι ω σ και Α γι ι ι ω Πνε ε ευ  
 μα α α τι  
 II α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε  
 ε μα κυν θην α α α πο ο ο σου μη  
 η η εγ κα α α τα λι ι ι ι ι ι πη η  
 η ης με μη δε ε α α α χρει ει ει ει ον  
 δει ει ει ει ξης της βα α α σι λει ει ει ει ει  
 α α α α α σου ο εχ θρος ο παμ πο νη η  
 ρος ε γυ υ υ υ μνω σε ε ε ε με και η η  
 η η η η η ρε μου ου ου τον πλου ου ου ου ου  
 τον της ψυ χη η η η η ης τα χα α α ρι ι

σμα α α α α α α τα α σω ω τως δι ε ε

σκο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α α να α στα

α ας ουν ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε

ε ε ε ε εκ βο ω ποι η σο ο ο ο ον

με ε ε ε ως ε να α τω ω ων μι σθι ι ι ι ι

ω ω ω ω ων σου ο δι ε με ε εν Σταυ

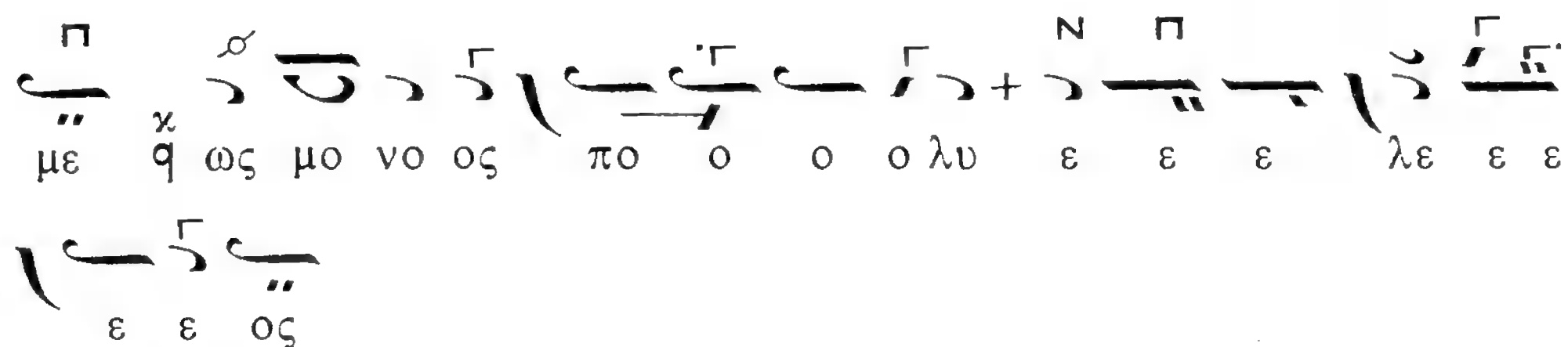
ρω τας α χραν τους σου χει ρα α α ας α α

α πλω ω ω ω ω σα ας ι ι να του δει νου θη

ρο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α α ση η ης

με και τη ην πρω ω την κα τα στο λην

ε ε ε πε ε ε ε εν δυ υ υ υ υ υ υ ση ης



**Καὶ νῦν.** Ὑπερευλογημένη

Δοξολογία—Ἡ Θ. Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου

## ΚΟΥΤΑΚΙΟΥ

Ἰηχος        Γα    

<sup>Μ</sup>  
 Τ<sup>ς</sup> πα τρω ας <sup>Ν</sup>δο ξης σου α πο σκιρ τη σας  
<sup>Μ</sup>  
 α φρο ο ο νως <sup>Π</sup>εν κα κοις ε σκορ πι σα  
<sup>Π</sup>  
 ον μοι πα ρε δω κας πλου ου ου τον <sup>Π</sup>ο ο θεν σοι  
 την του α σω ω ω του <sup>Δ</sup>φω νην κραυ γα α α ζω <sup>Π</sup>  
 η η μαρ τον ε νω πι ο ο ον σου <sup>Δ</sup>Πα τερ  
<sup>Ν</sup>  
 οι κτι ι ιρ μον <sup>Π</sup>δε ξαι με με τα νο ου ουν τα <sup>Δ</sup>  
 και ποι η σο ον με ως ε να των μι σθι ι  
 ω ων <sup>Δ</sup>σου ου ου ου <sup>Ν</sup>

$$\rightarrow \frac{1}{\sqrt{a^2 + b^2}} \frac{1}{\sqrt{c^2 + d^2}} \rightarrow$$

## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου 3  
καὶ τοῦ Τριψοδίου τὰ ἐξῆς 3 προσόμοια «Ὅλην ἀποθέμενοι»

Ἦχος λ̣ Δι̣

Ο̣τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ  
λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον  
Ι̣σρα ηλ̣ εκ πα σων των α νο μι ων αυ του

Ο̣ταν μελ λης ερ χε σθαι κρι σιν δι και αν ποι  
ησαι Κρι τα δι και ο τα τε επι θρο νου  
δο̣ ο ξης σου κα θε ζο με νος πο τα μος πυ ρι  
νος προ του σου ου βη μα τος κα τα πλητ των ελ κει  
α̣ παντας πα ρι στα με νων σοι των ε που ρα  
νι̣ ι̣ ων δυ να με ων αν θρω πων κρι νο με  
νων τε φο βω καθ α ε κα στος ε πρα ξε το τε η

μων φειεισαι και μοι ρας κα τα ξι ω σον Χρι στε

των σω ζο με ε ενων ως ευ σπλαγχνος πι στει

δυ σω ω που ου με εν σε ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι

νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Βι βλοι α νοι γη σον ται φα νε ρω θη σον ται

πρα ξεις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου

βη η μα τος δι η χη σει δε η κοι λας α πα

σα φο βε ρω ω βρυγ μα τι του κλαυ θμω νος παν τας

βλε που σα τους α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι

ζου ου σαις κο λα σε σι τη κρι σει τη δι και α

σου πα ρα πεμ πο με ε νους και α πρα κτα





<sup>N</sup>  
 και των εκλεκτων χωριζομενοι Κυρι ε της δο  
<sup>Δ</sup>  
 ξης οι κτειρησον η μας ως α γαθος και της  
<sup>Β</sup>  
 μερι ι ι δος αξι ω σον των η γα πη η  
 κο ο των σε ε

Δόξα. Ἦχος λ̣ λ̣ λ̣ Νη

<sup>N</sup>  
 Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και  
 Υι υι ω ω ω και Α α γι ι ω Πνε ε  
 ε ε ε ευ μα α α α τι

<sup>N</sup>  
 0 ταν τι θωνται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι  
 οι οι οι οι γω ων ται αι αι βι ι ι ι ι βλοι  
 και Θε ος εις κρι ι ι ι σι ιν κα θε ε ε  
 ε ε ε ζη η η η ται ω ποί οι οι ος φο ο ο  
 ο βος το ο ο τε ε Αγ γε ε λων πα ρι

στα με νω ων ε ε εν φο ο ο ο ο βω ω και  
 πο τα μου ου πυ υ ρος ε ελ κο ο ο ο ον  
 τος τι ι ι ποι οι η σω ω με εν το ο ο τε  
 ε οι εν πολ λαι αι αις α α α α μα αρ  
 τι ι ι ι αις υ πε ε ευ θυ νοι οι α α  
 α α α αν θρω ω ω ποι ο ταν δε α  
 κου ου ου σω ω ω μεν κα α λου ου ουν τος αυ του  
 τους ευ λο γη με ε νους του ου ου Πα α α  
 τρο ο ος εις Βα α σι ι λει ει ει ει ει α αν  
 α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον  
 τος ει εις κο ο λα α σι ιν τις υ πο στη η η  
 σε ε ται αι την φο βε ραν ε κει ει ει



Δ ψυ υ χη η π ε ε ω ω ως πο ο ο ο ο τε  
 των κα κω ω ω ων ουκ ε κο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο πτεις ε ε ε ω ω ως πο ο ο ο ο τε  
 ε τη ρα θυ μι ι ι ι ι α κα α τα α κει ει  
 σαι αι Δ τι ι ου ουκ εν θυ μη η η την  
 φο βε ραν ω ω ω ω ραν του ου θα να α α α α  
 του τι ι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο ο ο λη  
 η το φρι κτο ο ο ο ον βη η μα του ου  
 Σω ω ω τη η η η ρος α ρα τι ι ι α πο ο  
 λο ο γη η η η ση η τι α πο ο ο ο κρι  
 ι θη η η η ση η τα ε ερ γα α σου πα α  
 ρι ι ι στα αν ται αι προς ε ε ε λε εγ χο ο ον

σου <sup>ε</sup>λ αι πρα ξεις ε λε ε εγ χου ου ου σι κα τη

γο ρου ου ου ου ου ου ου ου σαι <sup>υ</sup>λοι πο ο

ο ο ον ω ψυ χη <sup>Δ</sup>ο <sup>Γ</sup>χρο νος ε φε ε στη κε <sup>Γ</sup>η

δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον <sup>Δ</sup>πι ι

σται ει <sup>Μ</sup>βο <sup>Δ</sup>ο ο <sup>ρ</sup>η η η η σον <sup>Δ</sup>η μα αρ

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε η η

μα αρ το ο ον σοι οι <sup>Δ</sup>αλλ οι οι οι δα <sup>Π</sup>φι ι λα αν

θρω πε <sup>Ν</sup>Σω τη η ηρ <sup>Δ</sup>το ε ευ σπλαγ χνο ο ον

σου ου <sup>υ</sup>ο ποι μη η η η ην ο κα λος <sup>Δ</sup>

μη χω ρη η σης με <sup>Μ</sup>η <sup>Δ</sup>της εκ δε <sup>Ξ</sup>ι ω ω ων σου ου

πα <sup>Μ</sup>ρα α στα α α <sup>Δ</sup>σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup>δι α το

με ε ε ε ε γα α α σου ε ε ε ε ε ε  
λε ε ε ε ος

**Και νύν.** «Ἀνύμφευτε Παρθένε»

Ἀπολυτίκιον : Ἀναστάσιμον τοῦ ἤχου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου.

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Τυπική διάταξις ὡς καὶ κατὰ τὰς προηγουμένας Κυριακάς.

### Καταβασίαι σύντομοι

Ἦχος λ̣ Βου

ΩΔΗ Α'

Β ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι  
εις σω τη ρι ι ι αν ου τος μου Θε ος και  
δο ξα α σω αυ τον Θε ος του Πα τρο ος μου και  
υ ψω ω ω σω αυ τον εν δο ξως γαρ δε δο ο  
ξα α σται αι

ΩΔΗ Γ'

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε επι την πε ε

τράν των εν το λω ω ων σου <sup>Δ</sup> σα λευ θει σαν την καρ  
 δι αν μου <sup>Δ</sup> ο τι μο νος α γι ος <sup>Β</sup> υ πα αρ χεις  
 και Κυ υ ρι ι ο ος <sup>Δ</sup>

## ΩΔΗ Δ'

<sup>Β</sup>  
 Α κη κο εν ο ο Προ φη της <sup>δ</sup> την ε λευ σιν  
<sup>Δ</sup> σου Κυ ρι ε και ε εφο βη θη <sup>Μ</sup> ο τι μελ λεις εκ  
 Παρ θε νου τι κτε σθαι <sup>Γ</sup> και αν θρω ποις <sup>Δ</sup> δει <sup>Β</sup> κυ υ υ  
 σθαι και ε λε γεν <sup>δ</sup> α κη κο α την α κο ην σου  
 και ε φο βη η θην <sup>Δ</sup> δο ξα τη δυ <sup>Β</sup> να α μει  
 σου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup>

## ΩΔΗ Ε'

<sup>Β</sup>  
 Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα <sup>Δ</sup> φι λάν θρω πε <sup>δ</sup> φω ω ω  
 τι σον δε ο μαι <sup>Δ</sup> και ο δη γη σον κα με <sup>δ</sup> ε εν τοις <sup>Μ</sup>



προ σταγ μα σι ι σου και δι δα ξον με Σω τηρ  
ποι ειν το θε λη μα σου






ΩΔΗ ΣΤ'

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς  
τον οι κτιρ μο να Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ  
Α δου κα α τω τα του και α νη γα α γεν εκ  
φθο ρας την ζω ην μου


ΩΔΗ Ζ'

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη  
σα μεν ε νω πι ο ον σου ου δε συ νε τη ρη  
σα μεν ου δε ε ε ε ποι η σα μεν κα θως  
ε νε τει ει ει λω η μιν αλ λα μη η η πα ρα  
δω ης η μα ας εις τε λος ο των Πα τε ε ρων  
Θε ο ος




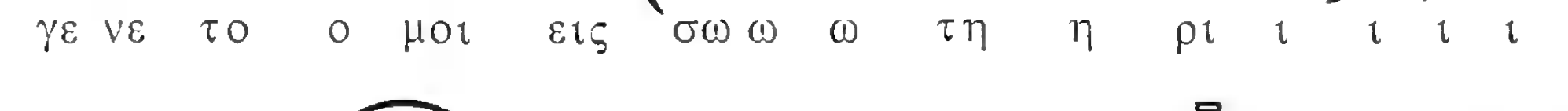






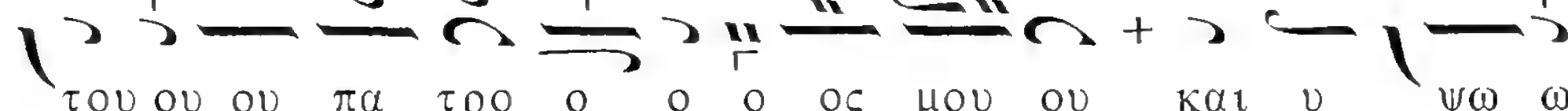


  
 νε αι  ως Θε ο νυμ φον Μη τε ε ε ρα  ορ θο  
  
 δο ξως με γα λυ υ νο με  ε εν

Καταβασίαι ἄργαι

Ἦχος  Βου

ΩΔΗ Α΄

  
 Β ο η θος και αι σκε ε πα α α στη ης  ε  
  
 γε νε το ο μοι εις σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι  
  
 α αν ου ου το ος μου Θε ε ε ος  και αι αι δο  
  
 ξα α α α α σω α α αυ τον  Θε ο ος  
  
 του ου ου πα τρο ο ο ο ος μου ου και υ ψω ω  
  
 ω ω ω ω σω ω α αυ το ον  εν δο ο ο ξως  
  
 γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σταί



## ΩΔΗ Γ'

$\Sigma$  <sup>B</sup>τε <sup>M</sup>ε <sup>Δ</sup>ρε <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>σον <sup>M</sup>Κυ <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>πι  
 την <sup>Δ</sup>πε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>τραν <sup>Δ</sup>των <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>το <sup>Δ</sup>λω <sup>Δ</sup>ω  
 ω <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>ων <sup>Δ</sup>σου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>σα <sup>Δ</sup>λευ <sup>Δ</sup>θει <sup>Δ</sup>σαν <sup>Δ</sup>τη <sup>Δ</sup>ην <sup>Δ</sup>κα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>αρ  
 δι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>αν <sup>Δ</sup>μου <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>τι <sup>Δ</sup>μο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>νο <sup>Δ</sup>ος <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>α  
 γι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ος <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>πα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>αρ <sup>Δ</sup>χει <sup>Δ</sup>ει <sup>Δ</sup>εις <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>αι <sup>Δ</sup>Κυ <sup>Δ</sup>υ  
 ρι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ος

## ΩΔΗ Δ'

<sup>B</sup>Α <sup>Δ</sup>κη <sup>Δ</sup>κο <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>Προ <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>φη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η  
 της <sup>Δ</sup>την <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>λευ <sup>Δ</sup>σι <sup>Δ</sup>ιν <sup>Δ</sup>σου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>Κυ <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>και  
 ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>φο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>βη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>θη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>τι  
 με <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ελ <sup>Δ</sup>λει <sup>Δ</sup>εις <sup>Δ</sup>εκ <sup>Δ</sup>Παρ <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>νου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>ου  
 τι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>κτε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>σθαι <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>αν <sup>Δ</sup>θρω <sup>Δ</sup>ποις <sup>Δ</sup>δει <sup>Δ</sup>ει <sup>Δ</sup>ει <sup>Δ</sup>κνυ

σθαι αι και αι αι ε ε λε ε ε γεν α κη

κο α α την α α κο ο η η η η ην σου

και ε ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ο ξα α

τη δυ να α α μει ει ει σου ου Κυ υ ρι ι

ε ε

ΩΔΗ Ε'

Ε κ νυ κτο ος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι

λαν θρω ω πε φω ω ω ω τι ι σο ο ον δε

ε ο ο μαι και αι αι ο δη η γη η η σο ον

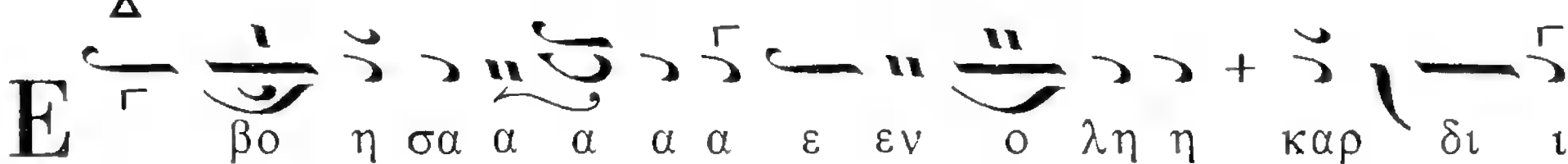
κα α α με ε ε ε ε εν τοι οι οις προ

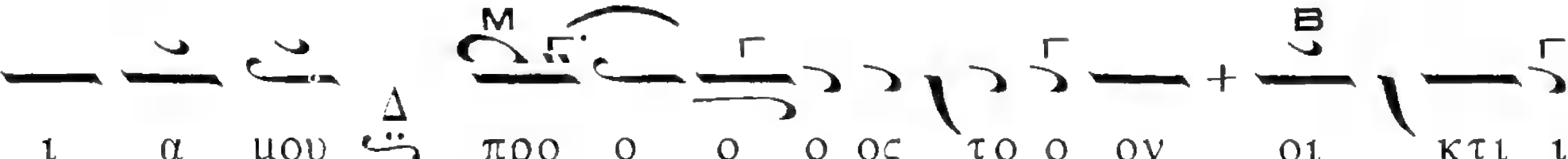
στα α αγ μα σι ι ι ι σου και δι δα ξο ον

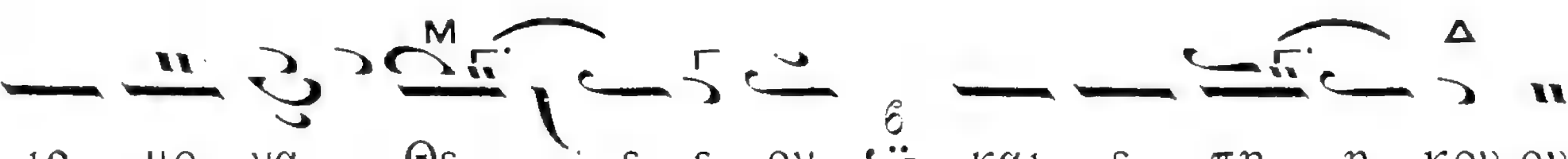
με Σω τη η ηρ ποι ει ει ειν το θε ε ε ε

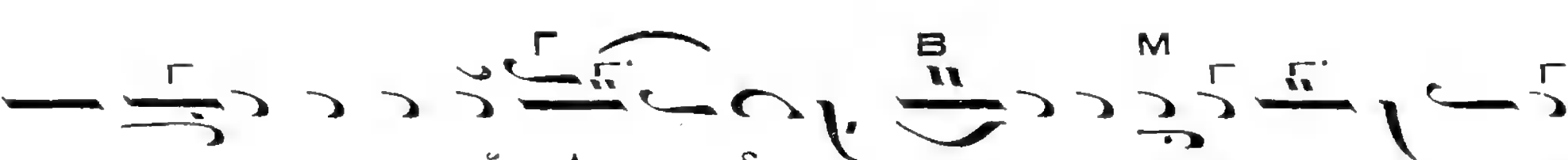
ε λη η μα α α α σου

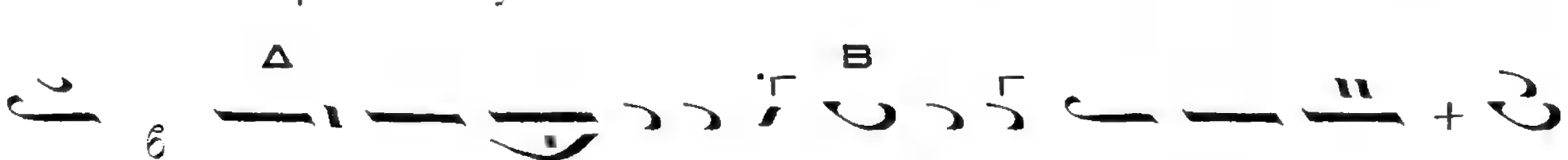
## ΩΔΗ ΣΤ'

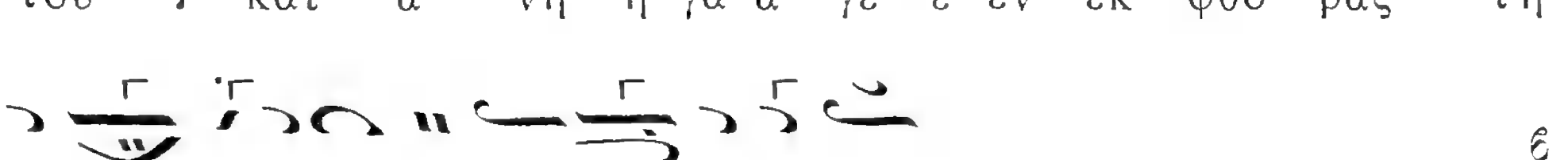
Ε <sup>Δ</sup>    
 βο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι

   
 ι α μου <sup>Δ</sup> προ ο ο ο ος το ο ον οι κτι ι


   
 ιρ μο να Θε ε ε ον <sup>Ε</sup> και ε πη η κου ου

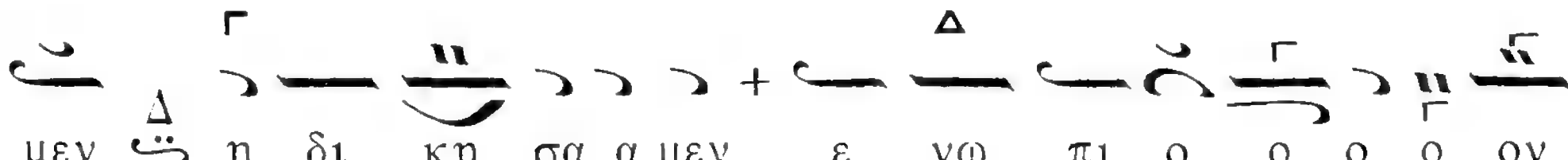
   
 σε ε ε μου ου εξ Α α δου κα α α τω ω τα α α

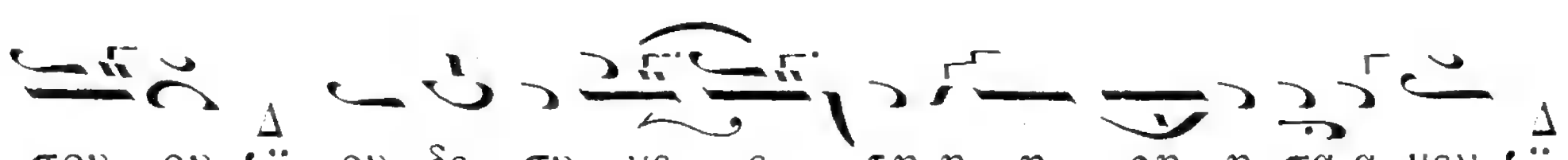
   
 του <sup>Ε</sup> και α νη η γα α γε ε εν εκ φθο ρας τη


   
 η η ην ζω ω η η η ην μου <sup>Ε</sup>

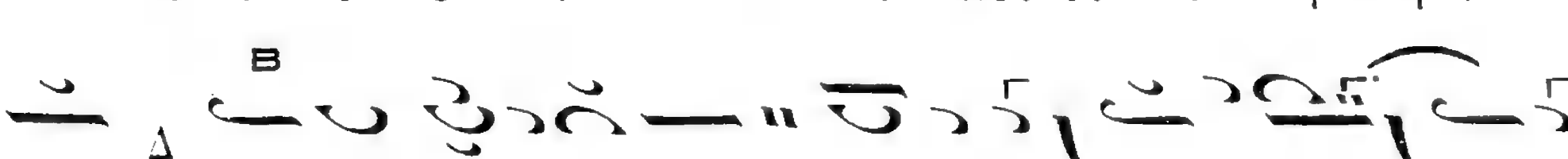
## ΩΔΗ Ζ'

Η <sup>Δ</sup>    
 μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

   
 μεν <sup>Δ</sup> η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον

   
 σου ου <sup>Δ</sup> ου δε συ νε ε τη η η ρη η σα α μεν <sup>Δ</sup>

   
 ου δε ε ε ε ε ε ε ε ποι οι οι η η σα α

   
 μεν <sup>Δ</sup> κα θως ε νε τει ει ει ει ει λω η η η

μιν <sup>6</sup> αλ λα μη η η πα α ρα α δω η ης η

μα <sup>B</sup> ας ει εις τε ε ε λο ος ο τω ω ων Πα

α α τε ε ε ε ε ρω ω ων η η η μων <sup>6</sup>

<sup>M</sup> <sup>B</sup> Αι νου μεν ευ λο <sup>X</sup> γου ου μεν προ σκυ νου με εν τον

<sup>M</sup> Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ</sup>

0 <sup>Δ</sup> ο ο ον στρα α τι ι αι <sup>B</sup> ου ου ου ρα

νω ων <sup>M</sup> δο ο ο ξα α ζου ου ου σι <sup>6</sup> και φρι ι

ι ι ιτ τει τα α α Χε ε ρου ου βι ι ι ι ιμ

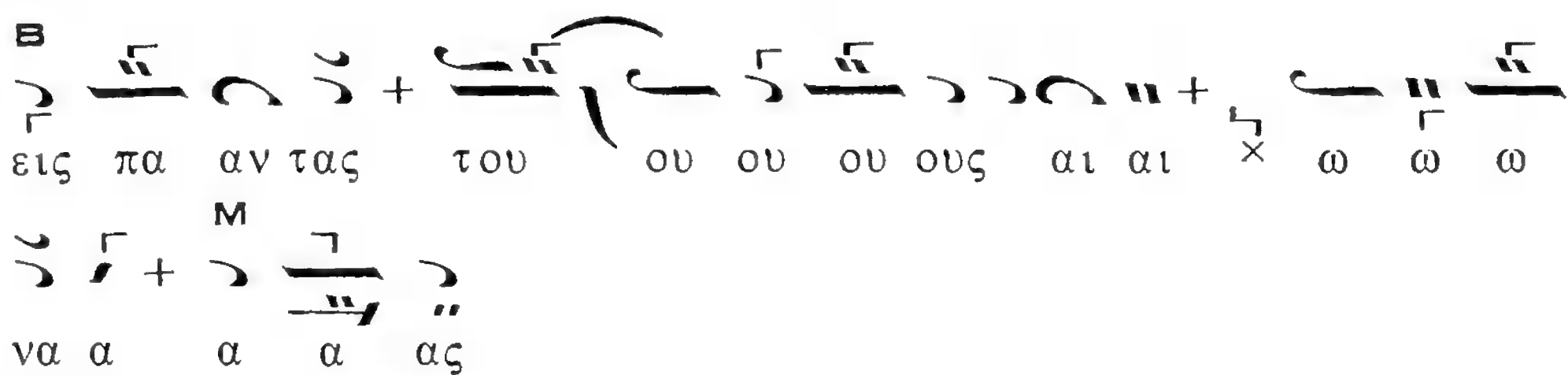
και <sup>M</sup> τα α Σε ε ρα α α φιμ <sup>6</sup> πα α α α α

<sup>B</sup> σα α α πνο η η η και κτι ι ι ι σις <sup>6</sup>

<sup>M</sup> υ μνει ει τε ε ευ λο ο γει <sup>Δ</sup> ει ει ει ει ει τε <sup>Δ</sup>

<sup>M</sup> και αι υ πε ε ρυ υ ψου ου ου ου ου ου τε <sup>Δ</sup>



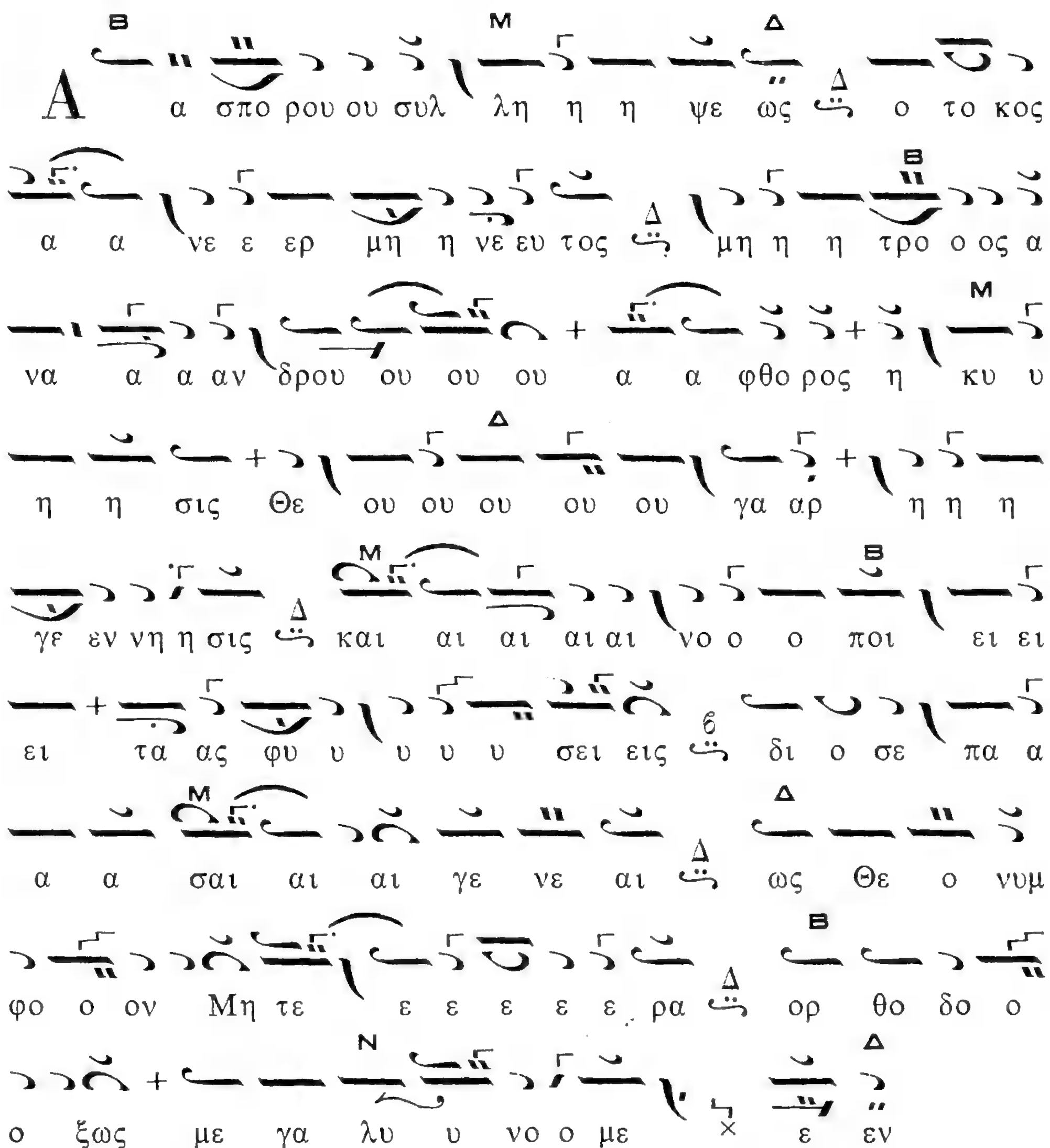


Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Καὶ μετὰ τὴν Τιμιωτέραν ψάλλεται ἡ θ' ᾠδή.

ΩΔΗ Θ'

6

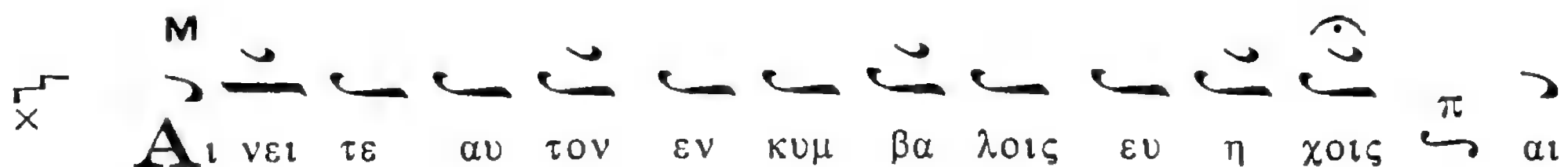
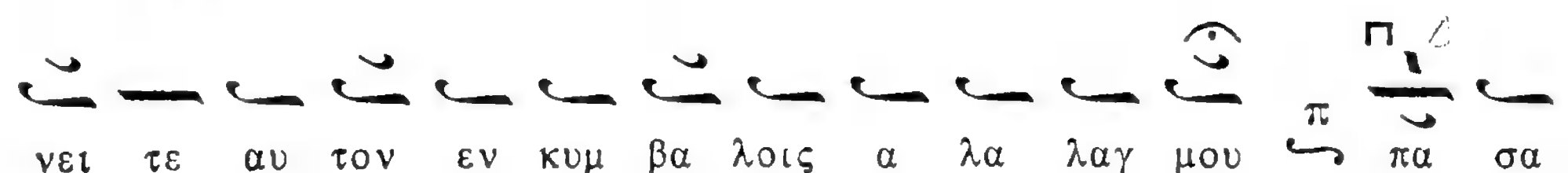
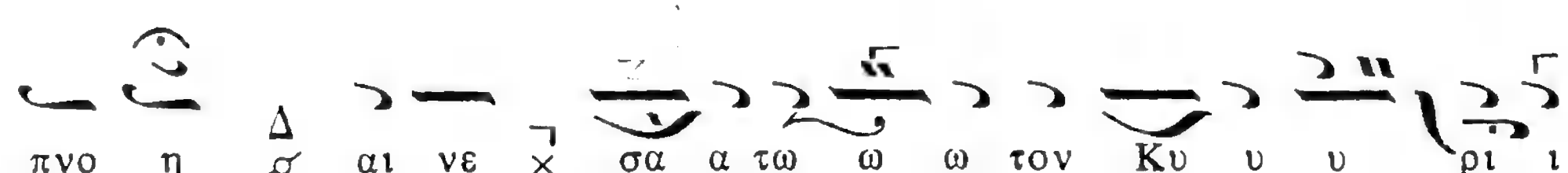



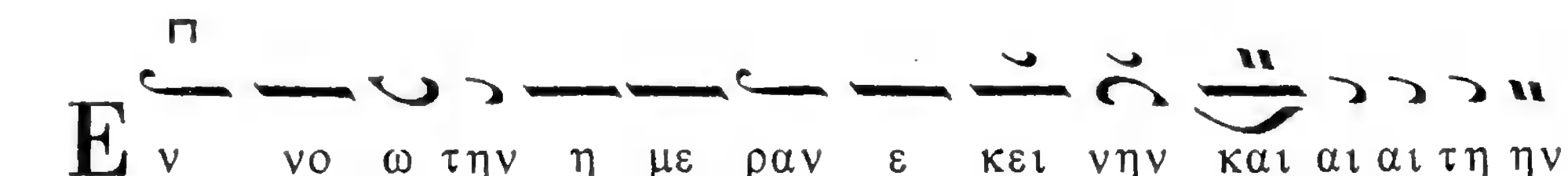

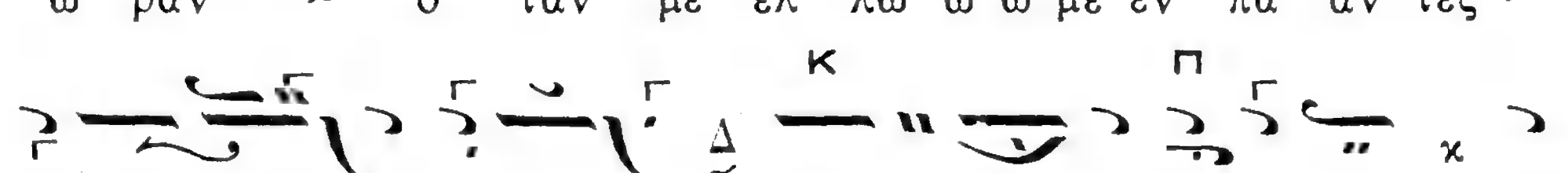
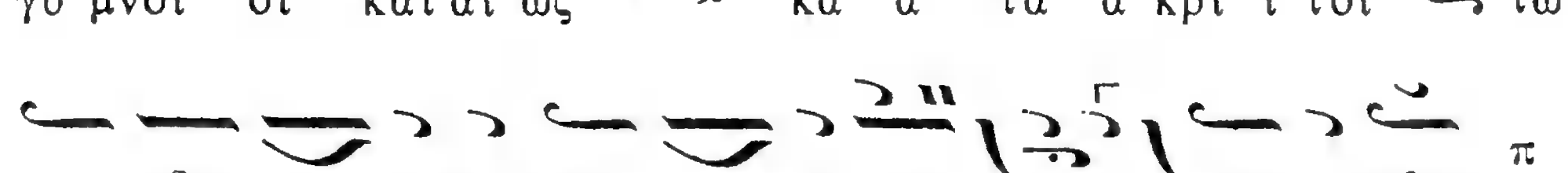
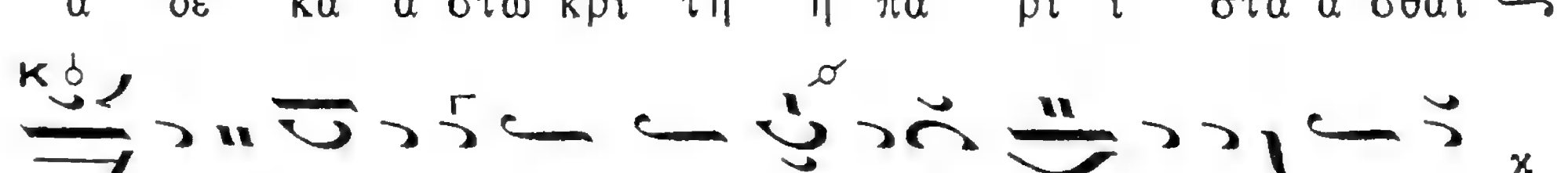
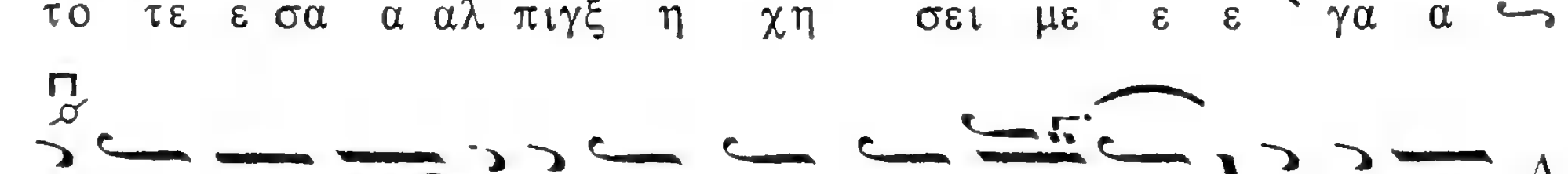
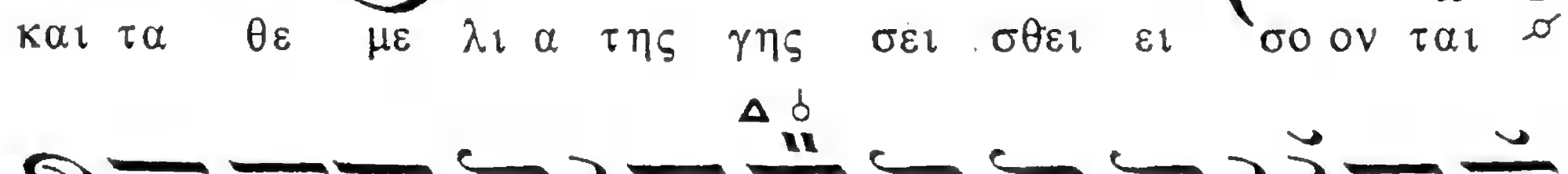
Ἐξαποστειλάρια : Τὸ Ἀναστάσιμον καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα 3 καὶ τὰ ἐξῆς 3 τοῦ Τριωδίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

  
 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π̣ αι  
  
 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου π̣ πα σα  
  
 πνο η Δ αι νε x̣ σα α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι  


  
 Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι τη ην  
  
 ω ραν Δ ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα αν τες Δ  
  
 γυ μνοι οι και αι ως Δ κα α τα α κρι ι τοι x̣ τω  
  
 α δε κα α στω κρι τη η πα ρι ι στα α σθαι π̣  
  
 το τε ε σα α αλ πιγξ η χη σει με ε ε γα α x̣  
  
 και τα θε με λι α της γης σει σθει ει σο ον ται Δ  
  
 και οι νε κροι εκ των μνη μα των εξ α α να στη η

66

KYPIAKH

<sup>M</sup>  
<sup>X</sup> Εξομολογησώ σοι Κυριε εν ολη

**Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου <sup>π</sup> δι η γη σο μαι <sup>χ</sup> παν τα τα θαν μα  
α σι α α α σου

**Ω** <sup>π</sup> ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ρα <sup>Δ</sup> ο ταν κα θι ση ο Κρι της <sup>κ</sup> ε πι θρο ο

νου φο ο βε ρου <sup>π</sup> βι ι βλοι α νοι οι γο ο

ον ται + <sup>π</sup> και πρα α ξει ει εις ε λε εγ χο ο ον

ται <sup>π</sup> και τα κρυ πτα α α του ου σκο τους <sup>κ</sup> δη μο σι

ε ευ ο ο ον ται <sup>Δ</sup> Αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου

σιν ε πι συ να γον τες πα α α αν τα α τα ε ε

ε θνη <sup>π</sup> δε ευ τε α κου ου σα τε <sup>Δ</sup> Βα σι λεις

και αρ χον τες δου λοι και αι ε λε ευ θε ε ε ε

ροι <sup>Δ</sup> α μαρ τω λοι και δι ι και οι <sup>Δ</sup> πλου σι ι

οι και πε ε νη η τες ο τι ε ερ χε ε ται κρι

της ο με ε ε λ λ ω ω ν κρι ι ναι πα α α α

σα αν την οι κου με ε ε νην και τις υ πο στη

σε ται α πο προ σω που αυ του ο ταν Αγ γε λοι

πα ρι ι στα αν ται ε λε γ χ ο ν τε ε ε ες τας

πρα α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ μη η η σεις

τα εν νυ υ κτι ι και ε εν η με ε ε ρα

ω ποι α ω ρα το ο ο τε ε α λ λα προ του

φθα α σαι αι αι το ο τε λος σπου δα σον κρα α ζου


σα α ψυ χη ο Θε ος ε πι ι στρε ψον σω ω


ω σο ο ο ν με ως μο ο νος ε ε ευ σπλα α

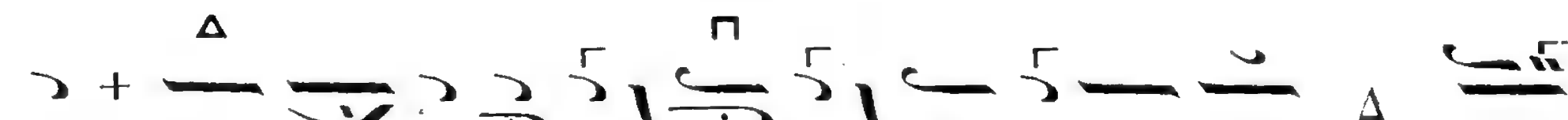
α γ χ ν ος

Ἦχος λ̣ λ̣ λ̣ Νη

<sup>M</sup>  
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω  
 θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η  
 των σου ου εις τε ε ε λος  
<sup>N</sup>  
 Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι  
 ων γε ε ε νο με ε νος το ε ξου σι α στι κον  
 Θε ε ου θε ω ρη η η η σα ας ου τως ε ε ε  
 βο ο ο α κρι τη ρι ον ε ε κα θι ι σε και  
<sup>M</sup> <sup>Δ</sup> <sup>N</sup>  
 βι βλοι η νε ε ω ω ω χθη η η σαν βλε πε  
 ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ε ευ εις τον πλη  
 σι ι ι ι ο ον σου μη η η α θε ε ε τει βρω  
 μα των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ο ον σου  
 ου μη κα τα κρι ι ι νης μη η η η τω


  
 πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα


  
 η ης ω ω σει ει κη η ρος αλλ α νε μπο δι

  
 στως ει σα α ξη η σε ε Χρι ι ι στος ει


  
 εις την βα α σι λει ει ει ει ει αν α α αυ του


Δόξα. Ἦχος  $\overset{\text{L}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  Πα


  
 λε ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι


  
 ω ω  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  και Α γι ι ι ω  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  Πνε ε ε ευ μα α

  
 α α τι  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

  
 Προ κα θα α α ρω ω ω μεν  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  ε α αυ του ου

  
 ους α δε ελ φοι οι  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  τη βα σι λι ι ι ι ι ι

  
 δι  $\overset{\text{Δ}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  τω ω ω ω ων α α τω ων α α α ρε ε

  
 τω ων  $\overset{\text{π}}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  ι δου γαρ πα ρα α γε ε γο ο νε



εν γλ πλου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν

α γα α θω ων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα

τω ω ων πα α θων κα τευ να α α α α

α α ζει τα α οι δη οι οι οι μα α α α

τα α Δ και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η η η γλ

κα ταλ λα α α α α α ατ τει ει του ου ους πται

αι αι τους πται αι αι σα αν τας δι ι ο ο μετ

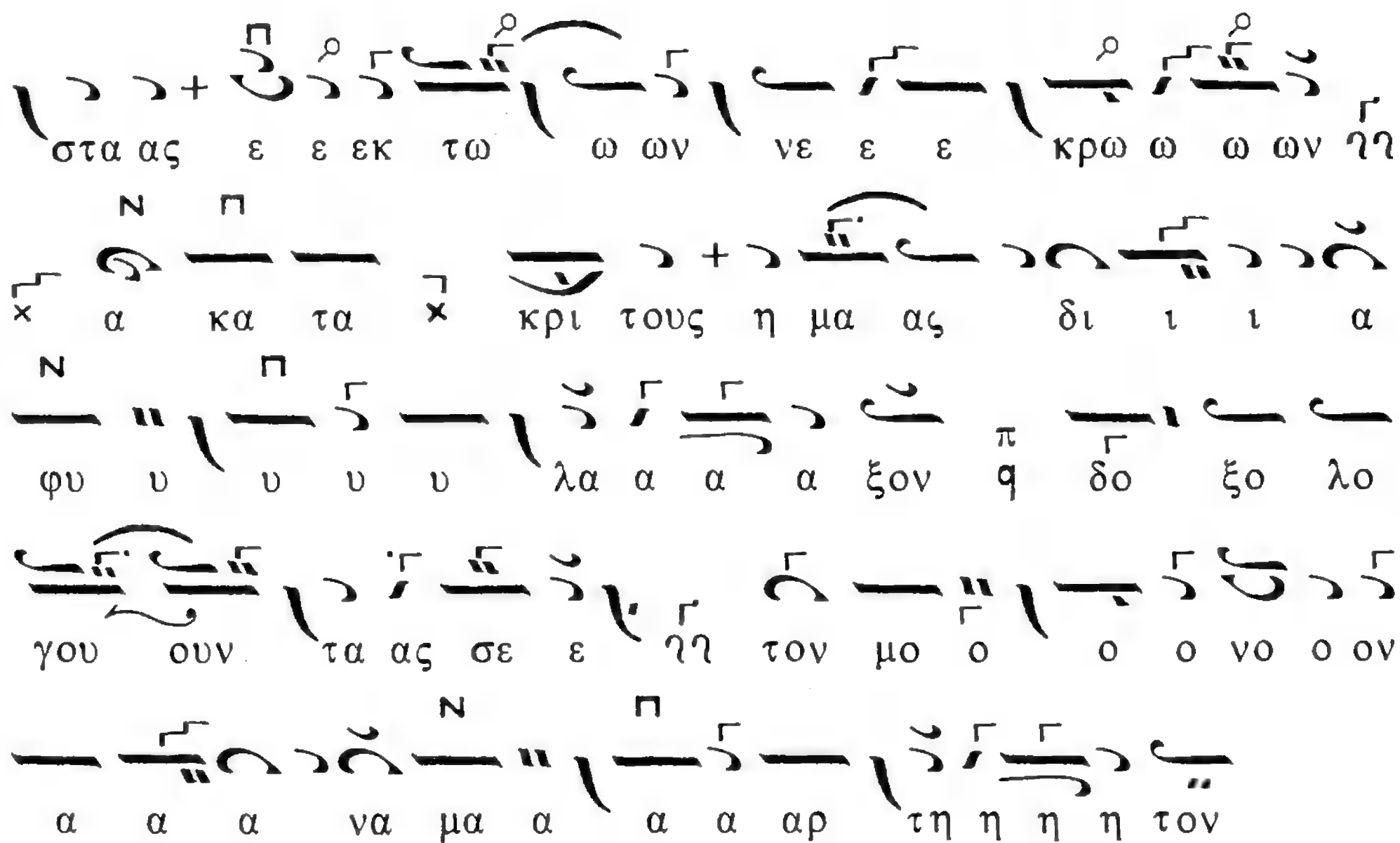
ε ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ νης ταυ την υ πο ο δε

ε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α α α

α βο ω ω ω ω ω ων τε ες Χρι στω ω ω

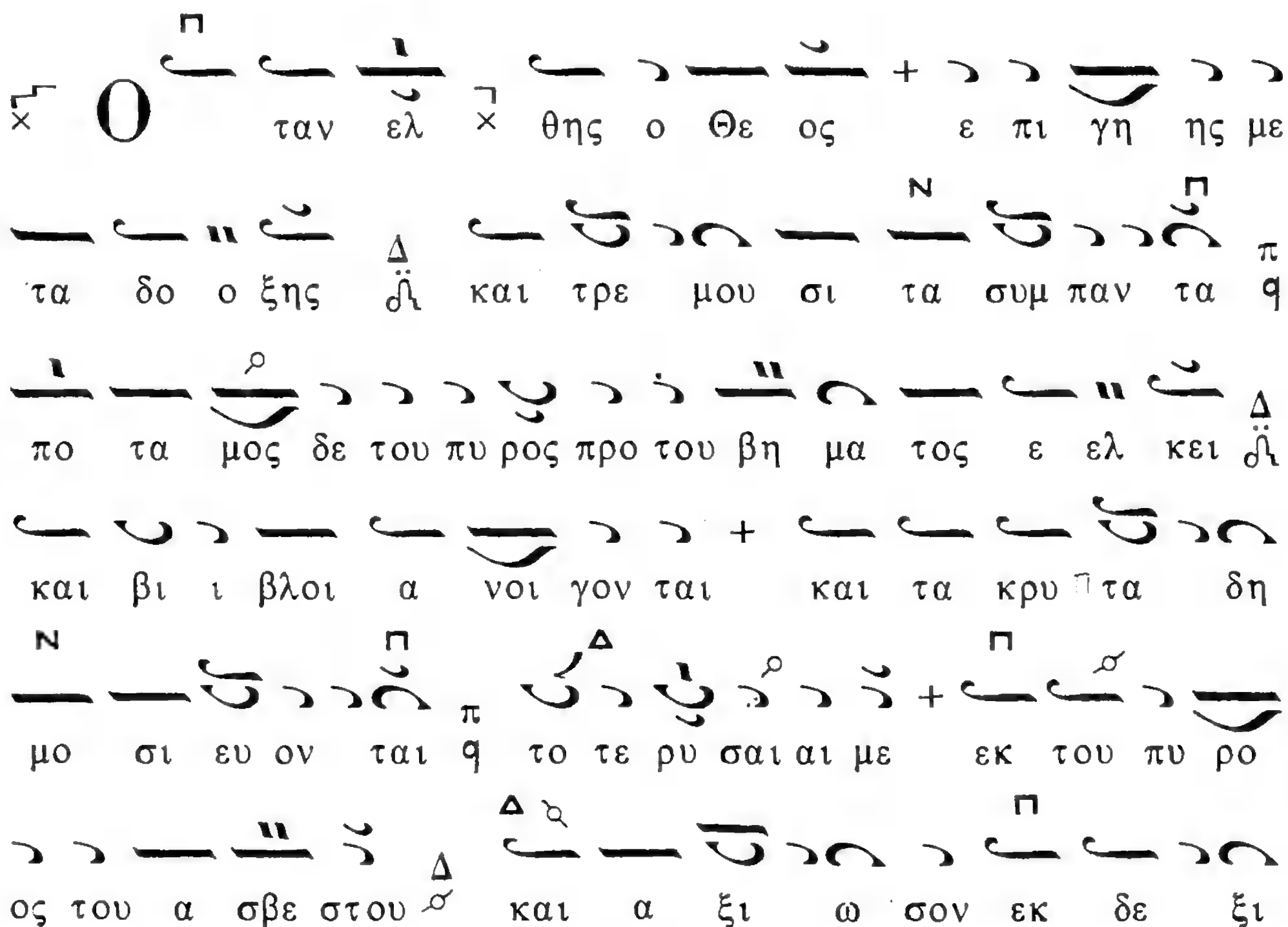
ω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω ο Α να α



**Καὶ νῦν.** «Ὑπερευλογημένη...»

Δοξολογία καὶ ἡ Θεία Λειτουργία.

**Κοντάκιον.** Ἦχος α' Πα



ων σου με στη η ναι <sup>Δ</sup>κρι τα δι και ο τα τε  
<sup>Μ</sup>ε ε

Τρισάγιον — Ἀπόστολος κλπ.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἔστι» — Κοινωνικὸν «Αἰνεῖτε»

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου 3 καὶ τὰ ἐξῆς 3 τοῦ Τριψοδίου

Προσόμοια «Ὅλην ἀποθέμενοι»

Ἦχος <sup>Θ</sup>Δι

<sup>Μ</sup>Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ  
 λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον  
 Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ του

Ο πλα στης μου Κυ ρι ος χουν εκ της γης προ σλα  
 βων με ζω η ρω φυ ση μα τι ψυ χω σας ε  
 ζω ω σε και ε τι μη σεν ε πι γης αρ χον τα  
 ο ρα των α πα αν των και Αγ γε ε ε λοις ο

μο δι αι τον Σα ταν δο δο λι ος ορ γα νω τω

ο ο φει χρη σα με νος εν βρω σει ε δε λε α

σε και Θε ου της δο ο ξης ε χω ρι σε

και τω κα τω τα α τω θα να τω πα ρα δε δω

κεν εις γην αλλ ως Δε σπο ο ο της και ευ σπλαγ

χνος πα λιν α να κα α λε ε σαι αι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι

νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Πα ρα δει σε παν τι με το ω ραι ο τα τον

καλ λος Θε ο κτι στον σκη νω μα ευ φρο συ νη α

α λη κτε και α πο λου σις δο ξα των Δι και αι ων

Προ φη των τερ πνο ο της και Α γι ι ων οι κη

τη ρι ον η χω των φυλ λων σου <sup>Δ</sup> πλα στην τον των  
 ο ο λων ι κε τευ ε <sup>6</sup> τας πυ λας υ πα νοι ξαι  
 μοι <sup>Δ</sup> ας τη πα ρα βα σει α πε κλει σα <sup>Β</sup> και α ξι  
 ω θη η ναι <sup>6</sup> του ξυ λου της ζω ης με τα λα  
 βειν <sup>Δ</sup> και της χα ρα α ας ης το προ τε ρον εν  
 σοι οι κα τε ε τρυ υ φη η σα α <sup>Δ</sup>

<sup>Μ</sup>  
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ  
 η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>7</sup> με νει  
 εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>  
 Α δαμ ε ξω στρα κι σται <sup>Δ</sup> πα ρα κο η Πα ρα  
 δει σου <sup>Δ</sup> και τρυ φης εκ βε βλη ται <sup>Δ</sup> γυ ναι κος τοις  
 ρη η μα σιν α πα τω με νος <sup>6</sup> και γυ μνος <sup>Μ</sup> κα θη <sup>Δ</sup>



σου <sup>Δ</sup> και την ι δι αν γυ υ μνω ω ω σιν <sup>Δ</sup>

θηρηνω ωων ω δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε

το οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τον α

πα ατη πο ο ο νη η η ρα πει σθε

εν τα α α και αι αι αι κλα πε ε ε εν τα και

δο ο ο ο ξης μα α α κρυν θε ε ε ε εν τα

οι οι οι οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι

γυ υ υ μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο

ρη η η με ε ε ε νον αλλ ω ω Πα α ρα α

δει ει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη η η ης α α

α α α α πο ο ο ο λα α α α α α

α γα α α αυ σω ουκ ε τι ο ο ο ψο ο ο



μαι τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>Δ</sup> και Θε ο ο ο  
 ον μου ου ου και <sup>π</sup> πλα α α α α στην <sup>π</sup> εις <sup>π</sup> γη η  
 ην γα αρ <sup>π</sup> α πε ε λε ευ σο ο ο ο μαι <sup>π</sup> εξ  
 ης και αι <sup>π</sup> προ ο ο σε ε λη η η η η φθη η  
 ην <sup>π</sup> ε λε ε η η η μον <sup>κ</sup> οι κτιρ μο ο ο  
 ον βο ο ο ω ω ω ω σοι οι <sup>Δ</sup> ε λε ε  
 η η η σο ο ο ο ον με <sup>Δ</sup> τον πα ρα πε σο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον τα α α α

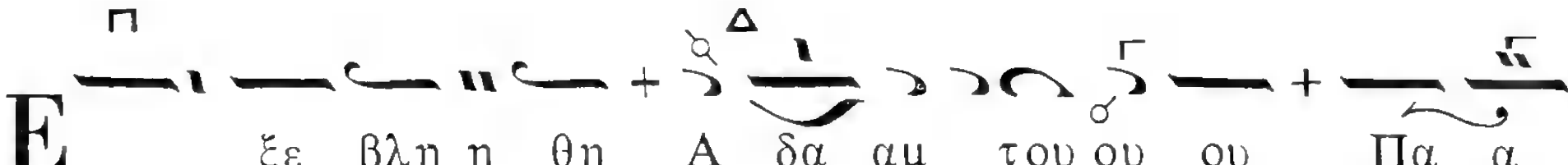
**Και Νυν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

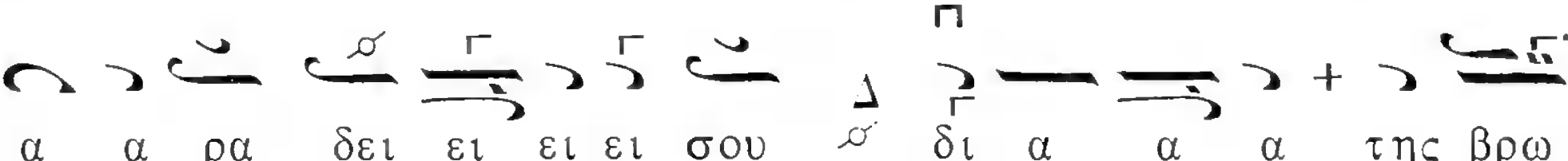
### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

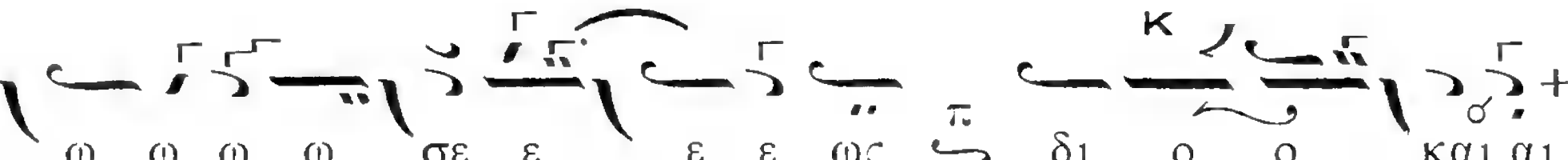
Τὰ Ἀναστάσιμα Στιχηρὰ

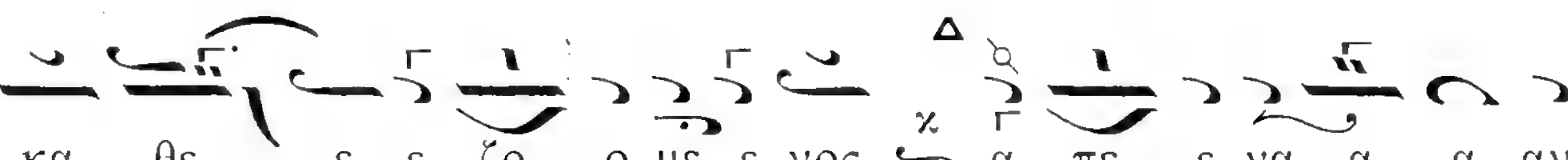
**Δόξα.** Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα

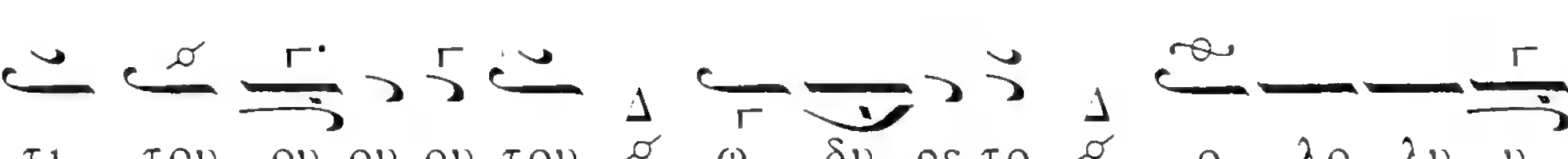
<sup>π</sup> <sup>Δ</sup> ο ο ο ξα <sup>π</sup> Πα α <sup>π</sup> τρι ι ι ι ι και αι  
 αι Υι ω <sup>Δ</sup> και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι <sup>π</sup>

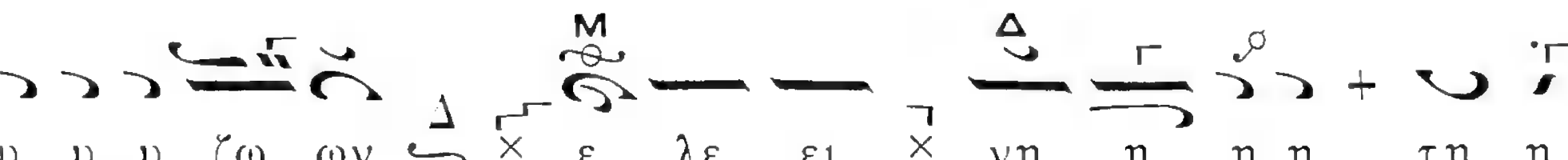
  
 ξε βλη η θη Α δα αμ του ου ου Πα α

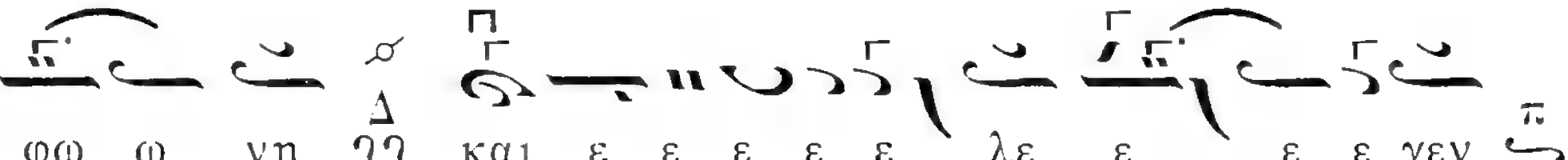
  
 α α ρα δει ει ει ει σου δι α α α της βρω

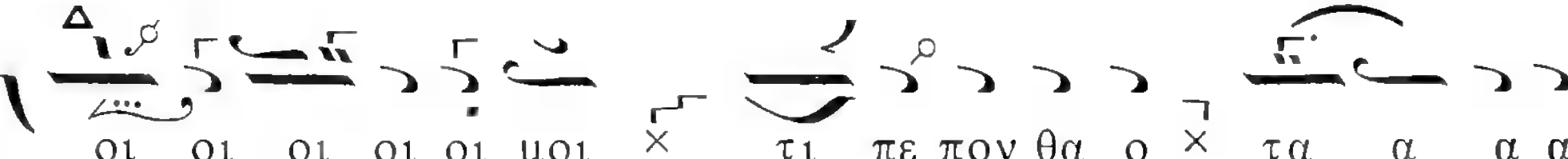
  
 ω ω ω ω σε ε ε ε ως δι ο ο και αι

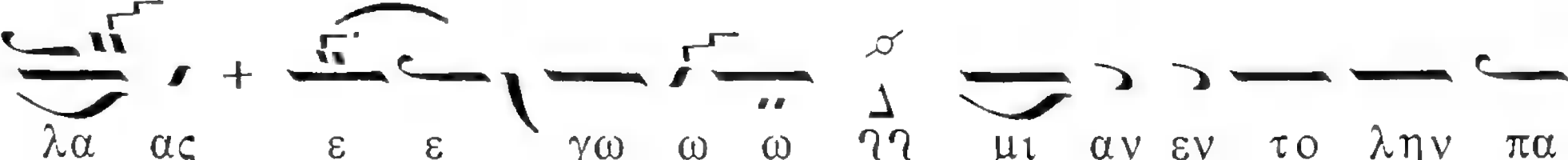
  
 κα θε ε ε ζο ο με ε νος α πε ε να α α αν

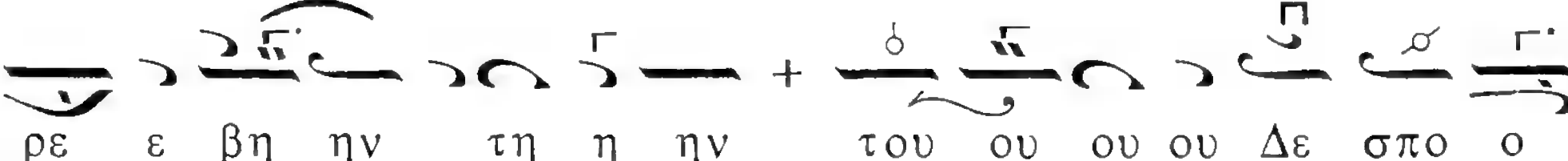
  
 τι του ου ου ου του ω δυ ρε το ο λο λυ υ

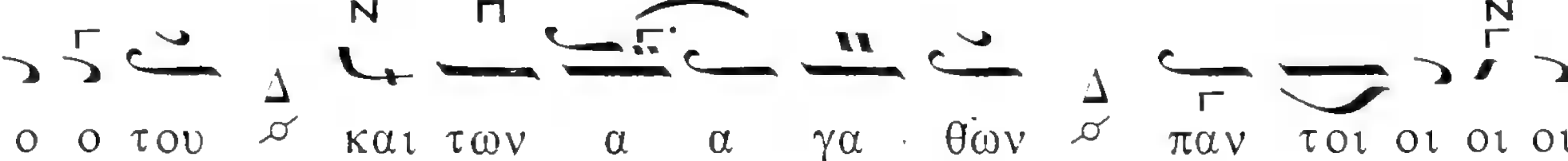
  
 υ υ υ ζω ων ε λε ει νη η η η τη η


  
 φω ω νη και ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

  
 οι οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο τα α α α

  
 λα ας ε ε γω ω ω μι αν εν το λην πα

  
 ρε ε βη ην τη η η ην του ου ου ου Δε σπο ο

  
 ο ο του και των α α γα θων παν τοι οι οι οι

  
 ω ων ε ε στε ε ε ε ε ρη η η μαι αι αι

Πα ρα δει σε ε α γι ω ω ω ω ω ω

τα α α τε ο δι ε με ε πε ε ε φυ υ

υ υ τευ με ε ε ε νος και δι α τη ην Ε ευ

αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε νος ι κε

τευ ε τω σε ποι η η σα α αν τι ο κα με ε

ε ε ε πλα α σαν τι ο ο ο πως των σων αν

θε ε ω ω ων πλη σθη η η η η σω ω ω ω

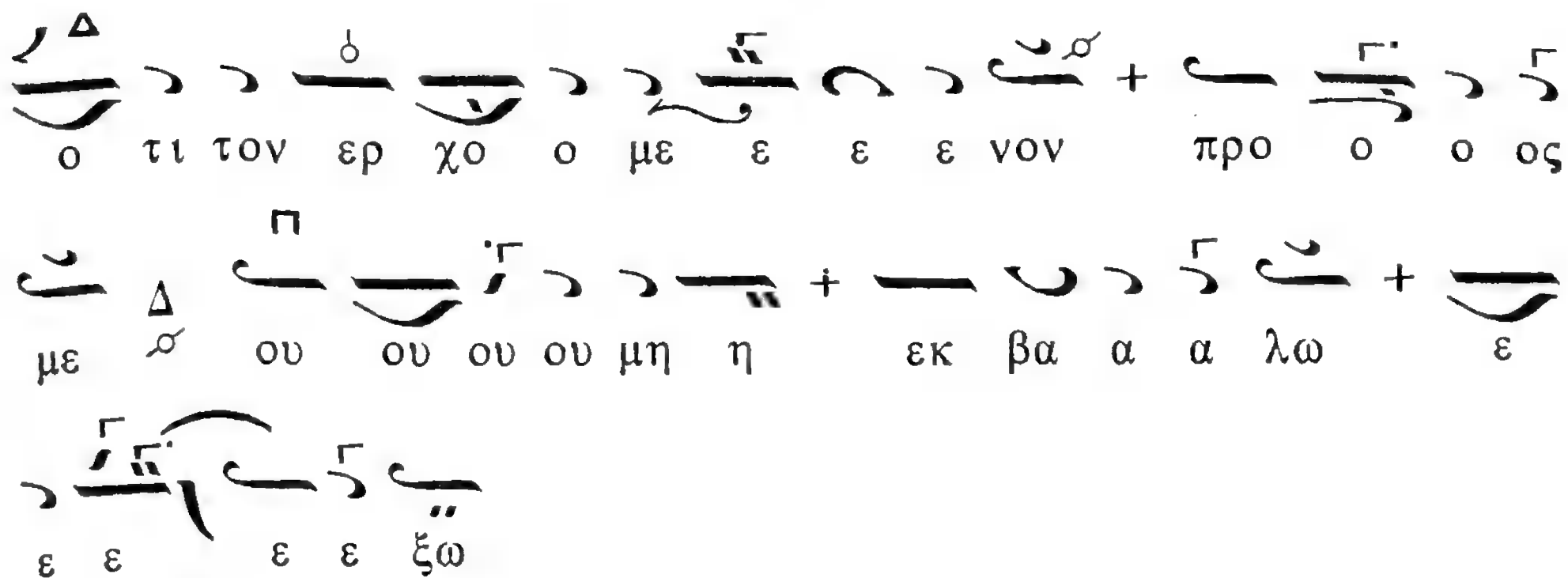
μαι δι ο και προς αυ το ο ο ο ο ο ο ο

Σω ω τηρ το ε μον πλα σμα ου θε λω ω ω

α α α α πο λε ε ε ε σθαι αλ λα βου λο μαι

του το σω ω ζε ε ε σθαι και εις ε πι γνω

σιν α λη θει ει ει ει ει ας ε ε ελ θειν



**Καὶ νῦν.** «Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε...»

Ἀπολυτίκιον: Ἀναστάσιμον τοῦ ἤχου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Τυπικὴ διάταξις ἡ τῶν προηγουμένων Κυριακῶν. Καταβασίαι: «Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ» (σελ. 11, 15), ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου—Ἡ «Τιμιωτέρα» μετὰ τῆς Καταβασίας (σελ. 14). Ἐξαποστειλάρια: Τὸ Ἀναστάσιμον καὶ τὰ τοῦ Τριφδίου.

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα 3 καὶ τὰ ἐξῆς 3 Ἰδιόμελα τοῦ Τριφδίου

Ἦχος ᾠ Πα



κρα α α γεν <sup>Δ</sup> ο τι ο φις και γυ νη <sup>Δ</sup> Θε ι

κης παρ ρη σι ας με ε ε ξω ω σαν <sup>Δ</sup> και Πα ρα δει

σου ου της τρυ φης <sup>Δ</sup> ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ι ω ω ω σεν <sup>Δ</sup> οι οι οι οι οι μοι ου φε ε

ε ε ρω λοι πον <sup>Δ</sup> το ο ο ο νει ει δος ο πο

τε βα σι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α α των Θε

ου <sup>Δ</sup> νυν αιχ μα α λω τος ω ω φθην <sup>Δ</sup> υ πο μι

ας α θε ε σμου συ υμ βου λης και αι ο πο

τε <sup>Δ</sup> δο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε νος

της νε κρω σε ω ω ως την δο ραν <sup>Δ</sup> ως θνη τος ε

λει ει ει νω ω ως πε ε ρι φε ε ε ρω <sup>Δ</sup> οι οι

οι μοι οι <sup>Δ</sup> τι να των θρη η η νων <sup>Δ</sup> συν ερ

γα α την ποι οι η η η σο ο ο μαι αλ λα

συ φι λαν θρω ω πε ο εκ γης δη μι ουρ γη η σα ας

με ευ σπλα γχνι ι ι α αν φο ρε ε ε σας

της δου λει ει α ας του εκ θρου α να κα λε εσαι

αι και σω ω ω σον με

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαν

μα α σι α α α σου

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε

ω ω ω κται οι βου λο με νοι α θλησαι ει σελ

θε ε τε α να ζω σα με νοι οι οι τον κα λον

της νη στει ει ει α ας α γω ω ω να οι

γαρ νο μι μως α α θλου ουν τες <sup>κ</sup>δι και αι ως στε  
 φα <sup>κ</sup>νου ου ουν ται <sup>κ</sup>και α να λα βο ον τες την  
 πα νο <sup>κ</sup>πλι αν του Στα αυ ρου ου <sup>κ</sup>δι τω εχ θρω αν τι μα  
 α χη η σω ω ω με ε ε θα <sup>κ</sup>ως τει χος αρ ρη  
 κτον κα τε χον τες τη ην <sup>κ</sup>πι ι στιν <sup>κ</sup>και ως θω ρα κα  
 τη ην προ σευ χην <sup>κ</sup>δι και πε ρι κε φα λαι αι αι αι  
 αι α αν <sup>κ</sup>δι την ε λε η μο ο <sup>κ</sup>συ υ υ νην <sup>κ</sup>π  
 αν τι μα χαι ρας την νη η στει ει αν <sup>κ</sup>η τι ις ε εκ  
 τε ε μνει <sup>κ</sup>α πο καρ δι ι ι ι ας πα σαν κα  
<sup>κ</sup>κι ι ι αν <sup>κ</sup>ο ποι ω ων τα αυ τα <sup>κ</sup>τον α  
<sup>κ</sup>λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον <sup>κ</sup>πα ρα του παμ  
 βα σι λε ε ε ε ω ως Χρι στου <sup>κ</sup>εν τη η με



ρα α της κρι ι σε ως

Ἦχος λ Πά

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω  
θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των  
σου εις τε ε ε λος

Α δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε  
ε ε ται τρυ φης με τα λα βων ω ω ως πα ρη η  
η κο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη  
μα α τι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ

χη ης κα α α θη ρα α α με ε ε νος δι ο

του Πα ρα δει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε πι

ι ι πο ο θουν τες α παλ λα γω μεν της α λυ σι τε

λους τρυ υ φης και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε

με ε νοι <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> Μω σα ι κως την τε τρα दा της δε κα

α α α δο ος νη στε ευ σω μεν <sup>Κ</sup> προ σευ χη και

τη δε ε η η σει ει λι κρι νως προσ κα α αρ τε ε

ρουν τεσ <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> κα τευ να σω ω μεν <sup>Δ</sup> της ψυ χης τα πα

θη η μα α τα <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος

τα α α οι δη η μα α α τα <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> κου ου φοι οι

προς την α νω πο ρει ει ει α αν <sup>Δ</sup> με τι ι ι

ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> ο που αι των Αγ γε ε λω ω

ων χο ο ρει αι <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> α σι γη η η η τοις φω ναις <sup>Δ</sup>

την α δι αι ρε τον α νυ μνου σι Τρι ι α दा <sup>Δ</sup>

κα θο ρω σαι το α μη χα νον κα α αλ λος <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> και αι

αι Δε σπο ο τι ι ι κον <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> ε κει α ξι ω σον

η μας Υι ε Θε ου ου ζω ω ω ο ο δο τα ς τους

ε πι σοι πε ποι θο τας συγ χο ρευσαι ταις των Αγ

γε ε λων στρα α τι αις ταις της τε κου σης σε

Μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει αις ς των Α πο στο λων

και των Μαρ τυ υ υ ρων και αι πα αν των τω ων Α

γι ι ι ι ων Δόξα. Ἦχος λ π Πα

ε ε Δ ο ο ο ο ξα π Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω ς και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Ε ε φθα α σε ε και αι ρος η η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω ω ω νων α α αρ χη π

η κα τα των δαι μο ο ο ο ο νων ς νι ι

ι κη η η η η η η η η η πα

α α νο πλο ο ος εγ κρα α α α α α τει ει

ει ει α η των Αγ γε ε λωων ευ πρε ε ε ε

πει ει ει ει α η προς Θε ο ο ο ον πα α αρ

ρη σι ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ

Μω ω ω υ σης γε γο νε τω κτι ι στη η η

συ νο ο ο ο ο ο μι ι ι ι λος και αι αι

φω ω νην α α α α ο ο ο ο ρα α α α α

τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ε δι αυ της α ξι ω σο ο ο ο


ον και αι η η μας προ σκυ νη ησαι σου τα πα

α α α α α θη και την Α γι ι α αν Α α

$\frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\nu\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} + \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} + \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha}$   
 $\frac{\text{—}}{\nu\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\sigma\tau\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\sigma\iota\nu} \frac{\text{—}}{\omega} \frac{\text{—}}{\omega\varsigma} + \frac{\text{—}}{\phi\iota\lambda\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha} \frac{\text{—}}{\alpha\nu} \frac{\text{—}}{\theta\rho\omega} \frac{\text{—}}{\omega}$   
 $\frac{\text{—}}{\omega} \frac{\text{—}}{\omega} \frac{\text{—}}{\pi\omicron\varsigma}$

**Και νῦν.** «Ὑπερευλογημένη...»

## Δοξολογία καὶ ἡ Θ. Λειτουργία


Κοντάκιον. Ἦχος λ β'  Δι









<sup>Δ</sup>  
 Της φιλίας ο δὴ γε φρονήσεως χορη  
<sup>Β</sup>  
 γε<sup>Δ</sup> των αφρονων παιδευτα και των πτωχω  
<sup>Μ</sup><sup>Δ</sup>  
 ων υπερασπιστα<sup>6</sup> στηριξον συ νετισον την  
<sup>Β</sup>  
 καρδιαν μου Δεσποτα<sup>Δ</sup> σοι διδου μοι λογον ο  
<sup>Μ</sup>  
 του Πατρος Λοοοο γος<sup>6</sup> ιδου γαρ τα χειλη  
<sup>Δ</sup>  
 μου ουμην κωλυσω εντω κρααζειν σοι<sup>Δ</sup> ελε  
<sup>Β</sup>  
 ηημον<sup>ζ'</sup> ελεησον με τον παραπεσον<sup>Ν</sup>  
<sup>Δ</sup>  
 τα α α<sup>+</sup> α α<sup>+</sup> α α













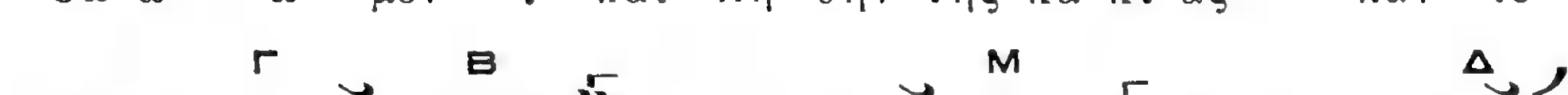

**Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἄξιον ἔστι» — Κοινωνικὸν «Αἰνεῖτε»**

## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» (ψάλλονται εἰρμολογικῶς) καὶ ἀπὸ τοῦ στί-  
χου «Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου» 4 Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου (ἴδε ἐν  
τῷ Παραρτήματι), εἶτα δὲ τὰ ἐξῆς 3 ἰδιόμελα καὶ μετὰ ταῦτα 3 προσόμοια τοῦ  
Μηναίου.

Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι

<sup>M</sup>  
  
Ε<sup>×</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε  
  
Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται   ο τι πα ρα σοι  
  
ο ι λα  σμο ο ος ε στι 

  
Ε<sup>Δ</sup> γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νωσαι πα αν τες  
  
σπου  δα α α σω μεν  το θει ον υ περ χο με  
  
νοι στα δι ον της α μω μου ου ου ου νη η στει  ει ει  
  
ας  και ευ χαις και αι δα α κρυ σι  Κυ ρι ον τον  
  
σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η  
  
σω ω ω μεν  και λη θην της κα κι ας παν τε  
  
λη ποι η σω με ε ε εν βο ω ω μεν  η μαρ

το με ε εν σοι σω σον ως πα λαι Νι νευ ι τας

Χρι στε ε Βα σι λευ και κοι νω νους η η μας

ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι οι η η

σο ον ε ε ευ σπλα α αγ χνε

Ε νε κεν του ο νο μα τος Σου υ πε μει να Σε

Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον Σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ

ρι ον

Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα μου

Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι ας ε

πα α ξι ι ι α ι δου γαρ πα ρα α βλε ε ε

ψας τα σε πτα σου Σω ωτερ εν τα α αλ μα τα



α σω τως τον βι ι ι ι ον η να α α λω ω

ω σα δι ο ο καθ ι κε τε ε ε ε ε ευ

ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α α ρας

νη σνει ει α και αι αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ

υ νον και μη η βδε ε ε λυ υ ξη η η

με ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων και αι


υ πε ε ρα α α γα α α θε


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο


φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι


τον Κυ υ υ ρι ον


Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω

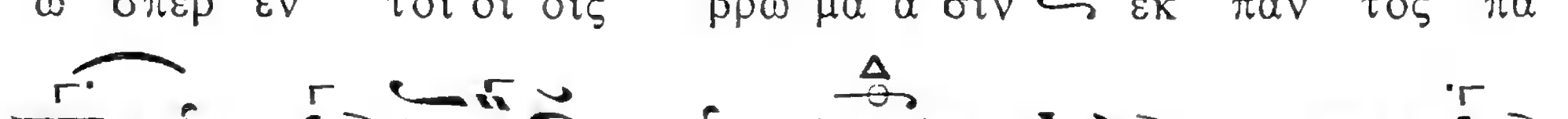
  
 ω με θα <sup>Δ</sup> προς α γω ω ω ω νας πνευ μα α

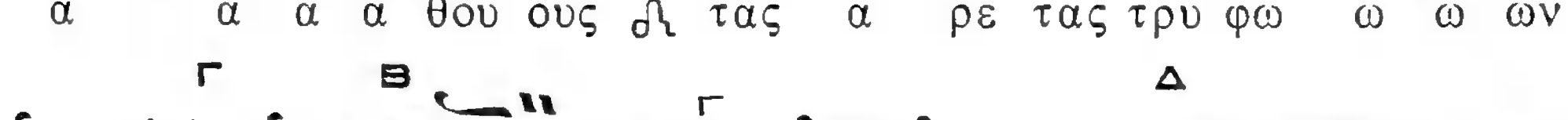
  
 τι κους <sup>Γ</sup> ε αυ του ους υ πο βα αλ λο ο ο ον

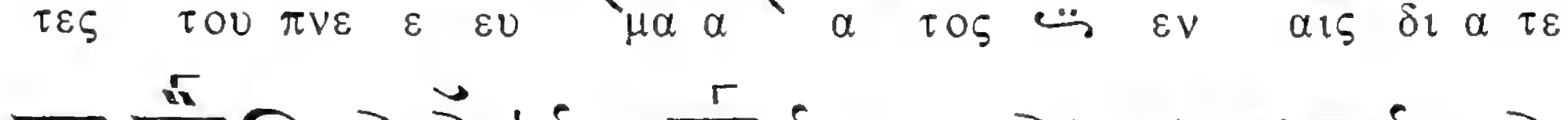
  
 τες <sup>Δ</sup> α γνι σω μεν την ψυ χην την σα α α αρ

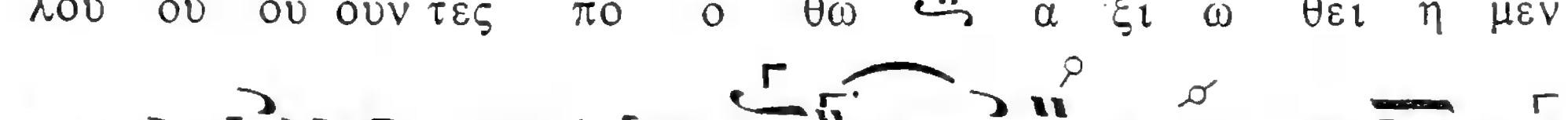
  
 κα <sup>Γ</sup> κα θα α α ρω ω ω μεν <sup>Δ</sup> νη στευ σω μεν

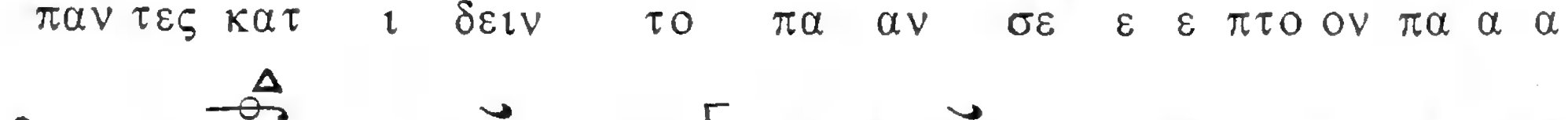
  
 ω σπερ εν <sup>Γ</sup> τοι οι οις βρω μα α σιν <sup>Δ</sup> εκ παν τος πα

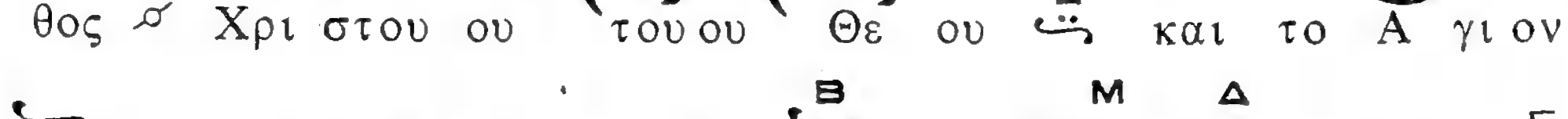
  
 α α α α θου ους <sup>Δ</sup> α ρε τας τρυ φω ω ω ων

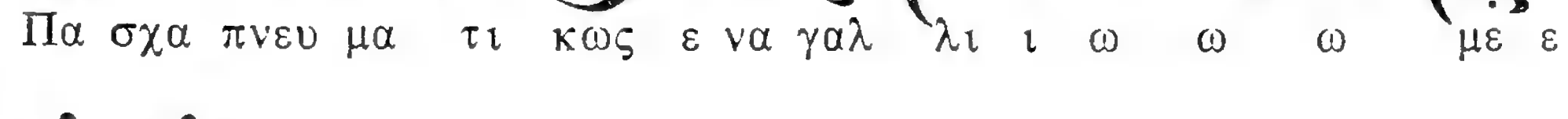
  
 τες <sup>Γ</sup> του πνε ε ευ μα α α τος <sup>Δ</sup> εν αις δι α τε

  
 λου ου ου ουν τες πο ο θω <sup>Δ</sup> α ξι ω θει η μεν

  
 παν τες κατ ι δειν το πα αν σε ε ε πτο ον πα α α

  
 θος <sup>Γ</sup> Χρι στου ου του ου Θε ου <sup>Δ</sup> και το Α γι ον

  
 Πα σχα πνευ μα τι κως ε να γαλ λι ι ω ω ω με ε

  
 ε νοι

Τὰ 3 προσόμοια τοῦ Μηναιίου. Δόξα—Καὶ νῦν: Θεοτοκίον. Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον «Μὴ ἀποστρέψης» (τρὶς), ψαλλόμενον τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς, τῇ Β' καὶ τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

## Τὸ Μέγα Προκείμενον «Μὴ ἀποστρέψης»

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη

$\overset{N}{M}$   $\overset{N}{\eta}$   $\eta$  |  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\rho\omicron$  |  $\sigma\tau\rho\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  +

$\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  |  $\psi\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta\varsigma$   $\delta\acute{\eta}$   $\rho\rho\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\tau\omicron$

|  $\rho\rho\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\sigma\omega$   $\rho\omicron$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$

$\omicron$   $\omicron$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron\nu$   $\sigma\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\lambda$  |  $\alpha$   $\alpha$  |  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

|  $\rho\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$  | +  $\tau\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$  |  $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$

$\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\rho\alpha\iota$  |  $\delta\omicron$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$

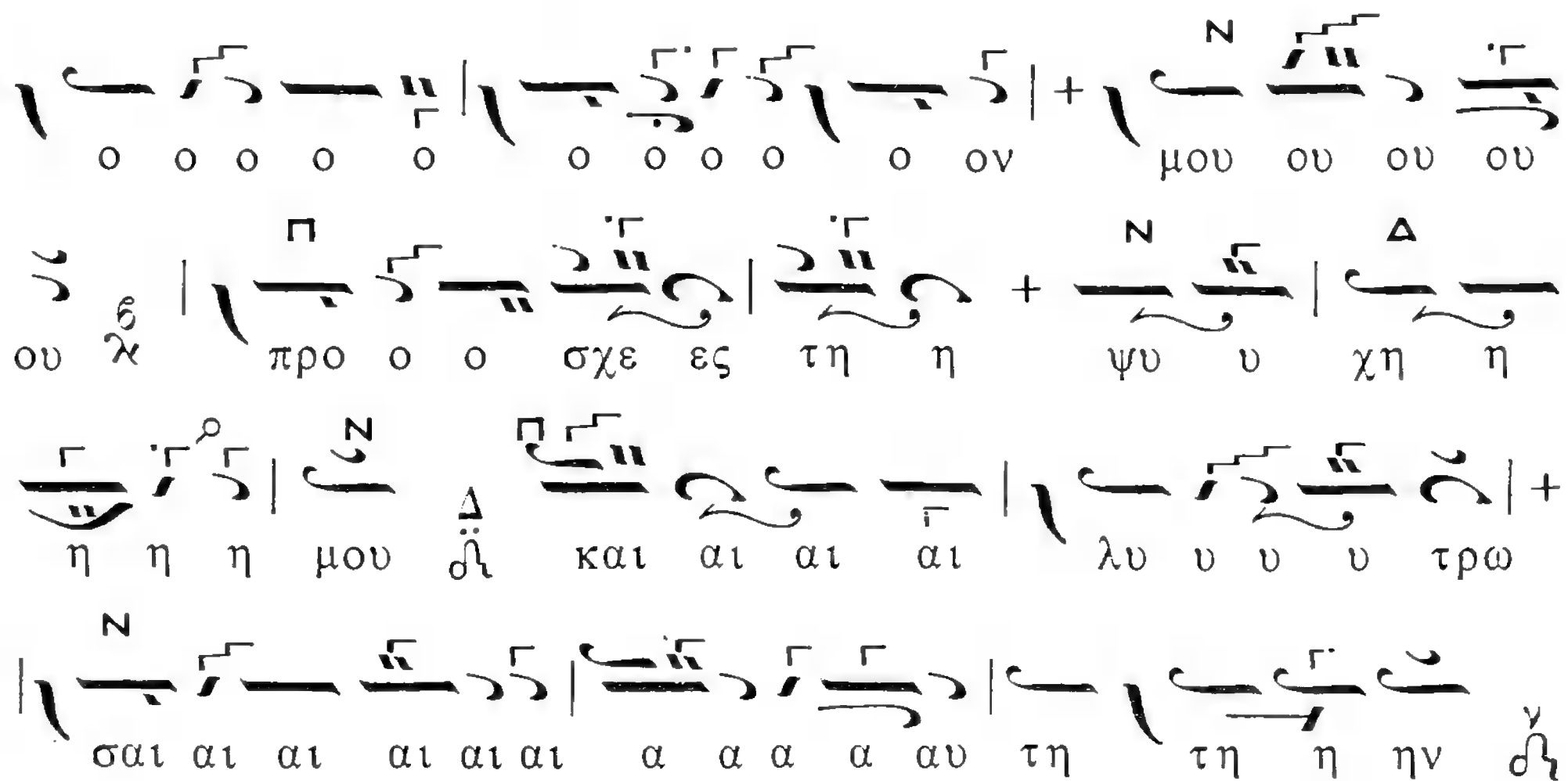
$\omicron$   $\omicron\varsigma$  | +  $\Sigma\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$  |  $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$

$\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\tau\iota$   $\pi$  |  $\theta\lambda\iota$  |  $\iota$   $\iota$  |  $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$  |  $\iota$   $\iota$

$\iota$   $\iota$   $\beta\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\tau\iota$  |  $\theta\lambda\iota$   $\iota$   $\beta\omicron$  |  $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\mu\alpha\iota$   $\delta\acute{\eta}$  |  $\tau\alpha$   $\alpha$

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  |  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  |  $\alpha$   $\alpha$  |  $\chi\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$  |  $\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\delta\acute{\eta}$

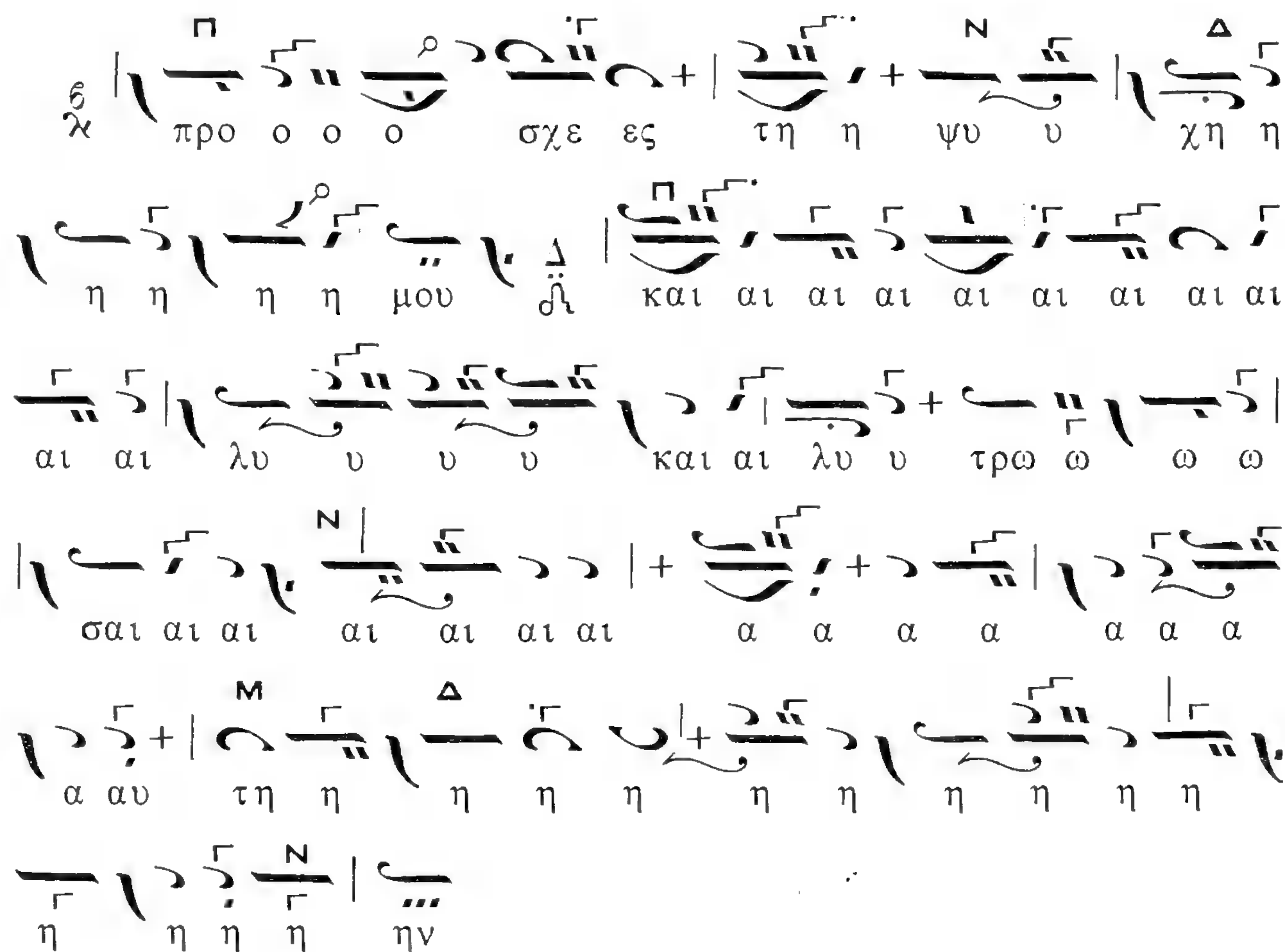
$\epsilon$   $\rho\alpha$  |  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\epsilon$  |  $\rho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\kappa\omicron\upsilon$  |  $\sigma\omicron$   $\omicron$



Στίχος τοῦ Β': Ἡ σωτηρία Σου, ὁ Θεός, ἀντιλάβοιτό μοι.

Στίχος τοῦ Γ': Ἰδέτωσαν πτωχοὶ καὶ εὐφρανθήτωσαν.

Τὸ τέλος τοῦ Γ'



Ὁ Ἱερεὺς «Εἶπωμεν πάντες» καὶ εἰς ἐκάστην δέησιν «Κύριε ἐλέησον» (τρὶς), χῦμα. «Καταξίωσον, Κύριε», «Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν». Ἀπόστιχα ἄρχεται ὁ α' χορὸς ἄνευ στίχου.


**Ἰδιόμελον. «Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου Κύριε»**

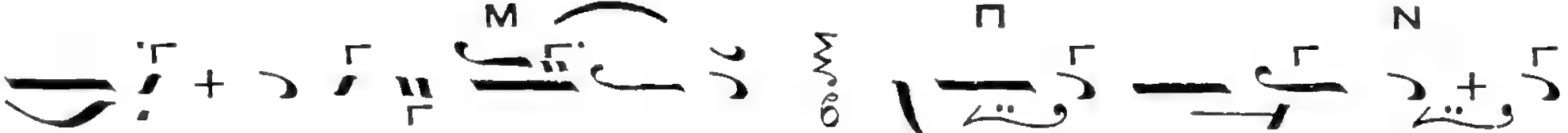
Ἰηχος      ♪      Πα

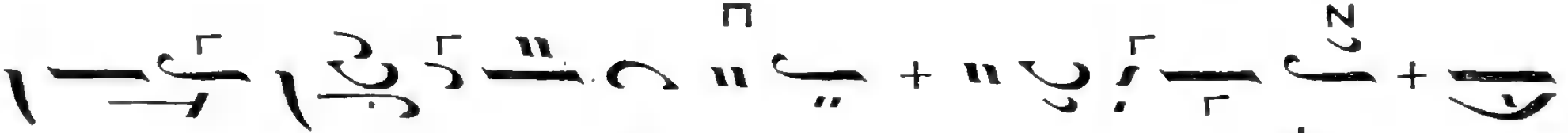
Ε  
ε ε ε ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α  
α α α α α α α α α ρι ι ι σου ου  
ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ε π ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε ε λα αμ ψεν ο φω  
τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω ω  
ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η  
η η η η η η μων π ι δου ου ου ου ου και  
ρο ο ος ε ευ προ ο ο ο ο ο σδε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε κτος π ι δου ου ου ου ου και  
αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα

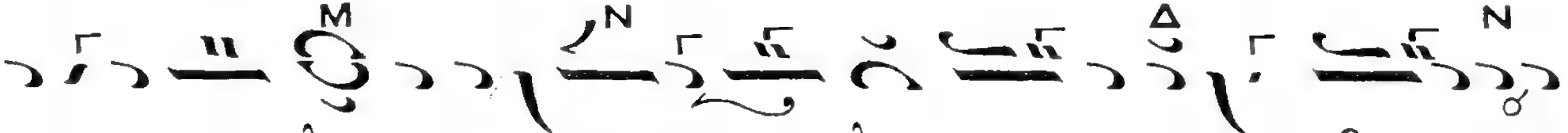


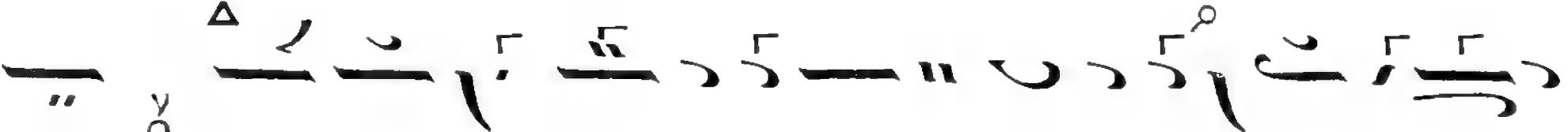
<sup>M</sup>   
 δι α πλε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α δι α

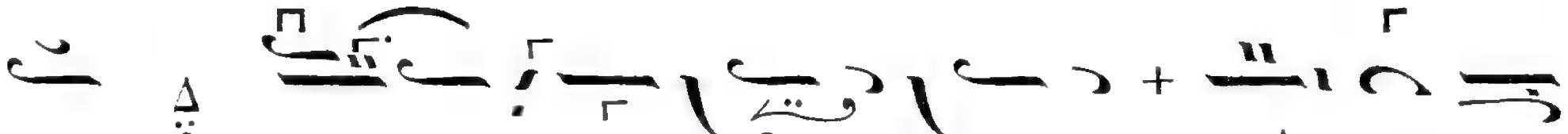
<sup>M</sup>   
 πλε ευ σα αν τε ε ες <sup>δ</sup> το της νη στεί ει ει ει ει

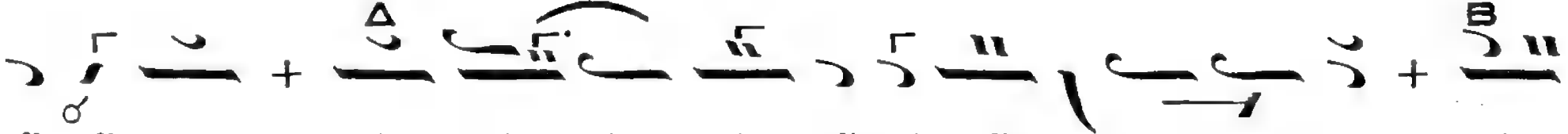
<sup>M</sup>   
 ει ει ει ει ει α α ας <sup>π</sup> με ε ε ε ε <sup>N</sup> ε

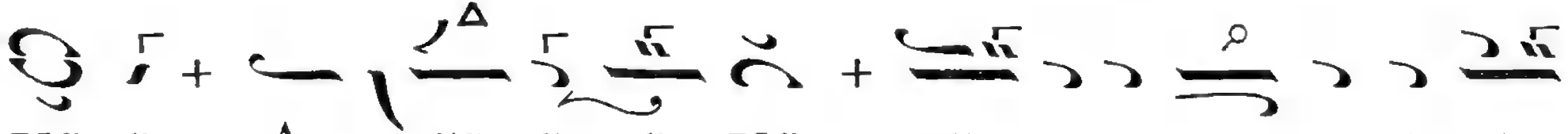
<sup>π</sup>   
 ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε <sup>N</sup> ε


<sup>M</sup>   
 ε ε ε ε λα με γα <sup>N</sup> πε ε ε λα γο ο ο <sup>Δ</sup> γο ο ο ο


<sup>Δ</sup>   
 ος <sup>γ</sup> εις την <sup>π</sup> τρι ι ι η η η η η με ε ε ε

<sup>Δ</sup>   
 ρο <sup>Δ</sup> ο ο ο ο <sup>π</sup> γο ο ο ον <sup>Γ</sup> Α να α

<sup>Δ</sup>   
 α α α α α α α α α α α α α α

<sup>Δ</sup>   
 στα α Α να α α στα <sup>π</sup> σι ι ι ι ι ι ι

<sup>Δ</sup>   
 ι ιν <sup>Δ</sup> κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω

<sup>M</sup>   
 ω ω ω ω με ε ε ε εν <sup>π</sup> του Κυ ρι ι ου

<sup>π</sup>   
 και Σω ω τη η η η η η ρος <sup>Β</sup> η η η μω



ω ω ων I η η σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λ του ου σω ω ω ζο ο ον

το ο ο ο ο ος ο τα α α ας ψυ υ υ υ

χα τας ψυ χα ας η η η μω ω ων

Τὸ αὐτὸ ὁ β' χορὸς συνεπτυγμένον μετὰ τοῦ στίχου :

λ Προς σε η ρα τους ο φθαλ μουσ μου τον κα τοι

κουν τα εν τω ου ρα νω λ ι δου ως ο φθαλ μοι δου

λων εις χει ρας των κυ ρι ων αυ των λ ως ο φθαλ μοι

παι δι σκης εις χει ρας της κυ ρι ας αυ της λ ου τως

οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι ον τον Θε ον η

μων λ ε ως ου οι κτει ρη η η σαι η η η

μας

Ε <sup>Β</sup> ε ε ε ε ε λ α α α μ ψ εν <sup>ξ</sup> η χα α

ρι ις σου ου <sup>Μ</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> ε ε λ α

α α μ ψ εν <sup>Π</sup> ο φω τι σ μο ο ο ος τω ω ν ψ υ

υ υ χ ω ω ω ω ω ω ν η η μ ω ν <sup>Μ</sup> ι δου ου και αι

ρος ευ προ ο ο ο ο ο σ δε ε ε ε κ το ς <sup>Κ</sup> ι

δου και ρο ο ο ο ς με τα νοι οι οι οι οι οι οι

τοι οι οι ας <sup>Ν</sup> α πο θω ω με ε ε α πο θω

ω με θα <sup>Π</sup> τα ε ε ε ε ε ρ γ α α του ου ου

σκο ο ο ο ο ο του ου ου ς <sup>Β</sup> και εν δυ σω

με ε θα τα α α ο ο ο ο ο ο ο ο πλα α α

του φω ω ω ω ς <sup>Μ</sup> ο ο ο ο ο ο ο π ω ς <sup>Β</sup> δι

α <sup>Π</sup> π λε ε ευ σα αν τε ς <sup>Δ</sup> το της νη σ τει ει ει ει α

ας <sup>δ</sup>κ με ε ε γα α πε ε ε ε ε ε λα α  
 με γα πε ε ε λα α γο ο ο ο ο ος η η εις  
 την τρι η η η με ε ε ρον <sup>Δ</sup>Α να α στα α  
 σι ιν κα α τα αν τη η η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup>η  
<sup>Μ</sup> του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η η η η η  
 ρος η η η μων Ι η σου ου Χρι ι στου ου <sup>δ</sup>κ  
 του σω ω ω ζο ο ον το ο ο ος τας ψυ υ χα  
 τας ψυ χα ας η η μω ων

Ὁ α' χορὸς τὸ Μαρτυρικὸν (εἰρμολογικῶς) μετὰ τοῦ στίχου :

<sup>Μ</sup>  
<sup>δ</sup>κ <sup>δ</sup>κ Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η σον  
 η μας <sup>δ</sup>κ ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν ε ξου  
 δε νω σε ως <sup>δ</sup>κ ε πι πλει ον ε πλη σθη η ψυ χη  
 η μων <sup>δ</sup>κ <sup>Β</sup> το ο νει δος τοις ευ θυ νου σι <sup>Δ</sup>η και η ε

ξου <sup>×</sup> δε νω σις <sup>Γ</sup> τοις υ πε ρη <sup>Μ</sup> φα νοις <sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο** <sup>Β</sup> εν δο ξα ζο με νος <sup>Γ</sup> εν ταις μνει αις των

<sup>Μ</sup> α γι ων σου Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Π</sup> <sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup> υπ αυ των δυ

<sup>Β</sup> σω που ου με ε νος <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> κα τα πεμ ψον η μιν το με γα

<sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup> ε λε ος

<sup>Μ</sup> <sup>×</sup> Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>Β</sup> <sup>×</sup> Και νυν και α ει <sup>Γ</sup> και εις τους αι ω νας των αι

<sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup> ω νων α μην

**Τ** <sup>Β</sup> ων Αγ γε λων αι τα ξεις <sup>π</sup> σε <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> Θε ο μη τορ

<sup>δ</sup>  
<sup>λ</sup> δο ξα ζου σι <sup>λ</sup> και Θε ον γαρ Πα α να γνε α πε κυ

<sup>Π</sup> <sup>δ</sup> η σας <sup>λ</sup> τον συν Πα τρι δο ξα ζο με νον <sup>π</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Β</sup> α ει συν υ

<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup> παρ χον τα και Αγ γε λων στρα τι αις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> εκ μη ο ον

<sup>M</sup> <sup>B</sup>  
 τος βου λη μα τι <sup>δ</sup> λ υ πο στη σαν τα <sup>δ</sup> λ ον ι κε ε  
 τευ ε σω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας των  
<sup>M</sup> <sup>B</sup>  
 ορ θο δο ο ξως σε α νυ μνουν των Πα να χραν <sup>γ</sup> τε  
<sup>M</sup>  
 ε ε ε

Νῦν ἀπολύεις — Τρισάγιον — Καὶ καταβάντες ἀπὸ τῶν στασιδίων ψάλλομεν τὰ ἐξῆς τροπάρια :

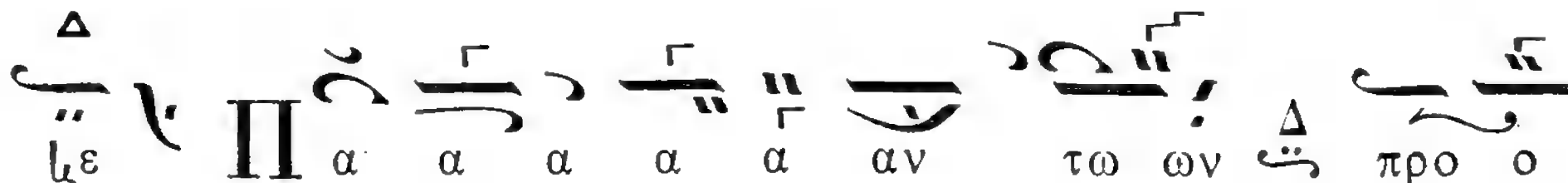
Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> ᾠ Πα <sup>γ</sup>  
<sup>M</sup> <sup>K</sup>  
 Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε <sup>γ</sup> γ χαι ρε Κε χα ρι  
 τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου <sup>γ</sup> ευ  
<sup>K</sup> <sup>Δ</sup> <sup>K</sup>  
 λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι <sup>γ</sup> γ και ευ λο γη  
<sup>Δ</sup> <sup>K</sup>  
 με νος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου <sup>γ</sup> ο τι Σω  
<sup>M</sup>  
 τη ρα ε ε τε κες των ψυ χων η η μων <sup>γ</sup>

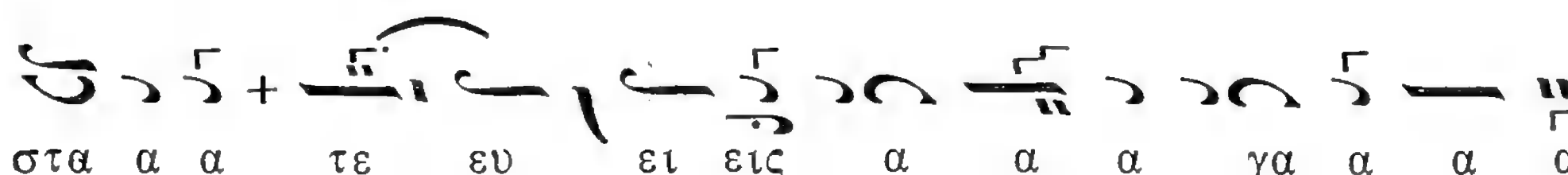
<sup>M</sup> <sup>K</sup>  
 Β α πτι στα του Χρι στου <sup>γ</sup> γ πα αν των η μων μνη  
<sup>Δ</sup> <sup>K</sup>  
 σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων <sup>γ</sup>

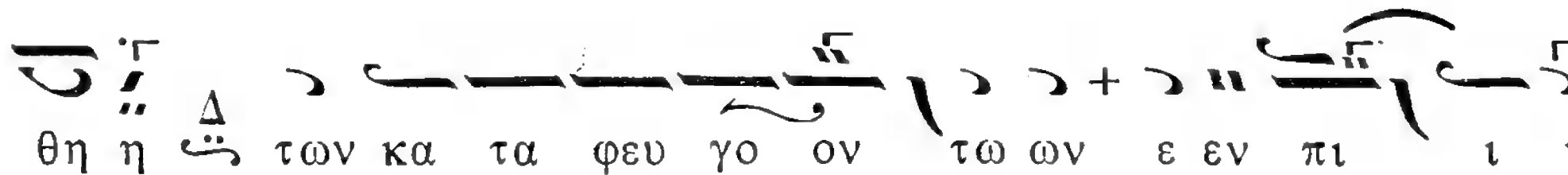


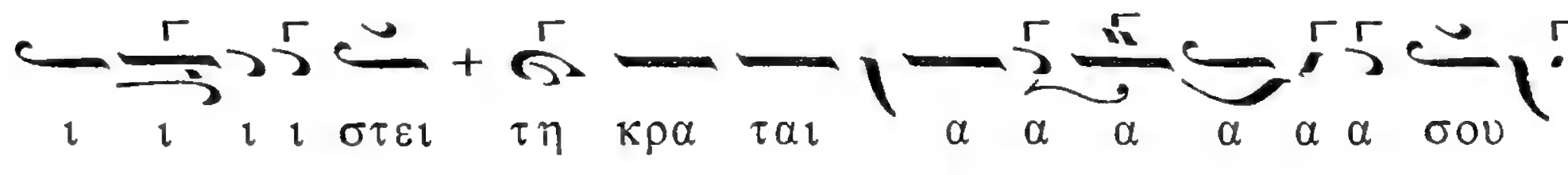
Κύριε, ἐλέησον ιβ' — Δόξα - Καὶ νῦν — Τὴν τιμιωτέραν — Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ — Ἐπουράνιε Βασιλεῦ — Καὶ ἀπόλυσις. Πρὸ τοῦ Δι' εὐχῶν ψάλλομεν τὸ ἐξῆς Θεοτοκίον :

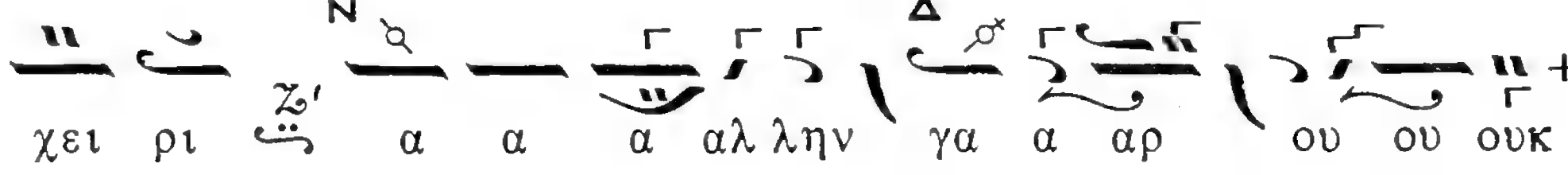
Ἦχος  Δι

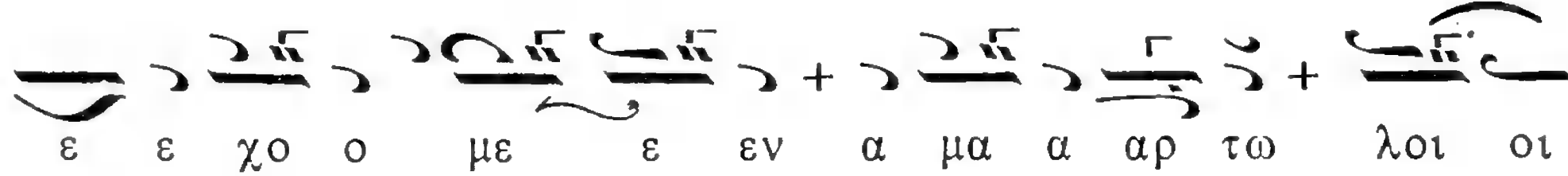
  
 ε Π α α α α α αν τω ων προ ο

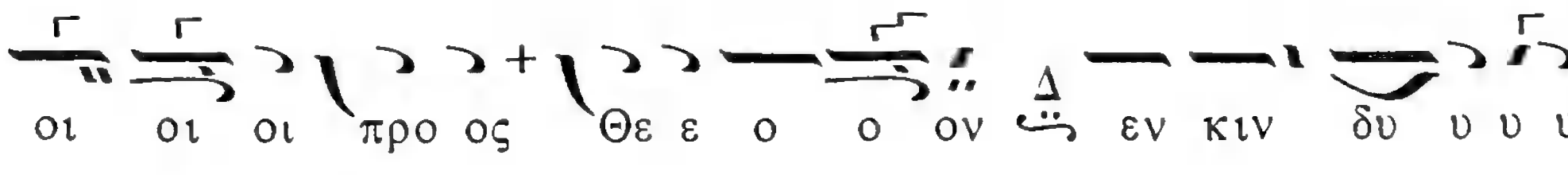
  
 στα α α τε ευ ει εις α α α γα α α α

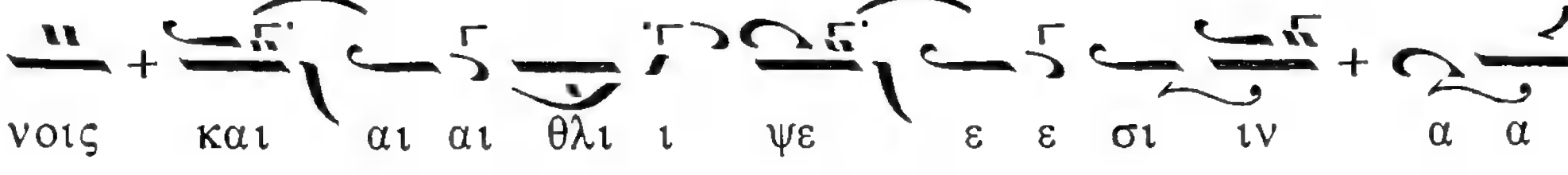
  
 θη η των κα τα φευ γο ον τω ων ε εν πι ι ι

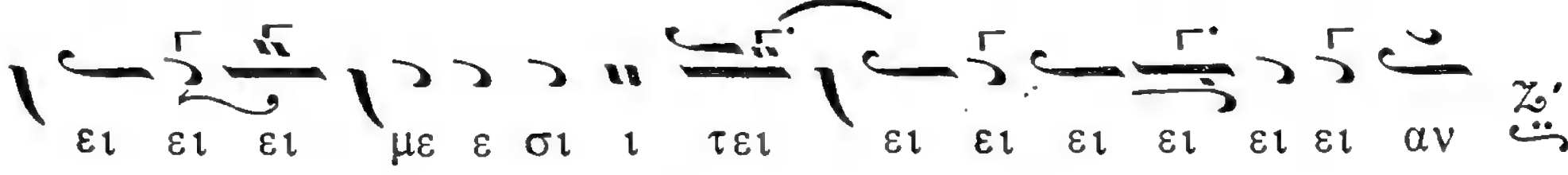
  
 ι ι ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου

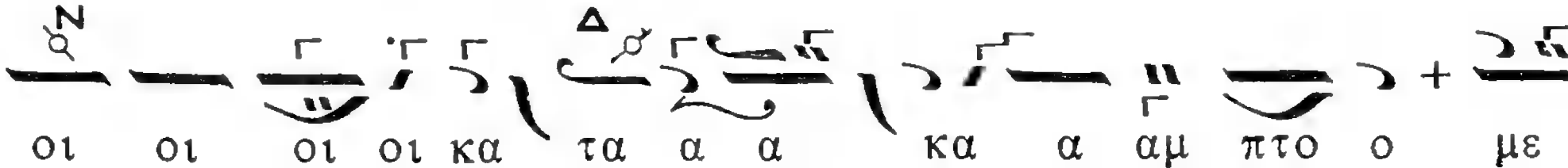
  
 χει ρι α α α αλ λην γα α αρ ου ου ουκ

  
 ε ε χο ο με ε εν α μα α αρ τω λοι οι

  
 οι οι οι προ ος Θε ε ο ο ον εν κιν δυ υ υ υ

  
 νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε σι ιν α α

  
 ει ει ει με ε σι ι τει ει ει ει ει ει ει αν

  
 οι οι οι οι κα τα α α κα α αμ πτο ο με


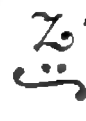


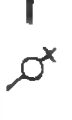
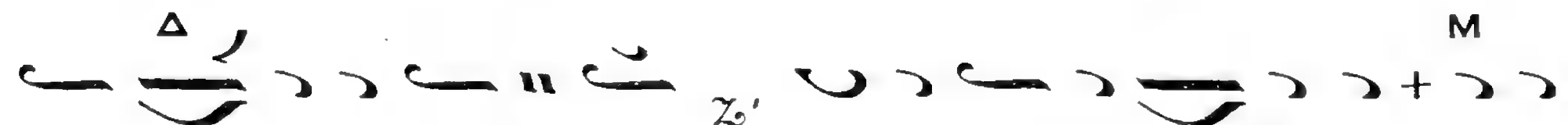






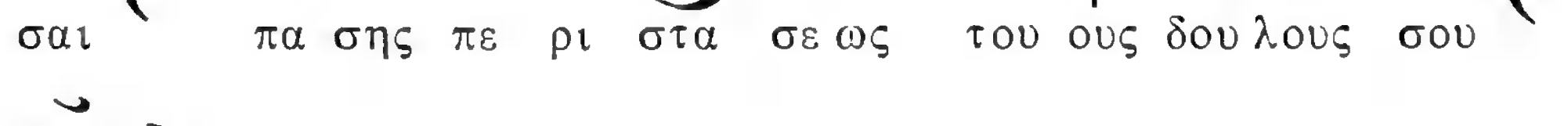


ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α α  
 α τω ων πο ολ λω ω ων Μη η η η η  
 τε ε ε ερ του ου Θε ε ου ου ου του ου υ υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν  
 σοι οι προ ο σπι ι ι πτο ο με εν ρυ υ υ  
 υ σαι αι αι πα α α α σης πε ρι στα α α σε  
 ω ως του ου ου ου ου ους δου ου λου ου ους σου  
 ου ου ου

Ἡ αὐτὴ τυπικὴ διάταξις τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς τηρεῖται κατὰ πάσας τὰς Κυριακάς τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

### Τὸ αὐτὸ Θεοτοκίον σύντομον

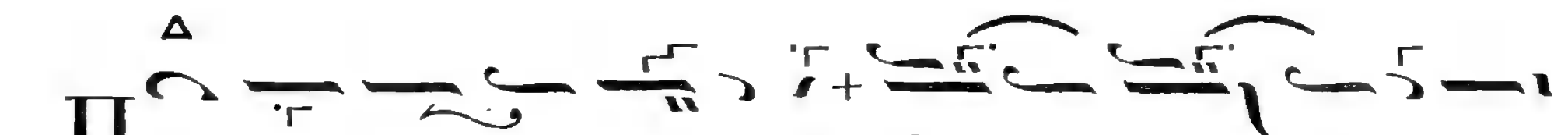
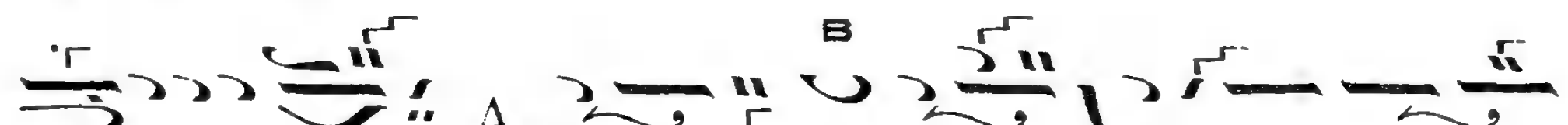




Ἦχος Πα  
 Π α αν των προ στα τευ εις α γα θη των  
 κα τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α

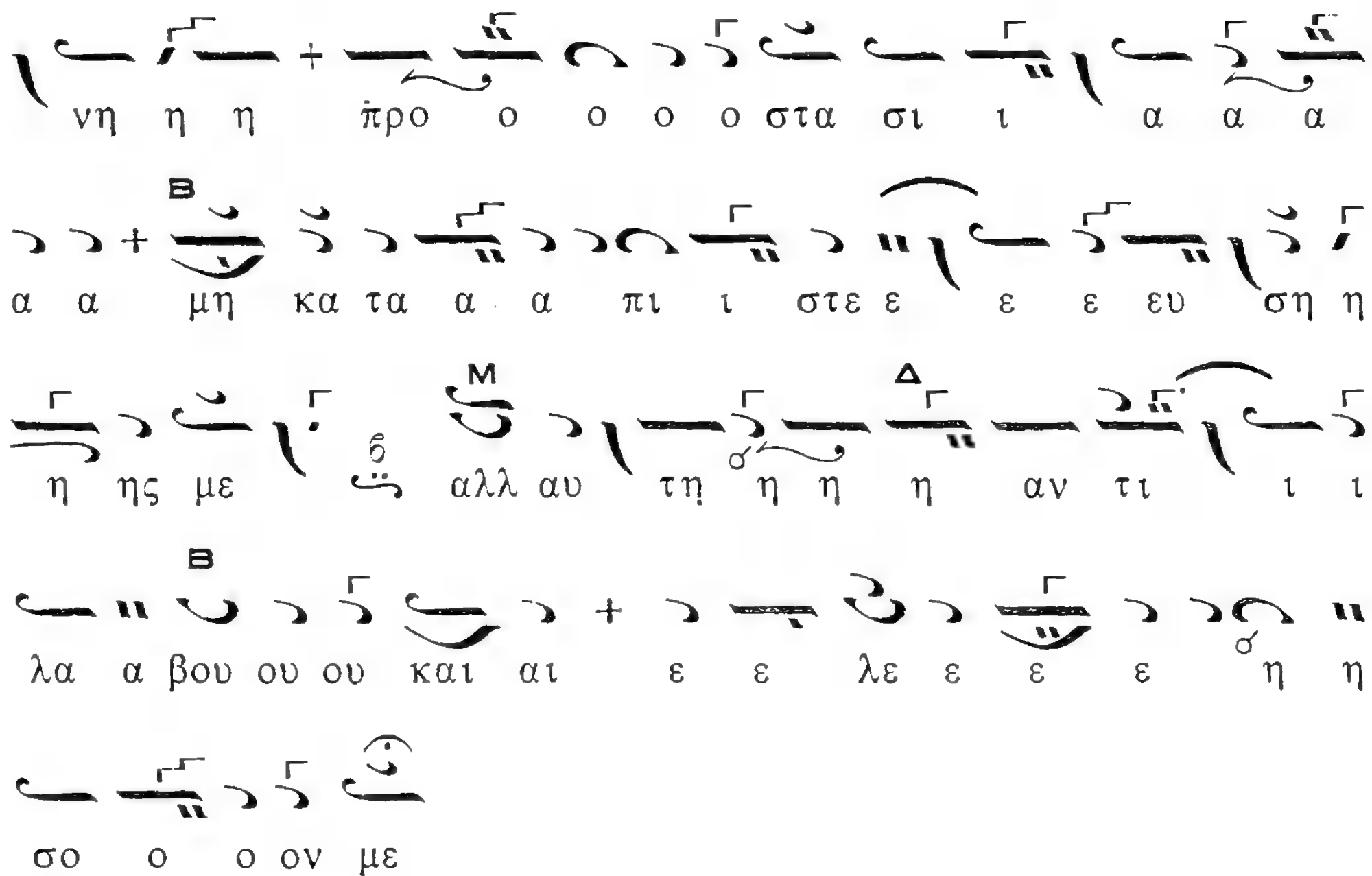
  
 α σου χει ρι  αλ λην γαρ ουκ ε χο μεν α μαρ τω  
  
 λοι οι προς Θε ον  εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν   
  
 α ει με σι τει ει αν  οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο  
  
 πται σμα α των πολ λων  Μη τη ηρ του Θε ου του υ  
  
 ψι ι στου  ο θεν σοι προ σπι πτο μεν ρυ υ  
  
 σαι πα σης πε ρι στα σε ως του ους δου λους σου  
  
 ου ου

Θεοτοκίον

« Παναγία Θεοτόκε »

Ἦχος  Δι

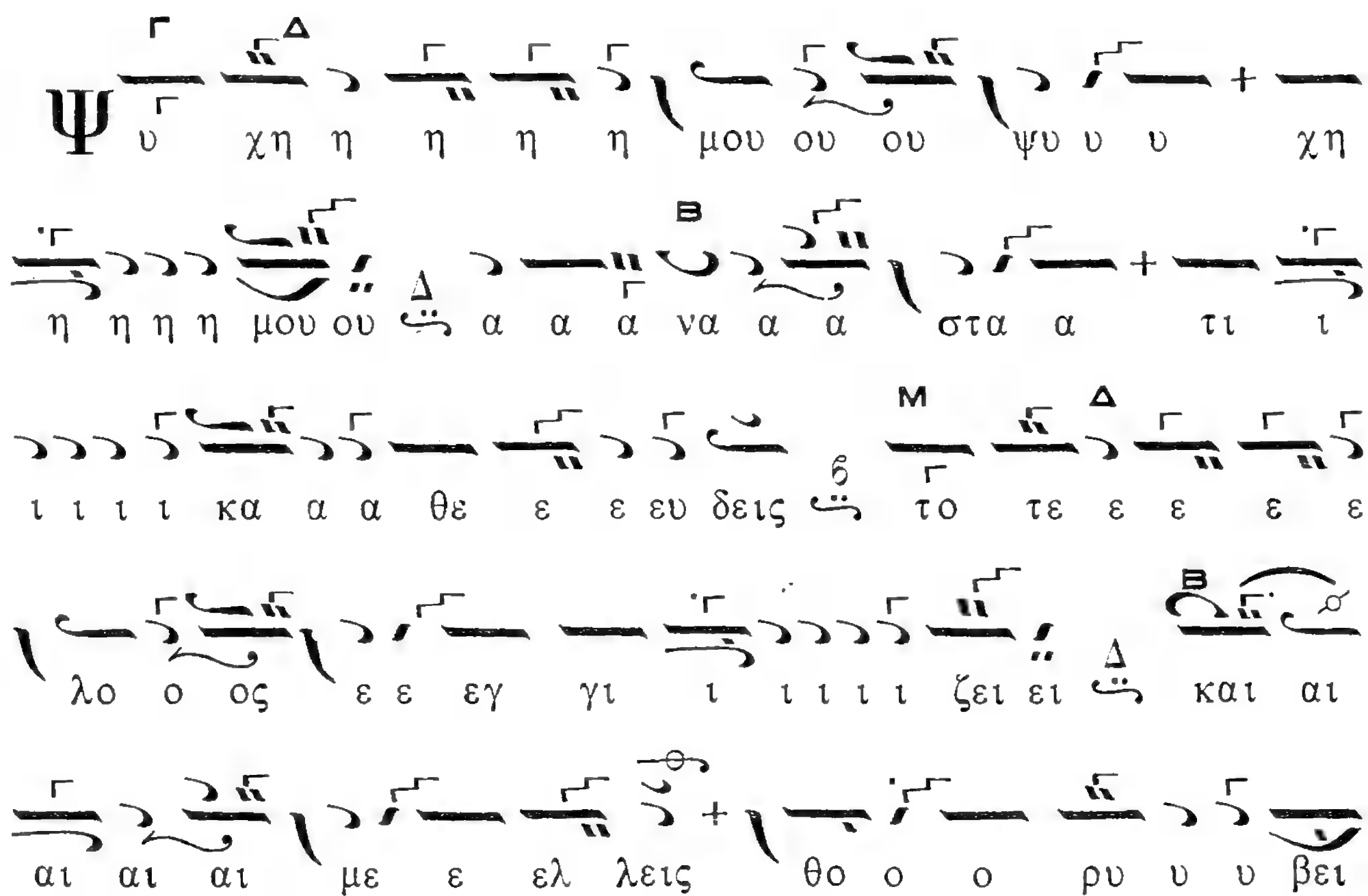
  
 Πα να γι ι ι α α Θε ε ο ο ο το  
  
 ο ο ο ο κε ε  το ο ον χρο ο ο νο ον τη η  
  
 η η ης ζω η η ης μου ου ου ου ου μη έγ κα α  
  
 α τα λει ει ει ει πης με  αν θρω ω πι ι ι

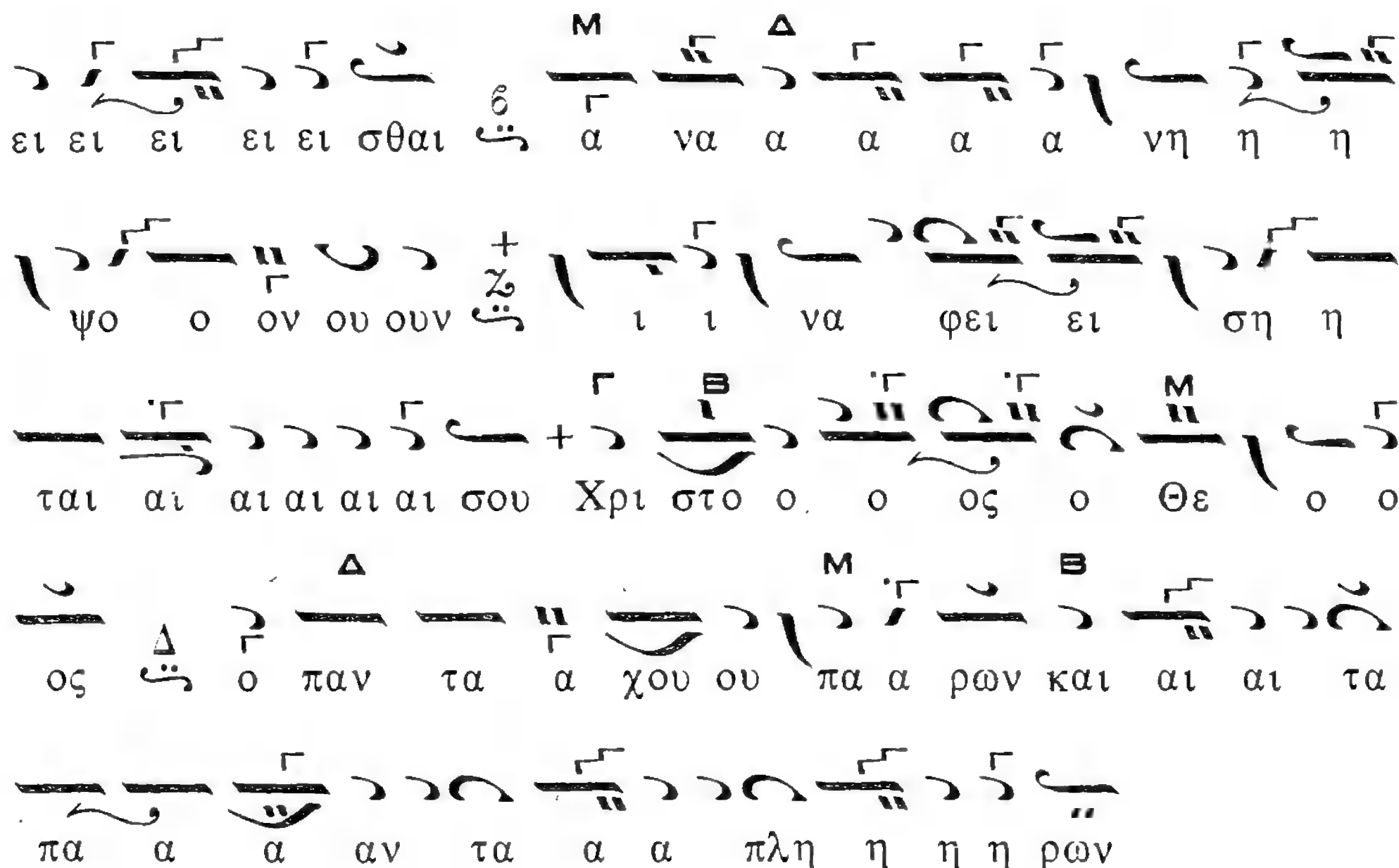


Κοντάκιον Μεγάλου Κανόνος

« Ψυχὴ μου, Ψυχὴ μου »

Ἦχος λ Βου





Τῇ ΤΕΤΑΡΤῇ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ  
 ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῷ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Μετὰ τὸ «Εὐλογημένη ἡ βασιλεία» ὁ ἀναγνώστης τὸν Προοιμιακόν.

**Ὁ Προοιμιακός**

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Αὐτῷ Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

**ΨΑΛΜΟΣ ΡΓ' 103**

**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὥς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων,

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρόμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας! ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας, ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεὸς (τρὶς). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

**Μεγάλη Συναπτή. Εἶτα στιχολογοῦμεν τὰ «Πρὸς Κύριον»:**



## ΚΑΘΙΣΜΑ ΔΕΚΑΤΟΝ ΟΓΔΟΟΝ

Στάσις πρώτη

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΙΘ' 119 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Π**ρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου.  
Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας.

Τὶ δοθείη σοι, καὶ τὶ προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν ;

Τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς.

Οἶμοι ! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ· πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου.

Μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚ' 120 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Η**ρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.  
Ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Μὴ δώης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάζει ὁ φυλάσσων σε.

Ἴδου οὐ νυστάζει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραήλ.

Κύριος φυλάξοι σε, Κύριος σκέπη σου ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου.

Ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα.

Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχὴν σου ὁ Κύριος.

Κύριος φυλάξει τὴν εἰσοδὸν σου, καὶ τὴν ἐξοδὸν σου, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΑ' 121 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ε**ὐφράνθην ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι. Εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα.  
Ἐστῶτες ἦσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Ἱερουσαλήμ.  
Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό.  
Ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου.

Ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ.



Ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσι σε.

Γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου. καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου.

Ἐνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίων μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ.

Ἐνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθὰ σοι.

### ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΒ' 122 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Π**ρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἴδου ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτερήσαι ἡμᾶς,

Ἐλέησον ἡμᾶς Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως.

Ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

### ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΓ' 123 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ε**ἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν εἰπάτω δὴ Ἰσραὴλ· εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς.

Ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς, ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς.

Χεῖμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν· ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον.

Εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν.

Ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρευόντων.

Ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν.

Ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ Ἱερέως, ὁ ἀναγνώστης ἄρχεται τῆς β' στάσεως·

## Στάσις δευτέρα

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΔ' 124 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ο**ἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, ὡς ὄρος Σιών, οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ὅρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἁμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κληρον τῶν δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν.

Ἀγάθυνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ.

Τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιάς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν· εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΕ' 125 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ε**ν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐγενήθημεν ὥσει παρακεκλημένοι.

Τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν, καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως.

Τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν· Ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν.

Ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μεθ' ἡμῶν· ἐγενήθημεν εὐφραίνόμενοι.

Ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν, ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ.

Οἱ σπείροντες ἐν δάκρυσιν, ἐν ἀγαλλιάσει θεριοῦσι.

Πορευόμενοι ἐπορεύοντο καὶ ἔκλαιον, βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν.

Ἐρχόμενοι δὲ ἥξουσιν ἐν ἀγαλλιάσει, αἶροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΣΤ' 126 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ε**ὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες. Ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων.

Εἰς μάτην ὑμῖν ἐστι τὸ ὀρθρίζειν. Ἐγείρεσθε μετὰ τὸ καθῆσθαι οἱ ἐσθίοντες ἄρτον ὀδύνης.

Ὅταν δῶ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὕπνον, ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου, υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστρὸς.

Ὡσεὶ βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων.

Μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταίσχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

#### ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΖ' 127 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Μ**ακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ.

Τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι, μακάριος εἶ καὶ καλῶς σοι ἔσται.

Ἡ γυνή σου ὥς ἄμπελος εὐθηνούσα ἐν ταῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου. Οἱ υἱοὶ σου ὥς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλῳ τῆς τραπέζης σου.

Ἴδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλὴμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου.

Καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἱῶν σου. Εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

#### ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΗ' 128 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Π**λεονάκис ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ.

Πλεονάκис ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι.

Ἐπὶ τὸν νῶτον μου ἐτέκταινον οἱ ἁμαρτωλοί· ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν.

Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας ἁμαρτωλῶν.

Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών.

Γενηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη.

Οὐ οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων, καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων.

Καὶ οὐκ εἶπον οἱ παράγοντες· Εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλόγηκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα... Καὶ νῦν... κλπ. Ὡς εἰς τὴν πρώτην στάσιν ἀναφέραμεν.

## Στάσις τρίτη

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΚΘ΄ 129 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ε**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται;

Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἠλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΑ΄ 130 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Κ**ύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου.

Οὐδὲ ἐπορεύθην ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ.

Εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὕψωσα τὴν ψυχὴν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου.

Ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

## ΨΑΛΜΟΣ ΡΛΑ΄ 131 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Μ**νήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ.

Ὡς ὥμοσε τῷ Κυρίῳ, ἠύξατο τῷ Θεῷ Ἰακώβ.

Εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκὴνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου.

Εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου, καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμόν, καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου.

Ἔως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκὴνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ.

Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Εὐφραθᾷ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ.

Εἰσελευσώμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σύ, καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου.

Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Ἐνεκεν Δαυῖδ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ Χριστοῦ σου.

Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυῖδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου, καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἃ διδάξω αὐτούς.

Καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτήν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ.

Αὕτη ἡ κατάπαυσις εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτε ἡρετίσαμην αὐτήν.

Τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτον.

Τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται.

Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυῖδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου,

Τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

#### ΨΑΛΜΟΣ ΡΑΒ' 132 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ι** δοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό;

Ὡς μῦρον ἐπὶ κεφαλῆς, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὦαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ.

Ὡς δρόσος Ἀερμῶν ἢ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών.

Ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν; ζωὴν ἕως τοῦ αἰῶνος.

#### ΨΑΛΜΟΣ ΡΑΒ' 132 (Ὠδὴ τῶν Ἀναβαθμῶν)

**Ι** δοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου, οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀulaῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ἡμῶν εἰς τὰ ἅγια, καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον.

Εὐλογήσαι σοι Κύριος ἐκ Σιών, ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Δόξα... καὶ νῦν... Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα Δόξα σοι ὁ Θεὸς (τρὶς), ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα

ψάλλομεν στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου 6 καὶ τοῦ Μηναίου 4

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

<sup>Μ</sup>  
<sup>×</sup> **Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>Ν</sup>  
 του ε ξο μο λο <sup>×</sup> γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο

<sup>Ν</sup>  
 ο ο μα τι ι ι ι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>Ν</sup>  
**Ν** η στευ ον τες α δελ φοι οι σω μα τι ι κως <sup>δ</sup> <sup>κ</sup>

<sup>Μ</sup>  
 νη στευ σω ω μεν και πνε ευ μα τι κως <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> λυ υ υ

<sup>Δ</sup>  
 σω ω με εν πα αν τα συν δε ε σμον α α α δι ι

<sup>Ν</sup>  
 κι ι ι ας <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> δι α ρη ξω με εν στρα αγ γα λι ας <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>Π</sup>  
 βι αι αι αι αι ω ων συ να α λα α αγ μα α

<sup>Δ</sup>  
 α των <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> πα α σα αν συγ γρα φη ην α δι ι κον



δι α α σπα α α σω ω ω μεν δω σω μεν πει

νω ω ω σι ιν α α αρ τον και πτω χους α στε ε ε

γους ει ει σα α γα α γω με εν ει ει εις οι οι

οι κους ι να λα βω ω μεν πα ρα Χρι στου ου ου ου

του Θε ε ου ου το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ε ω

ως ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

(Τὸ αὐτὸ)

Μαρτυρικὸν ἦχος ὁ αὐτός

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

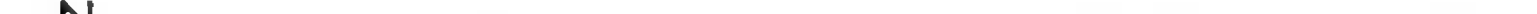
Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Ε ι τις α ρε τη και η τις ε παι νος πρε πει




τοῖς α γι οῖς <sup>Δ</sup> <sub>==</sub> <sup>Ζ</sup> <sub>ζ</sub> <sup>Μ</sup> <sub>μ</sub> ξι <sub>ξ</sub> φε <sub>φ</sub> σι <sub>σ</sub> γαρ <sub>γ</sub> ε <sub>ε</sub> κλι <sub>κ</sub> ναν <sub>ν</sub> τους <sub>τ</sub> αυ <sub>α</sub> χε <sub>χ</sub>


















νας διὰ Σε τον κλι ναν τα σου ρα νους και κα


  
 τα βαν τα ε ξε χε αν το αι αι μα αυ των

<sup>Δ</sup>  
 δὶ α σε ε τον κε νω σαν τα αυ τον <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 και μορ φην



 δου λου λα βο ο ον τα

ως θα να α του  
την πτω χει αν σου ου μι μου με

νοι     +     +         

κτιρ μων σου Δ  
ο Θε ος γγ ε λε η σον η μας

$\tau$ Ηχος       $\overline{\text{H}}$        $\Delta_1$


  
 Γενηθῆτα ὦτα σου προσεχόντα

$\Delta$   
 εις την φω νη ην της δε η η η σε ω ως μου  $\Delta$

**Φ** <sup>Δ</sup> — — — — — <sup>Γ</sup> — — — — — <sup>Δ</sup> — — — — — <sup>Β</sup> — — — — —  
εγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα α.

αν τα κο ο σμον <sup>Δ</sup> I η σους ο νο η τος ον τως

η λι ος ε ε ε ξα α α α πο ο στει ει ει λας <sup>6</sup>

α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η

σι <sup>Δ</sup> του η μων εν θε ε ε ε ου κη ρυ υ <sup>Β</sup>

υ υγ μα α α α τος <sup>6</sup> πλα α νης το σκο ο <sup>Μ</sup>

ο ο ο το ος <sup>Β</sup> Θε ο ο ο πται Α πο ο ο στο <sup>Μ</sup>

λοι <sup>Δ</sup> και ε φω τι σε τους ε εν ζο ο ο φω <sup>Δ</sup> της α

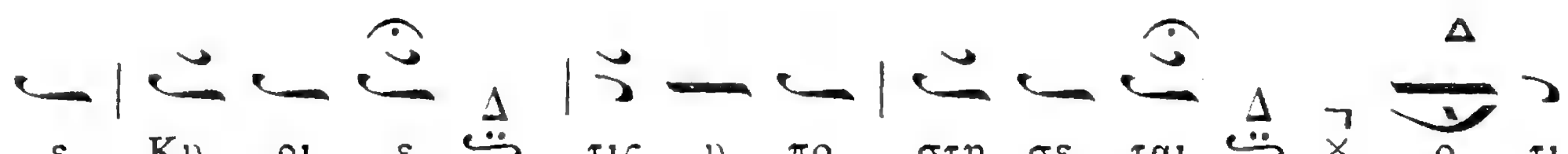
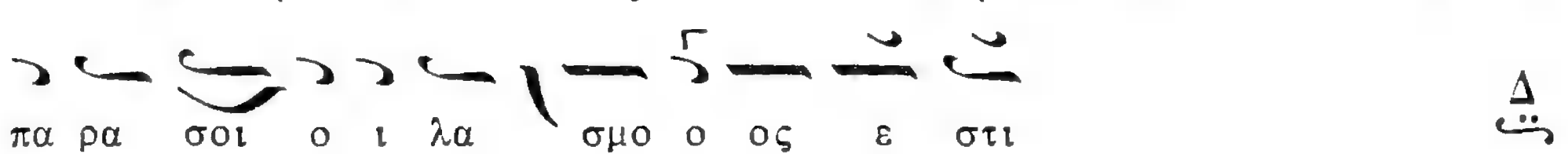
γνω σι ι ι ι ι α ας <sup>Ν</sup> κε κρα τη με ε νους


πο ο νη ρως <sup>Δ</sup> ον περ εκ δυ σω πη σα α τε <sup>Δ</sup> κα

τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμον και το με ε <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>


γα α ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>


<sup>Μ</sup> <sup>Ε</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι


  
 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι  
  
 πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στι

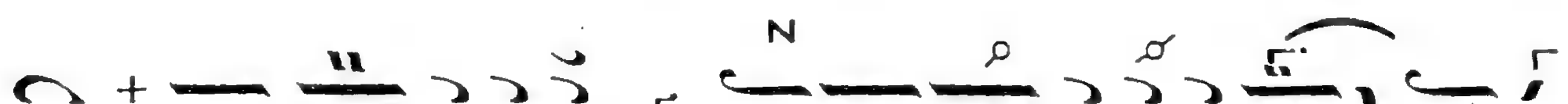
  
 Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας αρ μα τι ι


  
 θει ει ει ω τη νη στει α λαμ πρυν θεις α νε φε


  
 ρε ε το ε πι το υ υ ψο ος το ου ρα α α α


  
 νι ι ι ον του τον ζη λω σον τα πει νη ψυ χη η


  
 μου και νη η η στευ σον πα σης κα κι ας και φθο


  
 νου και ε ρι ι δος και τρυ φης α πο ρε ου ου ου

  
 ου ση ης και ε νη δο ο ο ο νου ο πως ο




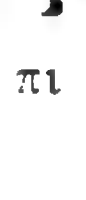

  
 δυ νην χα λε πη η η ην εκ φυ υ γης δι αι



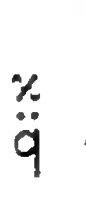



  
 ω νι ζου σα τη η η ης γε ε ε ε ε νης εκ

  
 βο ω ω σα α τω Χρι στω ω Κυ υ ρι ι ε ε δο

  
 ο ο ξα α α α σοι

## Ἦχος λ̣ ᾗ Πα


**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να  
 σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον  
 λο γον σου  ηλ πι 'σεν η ψυ χη μου  ε πι τον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον 

**Α**πο στο λοι θει οι του κο σμου θερ μο τα τοι οι  
 οι οι πρε ε σβευ ται  και των ορ θο δο ο ξω ων  
 προ α α α α σπι ι ι ι σται  ε χον τες παρ ρη  
 σι ι ας το ο κρα α τος  προς Χρι στον τον Θε ο ο  
 ον η η μων υ περ η μων αι τη σα α σθε δε ο με θα  
 παν σε ε βα α α α σμι ι ι ι οι  ι ι να  
 τω ω ω ων νη η στει ων  τον α γα θον και ρον  
 ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω ω με ε ε θα 



Τὸ τέλος γ

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε

ρι ι νη η η η

Ἔτερον. Ἦχος λ π Πα

Κ α τε ε ευ θυν θη η η η η τω η προ ο

ο ο σε ε ευ χη η η η η μου ου ως θυ

μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου

ου ου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι ι α α

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η

Τὸ τέλος ζ

ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι νη η η η

Εἶτα, ἐὰν μὲν εἶναι μνήμη ἐορταζομένου Ἁγίου, ἀναγινώσκεται ὁ Ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Ἑορτῆς, τὰς δὲ τρεῖς πρώτας ἡμέρας τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος ἀναγινώσκεται μόνον τὸ Εὐαγγέλιον.

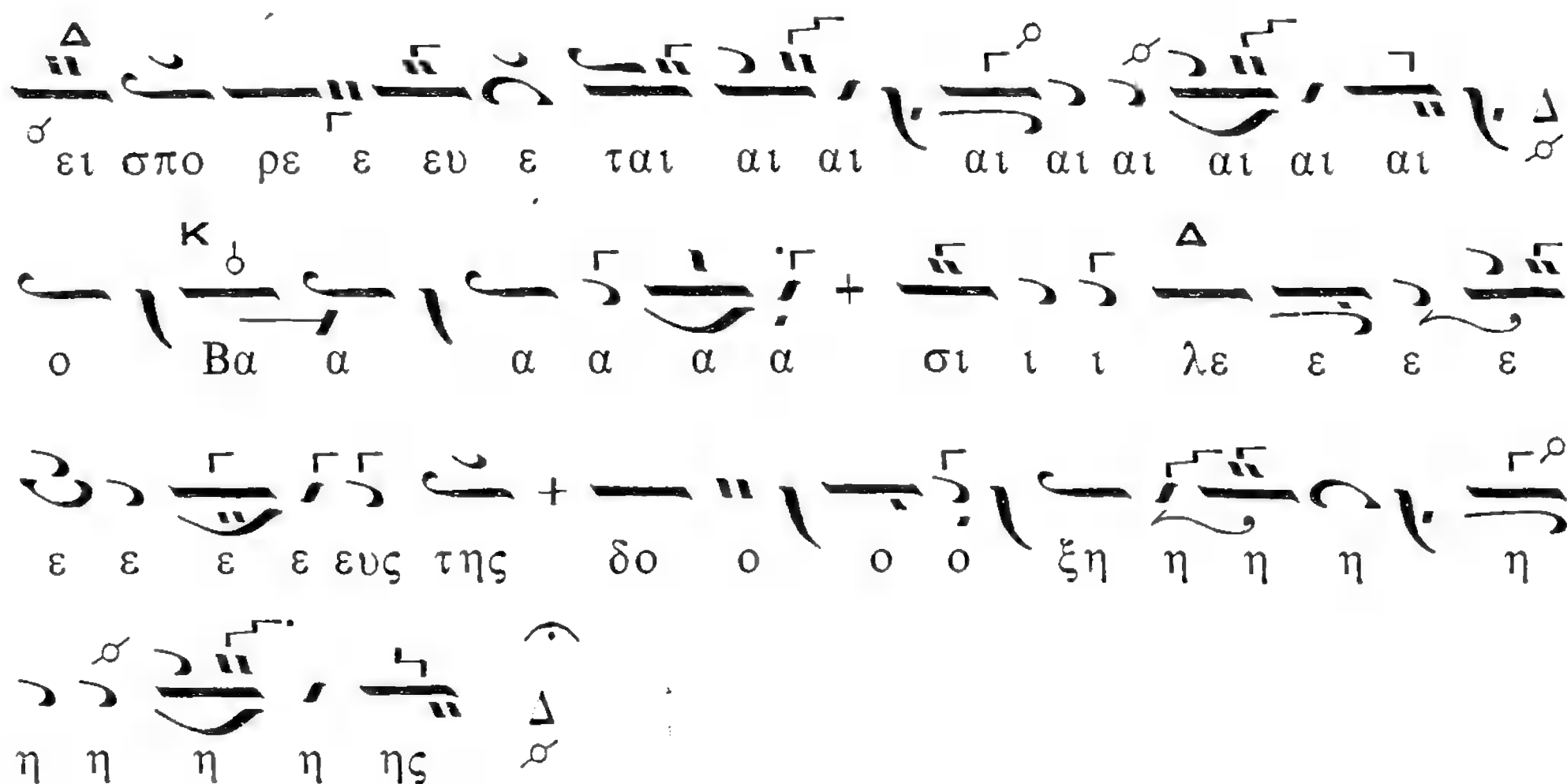
Μεθ' ὃ ὁ Διάκονος λέγει τὴν Ἑκτενῇ (ἱκεσίαν) «Εἰπώμεν πάντες κλπ.». Κύριε ἐλέησον χῶμα (τρὶς). Ὁ ἱερεὺς τὰς εὐχὰς κλπ. κατὰ τὴν τάξιν τῶν καθηγουμένων καὶ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν «Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ Σου», ὁ χορὸς ψάλλει ἀντὶ Χερουβικοῦ, κατανυκτικῶς τὸ «Νῦν αἱ δυνάμεις».

## «Νῦν αἱ δυνάμεις»

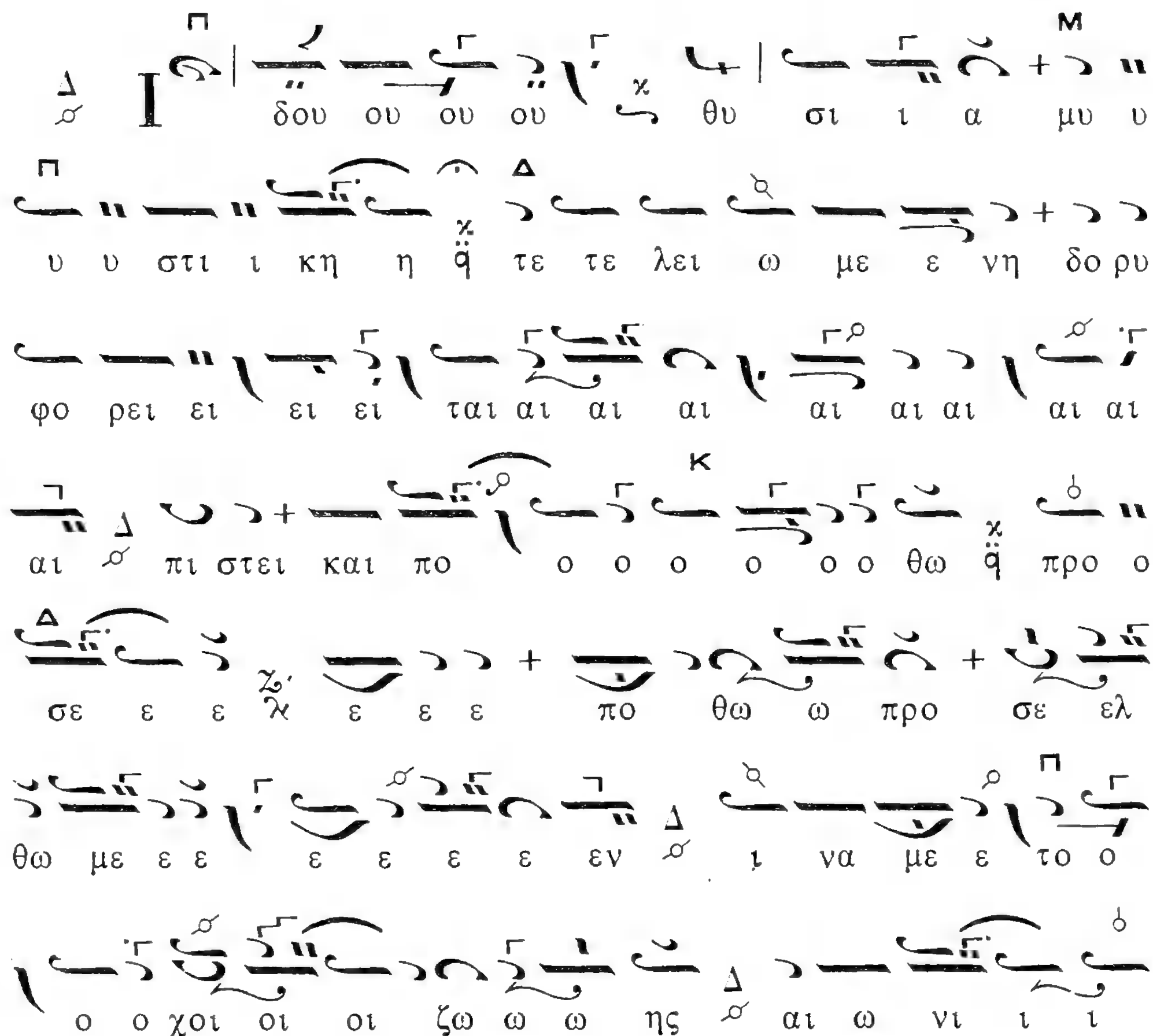
Ἦχος λ̣ ٢ Πα

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ  
 αἱ αἱ αἱ δὺ νὰ α α α α μεί εἰ εἰ εἰ  
 εἰ εἰ εἰ εἰς τῶν οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ ρα  
 α α νῶ ω ω ω ω ω ω ω σὺ υ υ υ υ υ υ  
 υν ἦ ἦ ἦ ἦ σὺ υν ἦ ἦ μι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ιν α α ο ρα α α α α τω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω λα τρε ε ε ε ε  
 λα α α τρε ε εὐ οὐ σι ι ι ιν ἰ ι ι  
 ι ι ι ι ἰ δὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 οὐ οὐ οὐ οὐ γὰ ἀρ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π̣ εἰ εἰ



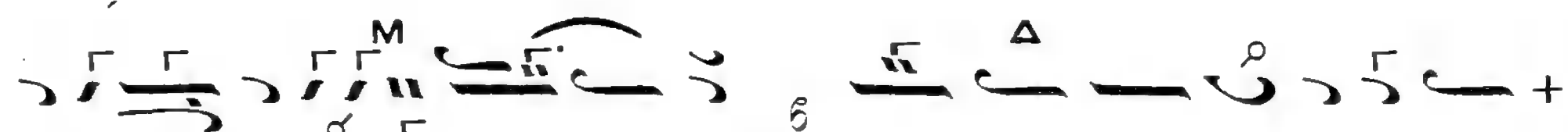


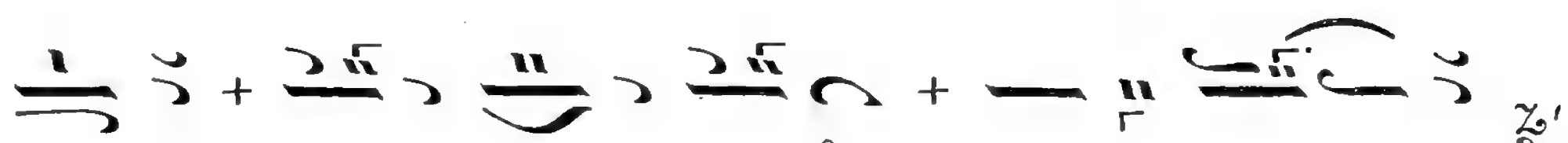
Ἐνταῦθα, βαθείας σιγῆς καὶ ἄνευ ἐκφωνήσεως ὑπὸ τοῦ ἱερέως, γίνεται ἡ εἴσοδος τῶν Ἀγίων. Μετὰ δὲ τὴν ἀπόθεσιν τῶν Ἀγίων ἐπὶ τῆς Ἀγίας Τραπέζης, ὁ χορὸς ψάλλει:

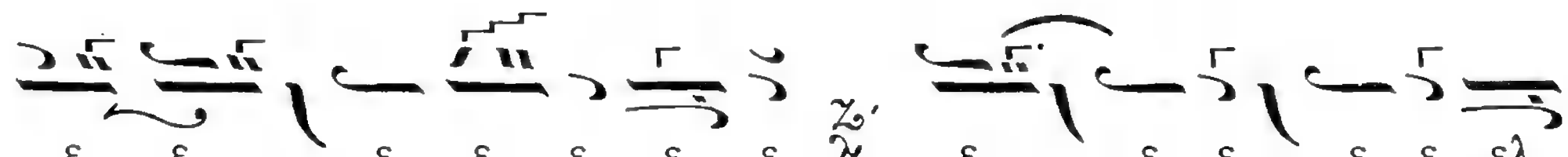


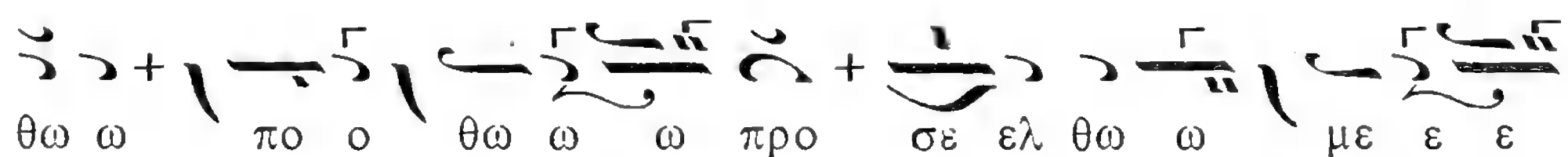





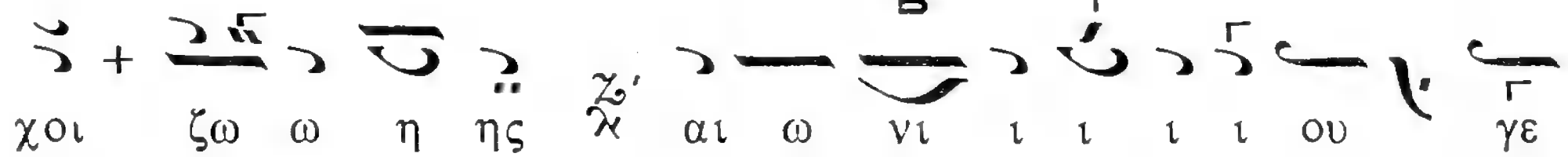
  
 ε ε ε ε ε ε ε νη η η κ δο ρυ φο ρει ει ει ται

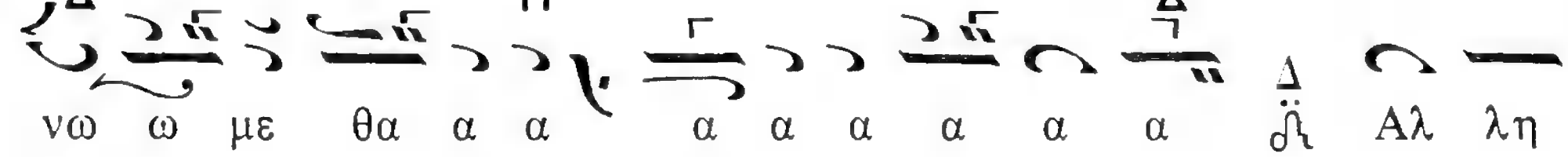
  
 πι στει και αι πο ο ο θω προ ο σε ε ε

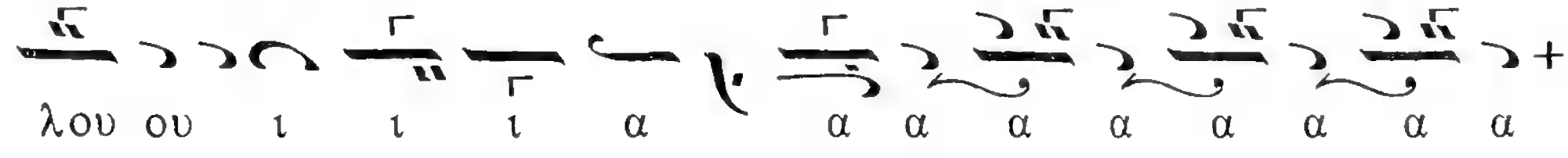
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ

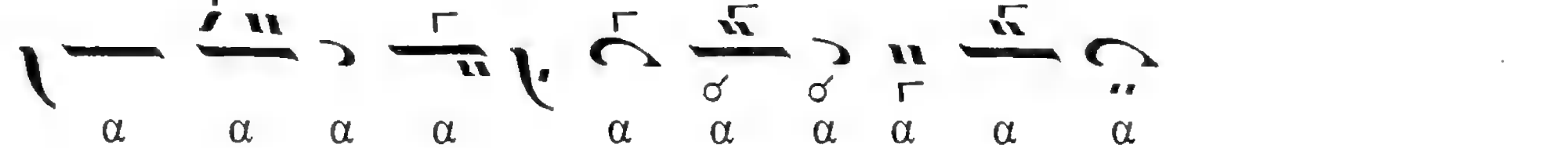
  
 θω ω πο ο θω ω ω προ σε ελ θω ω με ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε εν ο ι ι να α με ε το ο

  
 χοι ζω ω η ης αι ω νι ι ι ι ι ου γε

  
 νω ω με θα α α α α α α α Αλ λη

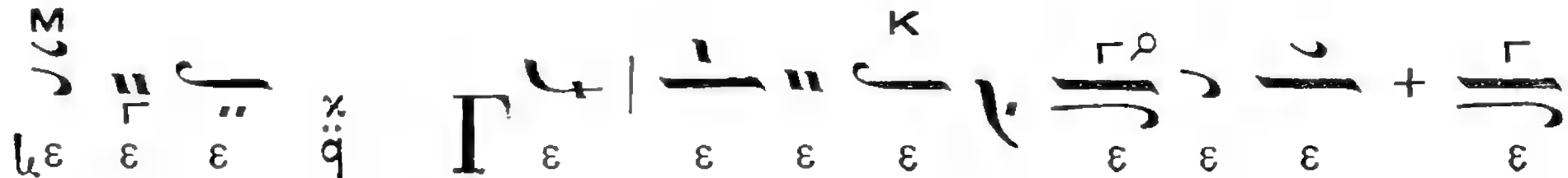
  
 λου ου ι ι ι α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α

Εἶτα, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν..., Πάτερ ἡμῶν... κλπ. καὶ ψάλλεται τὸ Κοινωνικόν.

### « Γεύσασθε »

Ἦχος ᾠ Κε

  
 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon + \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$   
 $\varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \sigma \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \sigma \theta \varepsilon \varepsilon$   
 $\varepsilon \varepsilon + \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \kappa \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota$   
 $\alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \varepsilon \varepsilon \chi \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota$   
 $\alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \kappa \alpha \iota$   
 $\alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$   
 $\iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \delta \varepsilon \kappa \alpha \iota \alpha \iota \iota \iota \iota$   
 $\delta \varepsilon \varepsilon \tau \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$   
 $0 \ 0 \ 0 \ \tau \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \chi \rho \iota \iota \iota$   
 $1 \ 1 \ 1 \ 1 \ \sigma \tau \omicron \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$   
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$   
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$

γο ο ο ο ο γ̇ ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ γυ υ υ υ υ ο Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι ι ο

ο ο ος γ̇ Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

### Ἀντί τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς»

Ἦχος Δι

Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι ι και

ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο

μα τι μου αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι

ον ζω ης γευ σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος

ο Κυ ρι ος Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι

α Αλ λη λου ου ι α α α

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον Εὐχὴν «Δέσποτα Παντοκράτορ..., τὸ Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου... καὶ ἡ Ἀπόλυσις. Πρὸ τοῦ Δι' εὐχῶν... ἀναγινώσκεται ὁ ΛΓ' (33) Ψαλμός.

### ΨΑΛΜΟΣ ΛΓ' 33

**Ε**ὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.

Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχὴ μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς καὶ εὐφρανθήτωσαν.

Μεγαλύνετε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό.

Ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἔρρύσατό με.

Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνηθῇ.

Οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν.

Παραμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτόν, καὶ ρύσεται αὐτούς.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι Χριστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνὴρ ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν.

Φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ· ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Δεῦτε τέκνα, ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Τίς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων ζωὴν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς;

Παῦσον τὴν γλῶσσαν σου ἀπὸ κακοῦ, καὶ χεῖλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον.

Ἐκκλινον ἀπὸ κακοῦ, καὶ ποίησον ἀγαθόν· ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν.

Ὁφθαλμὸς Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν· πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακά, τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν.



Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς.

Ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν, καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει.

Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων· καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ρύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος.

Φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστά αὐτῶν· ἐν ἑξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται.

Θάνατος ἁμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι.

Λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. Καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν. Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

### Τῇ ΠΑΡΑΣΚΕΥῇ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τό πρωτὶ εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα», ἱστιῶμεν στίχους 10 καὶ ψάλλομεν μετὰ τοῦ στίχου «Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου...» τὸ παρόν.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κῆς τη ν ψυ χην μου  
 του ε ξ ο μο λο γη σα σθε τω ο νο ο μα α α  
 τι ι ι ι σου  
 Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα  
 ε ερ γα α του ου Θε ου ως εν η με ρα ευ

σχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η η η η σω ω

ω μεν πα σαν α δι κον συ γ γρα φη ην α αφ ε

ε αυ των του πλη σι ον α α φε λω ω με ε

ε θα μη τι θεν τες προ ο σκο ομ μα του ου

τω ω εις σκα α α α αν δα α α λον α

φη σω μεν της σαρ κο ος την ε ευ πα α α α θει ει

ει αν αυ ξη η σω ω μεν της ψυ χη ης

τα α χα ρι ι σμα α α τα δω σω μεν εν δε ε
















σι ιν α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω ω

ω εν με τα νοι οι οι οι α α βο ο ο ω ω

ω ων τες ο Θε ο ος η η η μων ε

λε η η σον η η μας
















Τὸ αὐτὸ μετὰ τοῦ ἐξῆς στίχου :
















Ε με υ πο με νου σι δι και οι ο ε ως  
 ου ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι

Εἶτα τὰ 4 Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος (ζήτηι ἐν τῷ Παραρτήματι) καὶ τὰ ἐξῆς 4 ἰδιόμελα τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου.

Ἦχος Δι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα  
 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες πνευ μα τι κως ευ  
 φρα αν θω ω ω μεν και αι πα α α α νη γυ ρι ι  
 ι σω ω ω μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται  
 τρα πε ζαν μυ στι κην ο μα α α αρ τυς Θε ο ο  
 ο ο δω ω ω ω ρος ευ φραι νου ου σαν τους  
 φι λε ο ο ορ τους η μας του βο η η ησαι προ ος

<sup>M</sup>  
α αυ το ον <sup>δ</sup> χαι ροις α θλο φο ρε α ητ τη τε <sup>Δ</sup> ο

τας α πει λα ας των τυ ραν νω ων ε πι ι γης <sup>Γ</sup>

<sup>N</sup>  
κα τα στρε ψα α α με ε ε νος <sup>γ</sup> χαι αι αι

αι αι ροις ο το πη λι νον σου ου σω ω ω μα <sup>Δ</sup> δι α

Χρι στον τον Θε ον εκ δε δω κω ως ται αι αις βα α <sup>Β</sup> <sup>M</sup>

σα α α νοις <sup>δ</sup> χαι αι αι ροις ο εν ποι κι λοις κι ιν

δυ υ υ νοις <sup>Δ</sup> δο κι μοσ στρα τι ω ω της α α να δει

χθεις της ου ρα νι ι ι ου <sup>Β</sup> στρα α τι ι α ας <sup>M</sup> <sup>δ</sup> δι

ο δυ σω που με εν σε μαρ τυ υ ρω ων εγ καλ λω ω <sup>Γ</sup> <sup>Β</sup>

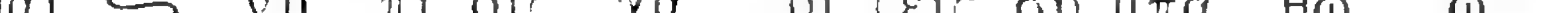
ω πι ι ι σμα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πρε σβευ ε υ πε ερ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μών <sup>Δ</sup>

<sup>M</sup>  
<sup>x</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup> και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται  
τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ων  
αυ του

Τ ην θε ο δω ρη τον χα ριν των θαυ μα των σου  
μαρ τυς Θε ε ε ο ο δω ω ρε πα σιν ε φα πλοις  
τοις πι ι στει ει σοι προ σιρε ε ε χου ου ου σι  
δι ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε γον τες αι  
χμα λω τους λυ τρουσαι θε ρα πευ εις νο σουν τας πε  
νο με νους πλου τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε  
ε ον τας μα ται ο ον δρα α σμον ε πε ε  
χεις οι κε των και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι  
εις τοις συ λη θει σι ιν α θλη τα και σιρα τι  
ω τας παι δευ εις της αρ πα γη ης α πε ε χε ε


  
 ε σθαί νη πι οίς χα ρι ζείς συ μπα θω ω ω ως

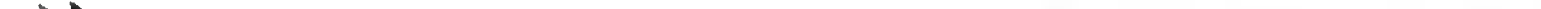
τα αι τη η η μα α α τα θερ μος ευ ρι

ι σκη η η προ στα α της τοις ε πι τε λου σι σου

το 1 ε ρο ν μνη μο ο σ υ υ νον μεθ

ων και η μιν α θλη τα α ι ε ρω ω ω τα

τε τοῖς ἀνυμνοῦσί σου το μαρτυ ρί


  
 ι ον αι τησαι πα ρα Χρι στου το με ε γα α

٥٠    ε    ε    ε    λ    ε    ε    ε

<sup>M</sup>  
<sup>X</sup> A<sub>1</sub> νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι

νε σα τε αυ τον <sup>Δ</sup> πα αν τε ες οι λα οι


  
 Δ ω ρ ο ν   Θ ε ο υ   υ π ε ρ τ α τ ο ν   α ν ε ε δ ε ι ε ι ε ι χ θ η ς

μα α α αρ τυς Θε ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε

ο ο τι και με τα τε ε λος ως ζων τοις προ στρε

χου σι πα ρε ε χεις τα α α ας αι αι τη η η

σεις ο θεν υι ον αρ πα γεν τα γυ ναι ου πο τε

δο ρυ α λω τον εν αλ λο πι ι ι στω στρα τω ε

πι στα σα η η χη η η ρα τοις δα α α κρυ υ

υ σι ον τον να ο ο ο ον σου κα τε ε ε

βρε ε ε χεν αυ το ος δε ω ως συμ πα θης

εφ ιπ πω λευ κω ε πι βασ ταυ της το ον παι αι αι

δα α ο ρα α α α τως πα ρε ε ε στη η

η σας και με τα του το συν του τω ε νερ γων

τοις θαυ μα σιν ουκ ε ε ε λι πες αλλ αι τη σαι

Χρι στον τον Θε ον σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα



α ας η η η η μων

Δ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε νει

εις το ο ον αι ω ω να

Δ

ει ων δωρε ων ε πω νυ μον ον σε ε ε ε γε ραι

αι ρω τρι σμα α α α καρ Θε ο ο ο δω ω

ω ρε του φω το ος γα α αρ του θει ει ου

α δυ τος φω στη ηρ α να δει χθεις κα τε λαμ ψα α

ας α α θλοι οις σου την συ υμ πα α α α σα αν κτι

ι ι σιν και πυ ρος ακ μαι ο ο τε ε ρος φα νεις

την φλο ο γα α α κα τε ε ε σβε ε ε σας

και του δο λι ου δρα α κο ο ο ον τος την

κα ραν συ νε ε ε τρι ι ι ι ι ψας δι ο

εν τοις α θλοι οις σου Χρι στο ος ε ε πι καμ φθεις ε στε

φα νω σε την θει ει αν κα α ρα α α αν σου

με γα λο μα α αρ τυς α α θλη η τα α ως ε

χων παρ ρη σι αν προς Θε ον εκ τε νως ι κε

τε ευ ε υ πε ερ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Δόξα. Ἦχος λ Πα

Δο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α τι

Ο ρ γα νω χρη σα α με ε νος ο δυ υ σμε

νης τω συν α πο στα α τη η η η τυ ρα α αν

νω δι ε πι νοι οι ας χα α λε πης τον

νη στει ει α κα θα γνι ζο με νον λα ο ο ον

ευ σε ε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σι

ων κε χρα με νοις βρω ω μα α σιν ε πει ρα α α α

το ο κα τα μι αι αι αι νειν αλλ αυ τος το

ε κει νου μη χα α νη μα σο φω τε ρα δι ε

ε ε ε λυ υ σας ε ε πι νοι οι οι οι α

ο ναρ ε πι στας τω το ο τε Αρχι ε ρει και

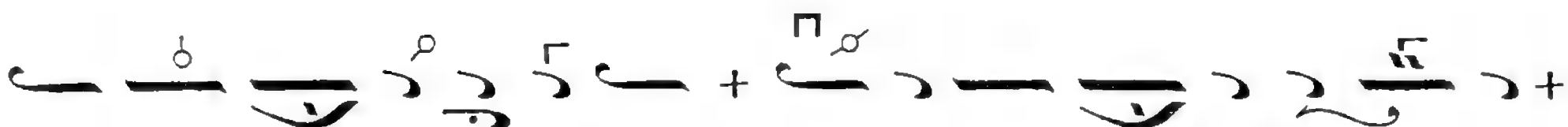



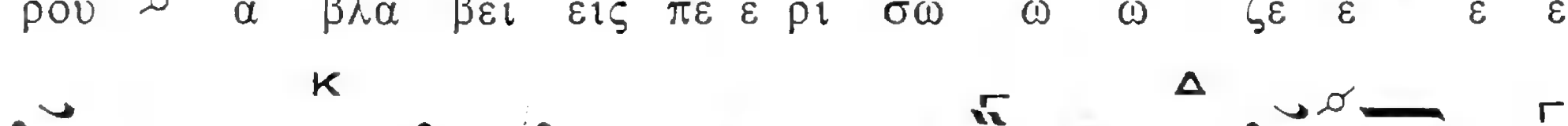
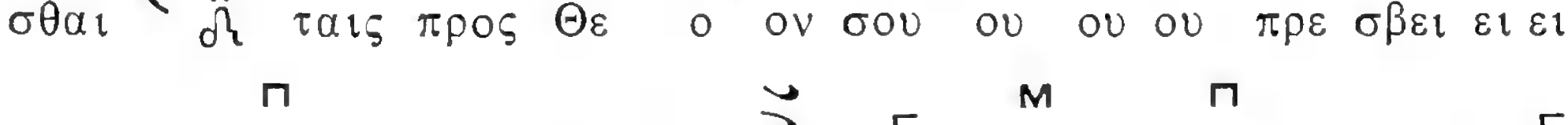
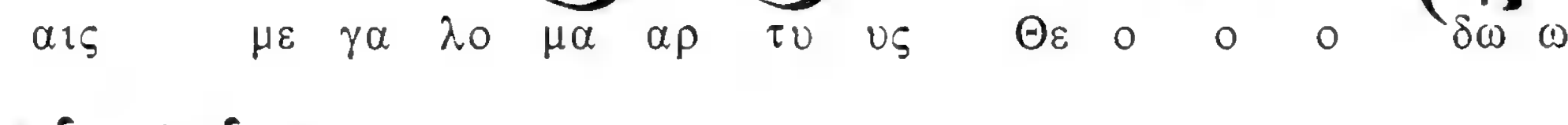
το βα θυ της γνω ω μη ης α α α να α α α

κα λυ υ υ πτων και το α το πον του εγ χει ρη

μα το ο ος υ πο ο ο δη η η λων και δη

σοι χα ρι στη ρι α θυ υ ον τες σω τη ρα ε

πι ι γρα φο ο ο με ε ε θα ε τη σι

  
 ον α να α μνη η σιν του γε νο με ε νου ου ου  
  
 ποι ου ου ου με ε ε νοι και το λοι πον εξ αι  
  
 του ου με ε ε νοι των ε πι νοι ων του ου πο νη  
  
 ρου α βλα βει εις πε ε ρι σω ω ω ζε ε ε ε  
  
 σθαι ταις προς Θε ο ον σου ου ου ου πρε σβει ει ει  
  
 αις με γα λο μα αρ τυ υς Θε ο ο ο δω ω  
  
 ω ω ρε


**Και Νῦν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἑβδομάδος



Εἴσοδος κλπ. τῆς Προηγιασμένης (σελ. 124)

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ Α' Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτόκου κατὰ τὴν ἐν τῷ Τυπικῷ διάταξιν (ζήτει τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας τῆς Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν).

## ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΠΡΩΙ

Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος

**Ἀπολυτίκιον.** Ἦχος  Δι

  
 Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα  
  
 τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ

δα τος α να πα αυ σε ως <sup>6</sup> ο α γι ος μαρ τυς  
 Θε ο δω ρος η γα αλ λε το <sup>Δ</sup> πυ ρι γαρ ο λο καυ  
 τω θεις ως αρ τος η δυς τη Τρι α δι προ ση η νε κται <sup>6</sup>  
 αυ του ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ</sup> σω  
 σον τας ψυ χα α ας η μων Δόξα.., τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον «Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν»

Τὰ Μαρτυρικά Καθίσματα τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος, τὰ Καθίσματα τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου κλπ. Ὁ Ν΄ Ψαλμὸς χῦμα, Κανόνες τοῦ Ἁγίου τῆς ἡμέρας καὶ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου. Καταβασίαι «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου», ἡ Τιμιωτέρα καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἶνους τὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

### Δόξα τῶν Αἰνῶν

Ἦχος λ̣ Πα

Α γι ω συ νη ης δω ρε α και πλου τος θει ει  
 ει ει ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω ω  
 σαι τω κο ο σμω ω ω Θε ο ο ο δω ω  
 ω ω ρε Χρι στο ος γα αρ σου ου ου σο φε

<sup>Δ</sup>  
 την μνη η μη ην ε δο ο ο ο ξα α α α σεν εν  
<sup>Κ</sup>  
 η συμ φω ω νω ως οι οι οι πι στοι γε γη θο  
<sup>Δ</sup>  
 τε ε ε ες υ υ υ μνου ου ου ου με εν τους α  
<sup>Π Μ Π</sup>  
 γω ω να ας των πο ο ο νω ω ω ων σου  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην  
<sup>Μ Δ Μ</sup>  
 ε ο το κε συ ει η α μπε λος η α  
<sup>Δ Β</sup>  
 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης  
<sup>Δ</sup>  
 σε ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του  
<sup>Β</sup>  
 α α θλο φο ρου και παν των των Α γι ων ε λε  
<sup>Ν Δ</sup>  
 η θη ναι τας ψυ χα ας η μω ω ων

Δοξολογία — Λειτουργία Χρυσοστόμου — Κοντάκιον «Προστασία τῶν Χριστιανῶν» — «Ἄξιόν ἐστιν» — Κοινωνικὸν «Εἰς μνημόσυνον».

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Τριψδίου (πρὸς τὸ «Ὅλην ἀποθέμενοι»).

Ἦχος λ̣ Δι

Μ  
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο  
 φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι  
 τον Κυ ρι ον

Σ ε τον α κα τα λη πτον προ ε ω σφο ρου α

ναρ χως εξ α υ λου λαμ ψαν τα α σω μα

του τε γα στρο ο ος του γεν νη το ρος οι Προ φη ται

Κυ ρι ε οι τω σω ω Πνευ μα τι εμ πνευ σθε εν

τες προ η γο ρευ σαν παι δι ον ε σε σθαι εξ α πει

ρο γα α μου σαρ κου με νον αν θρω ποις συ να πτο

με νον και τοις ε πι γης κα θω ρω με νον δι ων



ως οι κτιριμων <sup>6</sup> ελ λαμψεως α ξι ω σον

της ση η ης <sup>Δ</sup> τους α νυ μνου ου ουντας την α φρα

στον <sup>Δ</sup> σου σε πτην Α να α στα α σι ιν <sup>Δ</sup>

<sup>Μ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup> και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ του <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> Λ ο γω σε κη ρυ ξαν τες <sup>Δ</sup> οι θε η γο ροι Προ

φη ται <sup>Δ</sup> και ερ γοις τι μη σαν τες <sup>Δ</sup> α τε λευ τη <sup>Β</sup>

τον ζω η η ην ε καρ πω σαν το <sup>6</sup> τη γαρ κτι σει <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>

Δε σπο τα <sup>Δ</sup> πα ρα σε τον κτι σαν τα <sup>Δ</sup> μη λα τρευ

ειν καρ τε ρη σαν τες τον κο σμον α παν τα <sup>Δ</sup> ευ αγ <sup>Β</sup>

γε λι κω ως α πε στρα φη σαν <sup>6</sup> και συμ μορ φοι γε <sup>Δ</sup>

γο να σιν <sup>Δ</sup> ου περ προ η γο ο ο ρε ευ σαν πα  
 θους σου <sup>δ</sup> ων ταις ι κε σι ι αις <sup>δ</sup> α ξι ω σον  
 α μεμ πτως δι ελ θει ει ει ν <sup>Δ</sup> της εγ κρα τει ει  
 ει ας το στα δι ον <sup>Δ</sup> μο νε πο λυ υ ε ε λε ε  
 ε ε

**Δόξα.** Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

<sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι  
 ω και Α σ γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  
 Η χα α α ρις ε πε ε λα αμ ψε της  
 α α α α α λη θει ει ας <sup>Δ</sup> τα προ τυ που ου  
 με ε να <sup>Ν</sup> πα α α λαι σκι ι ι ω ω ω  
 δως <sup>γ</sup> νυν α να φαν δο ο ο ον ε κτε τε ε  
 ε ε λε ε ε ε σται <sup>δ</sup> ι δου ου γαρ η Ε

ε ε ε εκ κλη σι ι α την εν σω μον ει κο ο

ο ο ο να Χρι στου ως υ περ κο ο σμι ι ο ον

κο ο ο σμον ε παμ φι ε ε ε ε ε ε νυ υ

υ υ ται της σκη νη ης του ου ου μα α

α α αρ τυ ρι ι ου τον τυ υ υ πον προ υ πο

γρα α α φου ου ου ου σα και την ορ

θο ο δο ο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου

σα ι ι να α ον σε ε ε βο ο με ε

θα του ου ου του και τη η η ην ει κο ο να

δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε

ε ε θα εν δυ σα α σθω ω ω σα α αν

αι σχυ υ υ νην οι ου τω μη η πι ι ι στε ευ

ο ο ον τες η μιν γαρ δο ο ξα του σαρ κω  
 θεν το ος η μορ φη ευ σε βως προ σκυ υ νου ου με  
 ε ε νη ου ου θε ο ποι οι οι ου ου με ε ε  
 νη τα αυ την κα τα σπα ζο ο με ε νοι πι στοι  
 οι βο η η η η η η σω ω ω ω μεν  
 ο Θε ος σω ω σο ο ον το ο ο ο ον λα  
 ο ον σου και ευ λο ο ο ο γη η η η η σον  
 την κλη ρο ο νο ο μι ι ι α α α αν σου

**Και νυν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

Ἀπόστιχα τὰ Ἀναστάσιμα

**Δόξα. Καί νυν.** Ἦχος

Δο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α  
 ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω ω ω ω νων α μην  
 Ο ι εξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει ει ει  
 α α α αν προ βα αν τες και τω φω τι της γνω  
 ω σε ε ω ω ως ε ε ε ε ε λα αμ φθε ε εν  
 τες ψαλ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω  
 μεν ευ χα ρι στη η ρι ι ο ον αι αι αι νον Θε  
 ω ω προ σα α α α α α γο ο ο ον τες  
 και τας εν τοι χοις και αι αι πι ι να α α ξι και  
 ι ε ροι οις σκε ε ευ ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει ει  
 σας ι ε ε ρα ας Χρι ι ι στου ου ου ου ει  
 κο ο νας της Πα να α α γνου και παν των τω ω

ω ων Α α α γι ι ι ι ω ων <sup>Δ</sup> τι μη τι

κω ω ω ως + προ σκυ νη η η η σω ω ω ω

μεν <sup>δ</sup> α πο βαλ λο ο με ε νοι την δυ υ υσ

σε βη των κα κο δο ο ο ο ξω ων θρη η ή

σκει ει ει ει αν <sup>γ</sup> η γαρ τι μη η τη η η

ης <sup>Μ</sup> Ει κο ο νος <sup>Δ</sup> ως φη σι Βα σι ι ι λει ει ει

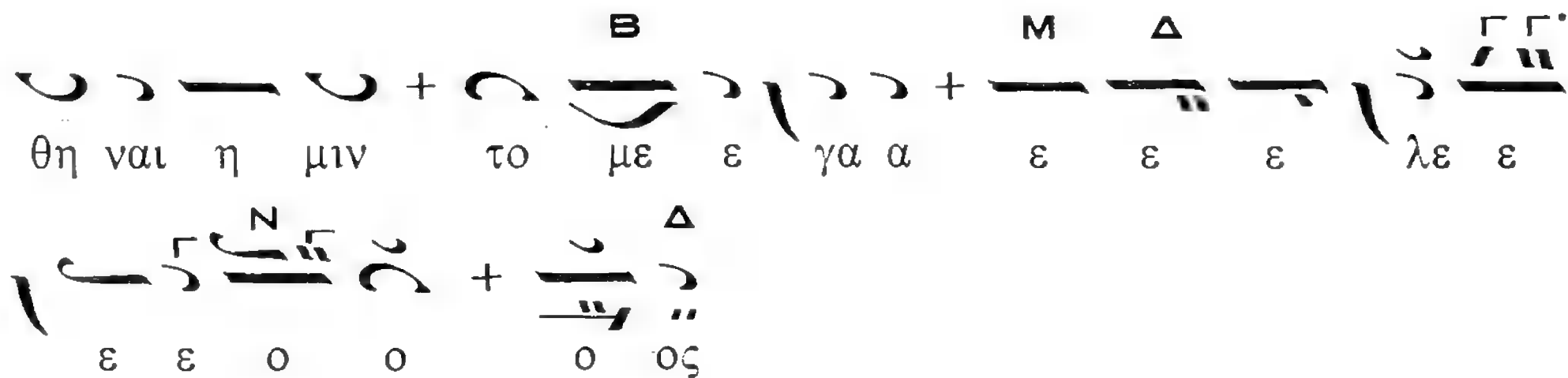
ος <sup>Δ</sup> ε πι το <sup>Β</sup> πρω ω το ο τυ υ πο ο ον δι

ι ι ι <sup>Μ</sup> α α βαι αι αι νει <sup>δ</sup> αι του με νοι ταις πρε

σβει αις της α χραν του ου σου μη τρος <sup>Δ</sup> Χρι στε ε ε

ε ο Θε ο ο ος <sup>Β</sup> η η η η <sup>δ</sup> μων <sup>Δ</sup> και πα αν

τω ω ων + <sup>Β</sup> τω ω ω ων Α γι ι ων <sup>Δ</sup> δω ρη



### Ἀπολυτίκια

Τὸ Ἀναστάσιμον. Δόξα... Τὸ τῆς Ὁρθοδοξίας

Τὴν α α χραν τον ει κο να σου \* <sup>Ἦχος</sup> Δι

Τ ην α α χραν τον ει κο να σου προ σκυ νου μεν

α γα θε αι του με νοι συγ χω ρη σιν των παι

σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος βου λη σει γαρ ην

δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν τῷ Σταυ ρῷ ι

να ρυ ση ους ε πλα σας εκ της δου λει ας του εχ

θρου ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν σοι χα

ρας ε πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τη ηρ η μων

πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον κο ο

ο σμον

Καὶ νῦν... «Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν...»



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Τὰ Ἀπολυτικά ὡς ἀνωτέρω. Καθίσματα τοῦ ἤχου τῆς Κυριακῆς. Εὐλο-  
γητάρια, Ἀναβαθμοὶ τοῦ ἤχου, Κανόνες ὁ Ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου.

Καταβασίαι σύντομοι

Ἦχος Γ'τος Βου

ΩΔΗ Α'

Ⓣ α' λα ασ σης + το Ε ρυ θραι ον πε λα γος  
α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα  
ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ σι του Α  
μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο  
πω σα το





ΩΔΗ Γ'

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου  
Χρι στε ε κρα ζου σα σου μου ι σχυς Κυ ρι ε

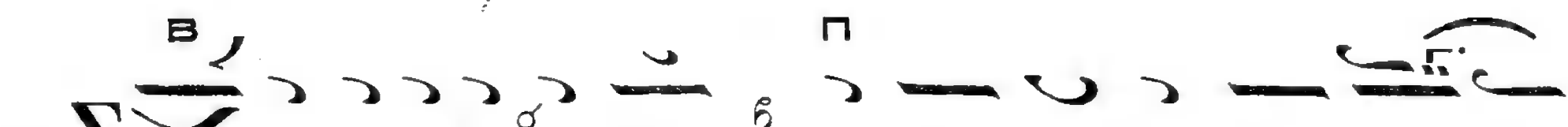


Τὸ τέλος ὁ α' χορὸς και κα τα φυ γη και στε ρε ω μα

ΩΔΗ Δ'

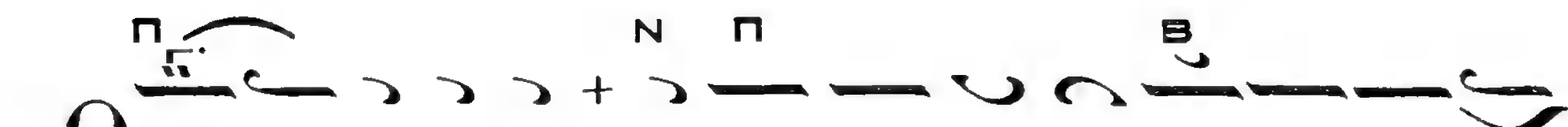


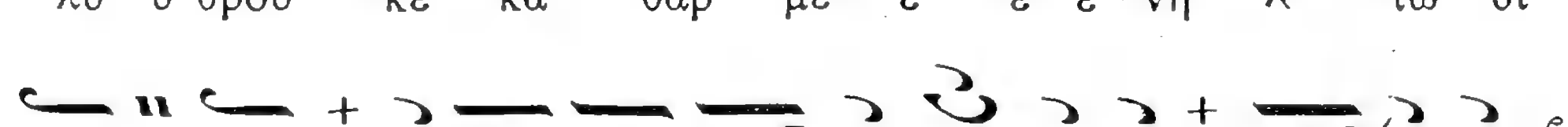
Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη


 σι ι α <sup>δλ</sup>ε πι σταυ ρου τον Η λι ον <sup>Δ</sup>της δι  

 και ο συ υ νης <sup>δλ</sup>ε στη εν τη τα α ξει αυ  

 της <sup>π</sup>ει κο ο τως κραυ γα ζου σα <sup>Δ</sup>δο ξα τη δυ να α  

 μει σου Κυ ρι ε <sup>δλ</sup>

## ΩΔΗ Ε'


 Σ υ υ Κυ ρι ε μου φως <sup>δλ</sup>εις τον κο σμον ε λη η  

 λυ υ θας <sup>π</sup>φως α γι ον ε πι στρε φον <sup>π</sup>εκ ζο φω  

 δους α γνοι οι ας τους πι στει α νυ μνου ν τας σε <sup>δλ</sup>

## ΩΔΗ ΣΤ'

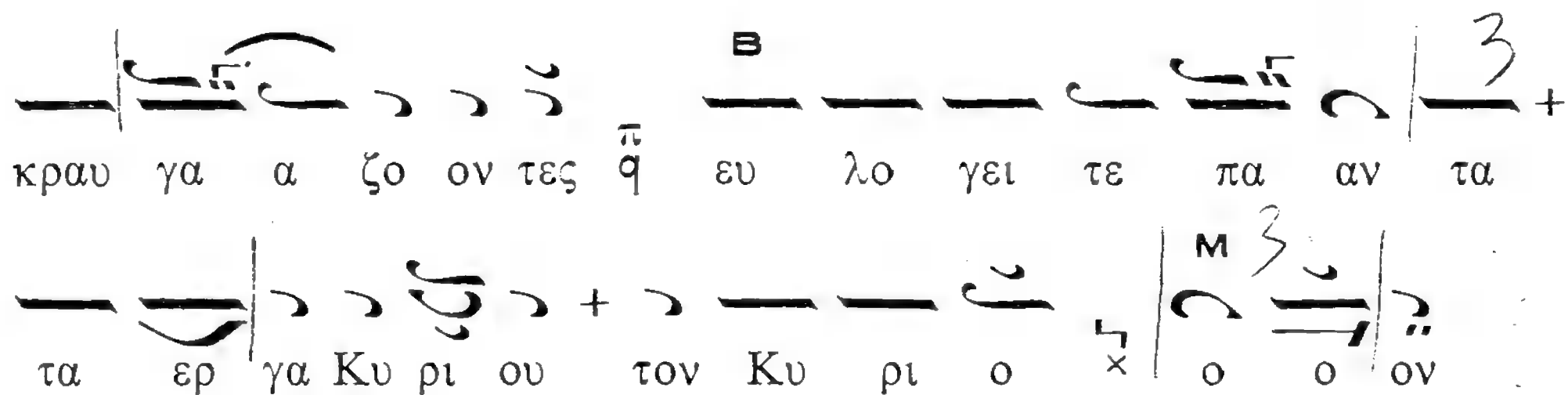

 (Η) υ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ  

 ρι ε <sup>δλ</sup>η Εκ κλη σι α βο α σοι <sup>π</sup>εκ δαι μο νων  

 λυ υ θρου κε κα θαρ με ε ε ε νη <sup>δλ</sup>τω δι  

 οι οι κτον εκ της πλευ ρας σου ρευ σαν τι αι μα τι <sup>δλ</sup>

ΩΔΗ Ζ'

Ε<sup>Π</sup>ν τη κα μι νω<sup>π</sup> ᾠ<sup>π</sup> Α βρα μι αι οι παι δες τη περ  
 σι<sup>σ</sup> κη<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup> πο θω ευ σε βει ας<sup>Β</sup> μαλ λον η τη φλο γι<sup>δ</sup> ρ<sup>δ</sup>  
 πυρ πο λου με νοι<sup>Π</sup> ε κρα αυ γα α ζον<sup>π</sup> ᾠ<sup>π</sup> ευ λο  
 γη με νος<sup>Π</sup> ει εν τω να ω της δο ο ξης σου Κυ  
 ρι ε<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup>

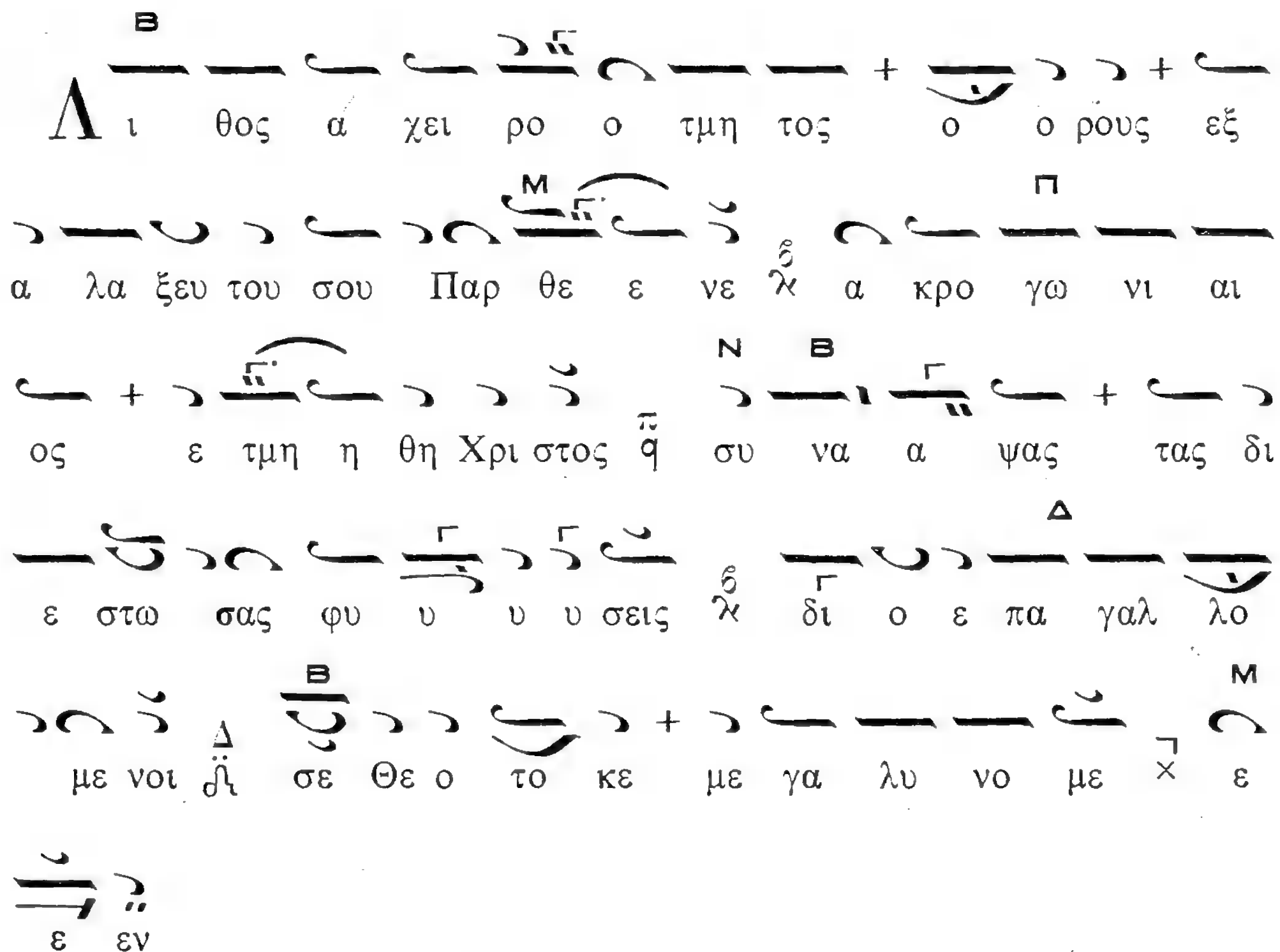
ΩΔΗ Η'

Α<sup>Μ</sup>ι νου μεν ευ λο<sup>Β</sup> γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον  
 Κυ ρι ον<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup>  
 Χ<sup>Β</sup>ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε  
 ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup> πυ ρος  
 δε<sup>σ</sup> δυ να μιν<sup>δ</sup> ε σβε σαν<sup>δ</sup> α ρε την πε ρι ζω  
 σα α με ε νοι<sup>π</sup> ᾠ<sup>π</sup> οι ευ σε βει ας<sup>Μ</sup> ε ρα σται<sup>Β</sup> λ<sup>δ</sup> Παι δες<sup>Π</sup>

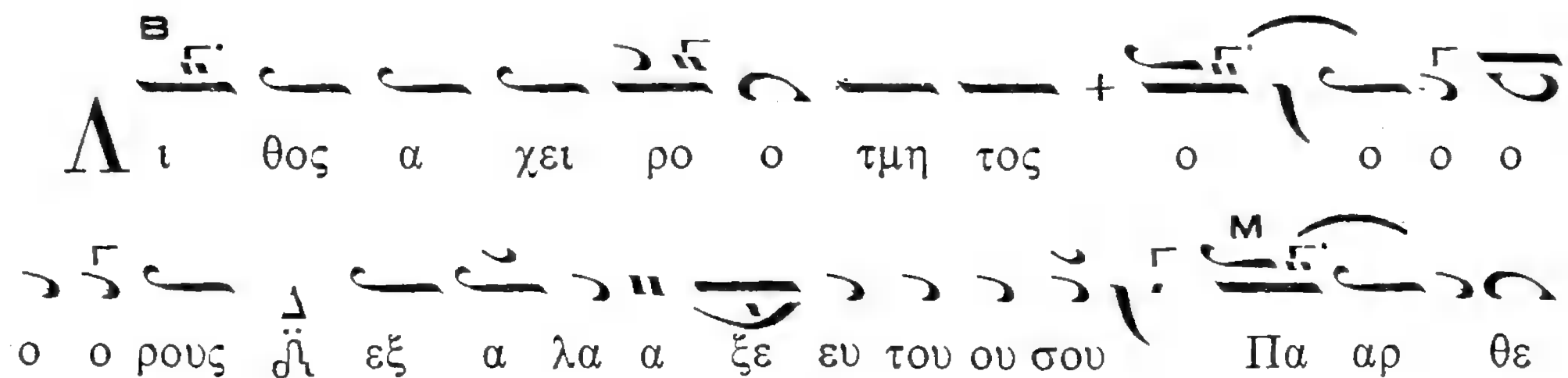


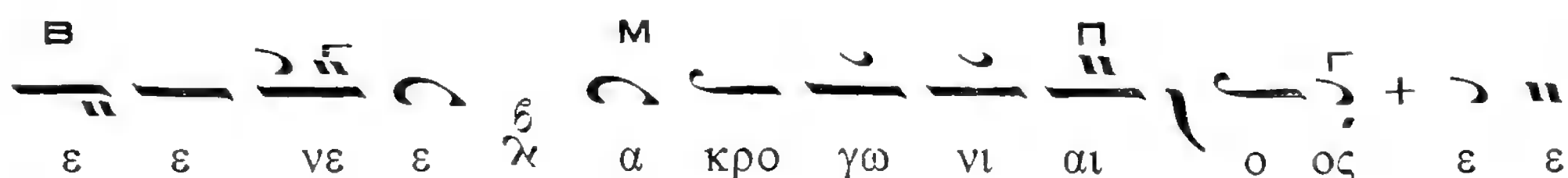
Ἐπακολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου ὡς κατὰ τὰς προηγουμένας Κυριακάς καὶ στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα, μεθ' ἣν ψάλλεται ἡ Καταβασία τῆς Θ' Ὠδῆς.

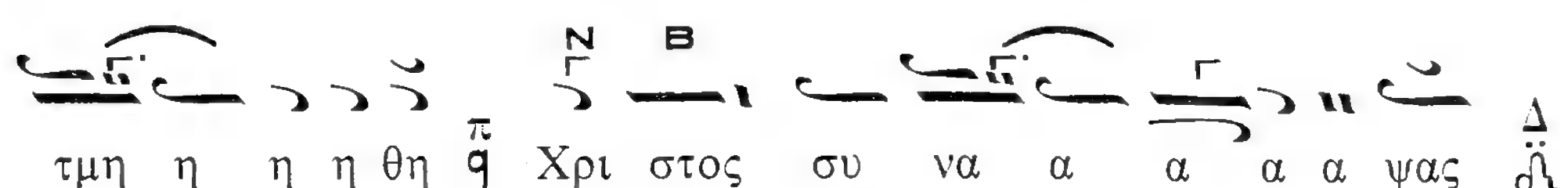
## ΩΔΗ Θ'

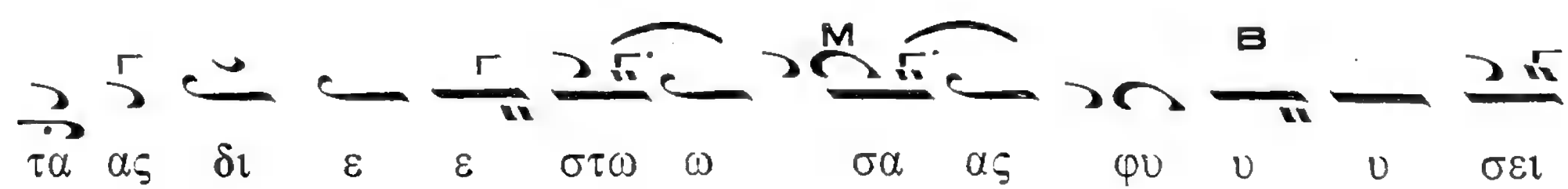


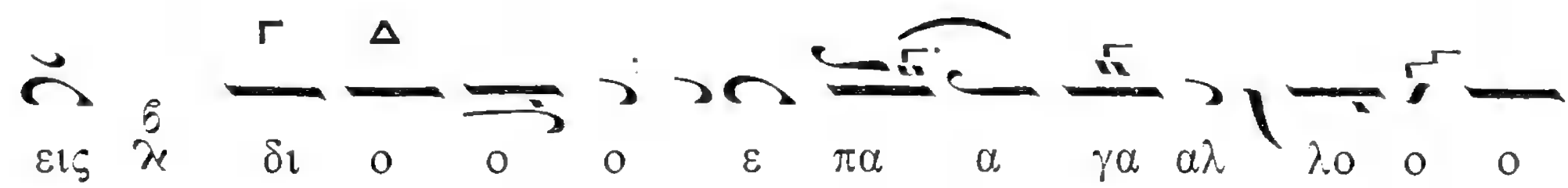
Ἡ αὐτὴ Καταβασία εἰς ἄργον μέλος

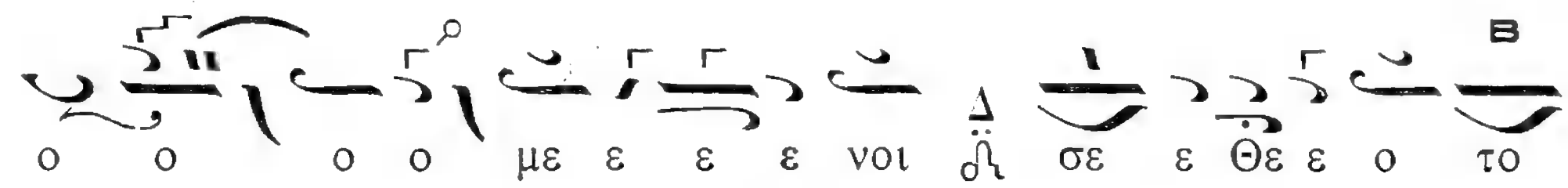




  
 ε ε νε ε λ α κρο γω νι αι ο ος ε ε


  
 τμη η η η θη π Χρι στος συ να α α α ψας ο


  
 τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ σει


  
 εις λ δι ο ο ο ε πα α γα αλ λο ο ο

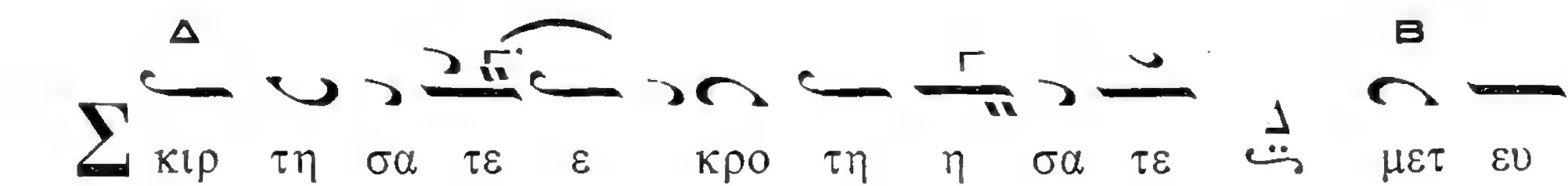

  
 ο ο ο ο με ε ε ε νοι ο σε ε Θε ε ο το

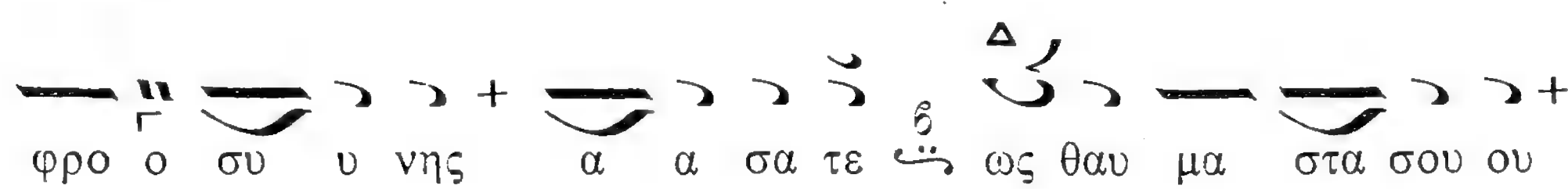

  
 ο κε ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

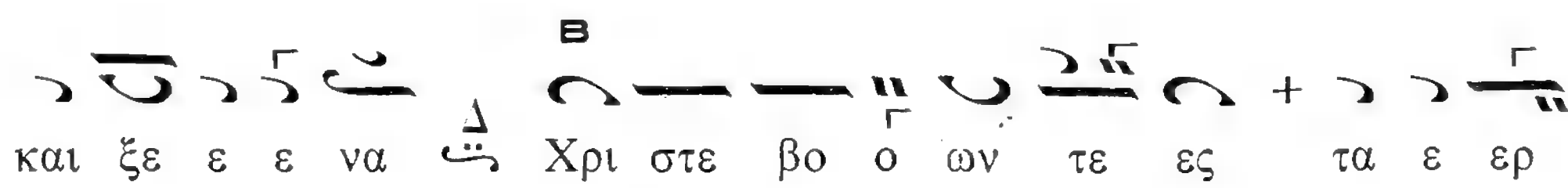
### Ἑξαποστειλάρια

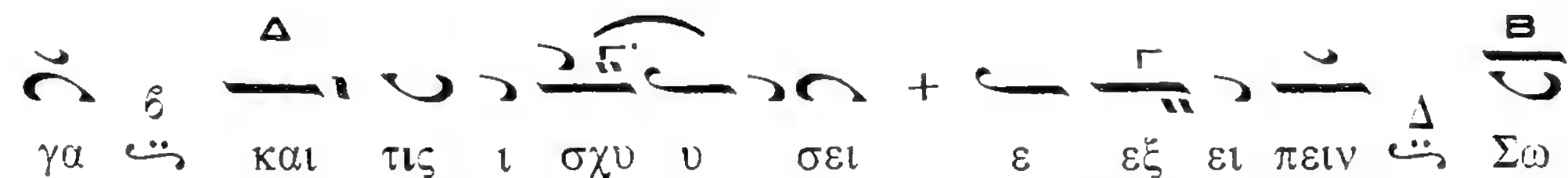
Τὸ Ἀναστάσιμον καὶ τὸ ἐξῆς τοῦ Τριψδίου

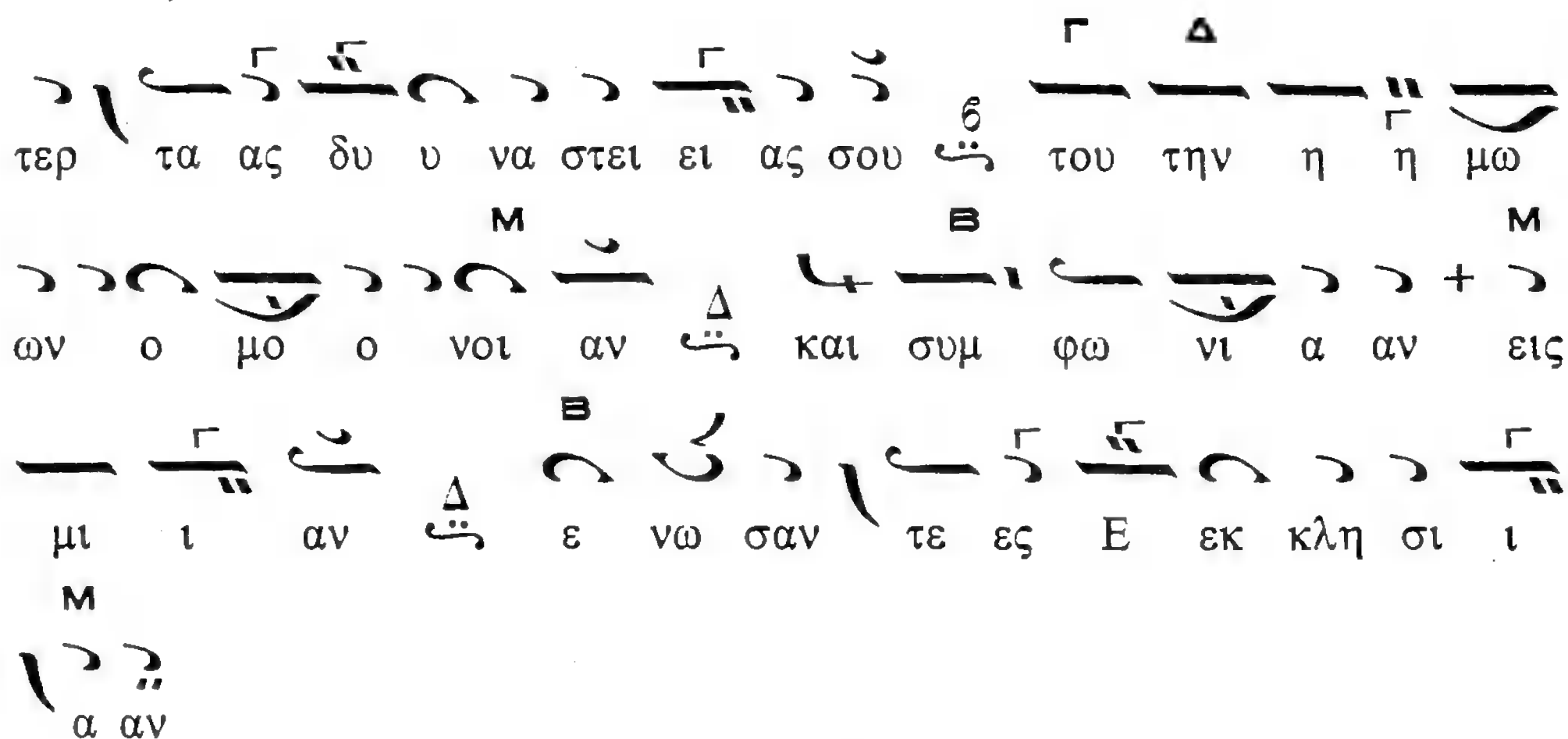
Ἦχος Δι


  
 Σ κη τη σα τε ε κρο τη η σα τε μετ ευ


  
 φρο ο συ υ νης α α σα τε ως θαυ μα στα σου ου


  
 και ξε ε ε να Χρι στε βο ο ων τε ες τα ε ερ


  
 γα και τις ι σχυ υ σει ε εξ ει πειν Σω



## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Τὰ Ἀναστάσιμα καὶ τοῦ Τριφδίου τὰ παρόντα Προσόμοια  
«Ἐδωκας σημειώσιν»

Ἦχος Γ'τος Βου



φαι δρως α πο λαμ βα νου σα την ι ε ραν α να

στη λω σιν των Ει κο νων και χαι ρου σα σε υ μνει

και δο ξα ζει πι στως

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θau

μα σι α α σου

Σ αρ κος το εκ τυ πω μα α να στη λουν τες σου

Κυ ρι ε σχε τι κω ως α σπα ζο με θα το με

γα μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ι ας της σης εκ

δη λου ουν τες ου γαρ δο κη σει ως φα σι ι ιν

οι θε ο μα α χοι παι δες του Μα νεν τος η

μιν ω φθης φι λαν θρω πε αλλ α λη θει α και φυ



σει σαρ κος <sup>δ</sup> λ δι αυ του α να γο με νοι <sup>Δ</sup> ὁ προς σον πο

ο θον και ε ρω τα <sup>δ</sup> λ

<sup>M</sup>  
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου <sup>δ</sup> λ υ ψω

θη τω η χειρ σου <sup>δ</sup> λ μη ε πι <sup>Β</sup> λ α θη των πε νη

των σου εις τε ε λος <sup>δ</sup> λ

<sup>Β</sup> Η με ρα χαρ μο συ νος και ευ φρο συ νης <sup>Μ</sup>

<sup>Β</sup> α να πλε ως <sup>δ</sup> λ πε φα νε ε ρω ται ση με ρον <sup>δ</sup> λ φαι

δρο της δογ μα των γαρ <sup>Δ</sup> ὁ των α λη θε στα α των <sup>δ</sup> λ

α στρα πτει και λα αμ πει η Εκ κλη σι α του Χρι

στου ου ου <sup>Δ</sup> ὁ κε κο σμη με ε νη α να στη

λω σε σιν <sup>δ</sup> λ Ει κο νων των Α γι ων νυν εκ τυ πω

μα των και λαμ ψε σι <sup>δ</sup> λ και ο μο ο νοι α γι νε ται <sup>Δ</sup> ὁ

των πι στω ων Θε ο βρα βευ τος

Δόξα. Ἦχος λ̣ ̣ Πα

<sup>Μ</sup>  
 ε ε + Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι  
 και αι αι Υι ω ς και α γι ι ι ω Πνε ευ μα  
 α α τι  
<sup>Π</sup>  
 Μ ω ση ης ζ τω και ρω ω τη η ης ε ε  
 ε εγ κρα τει ει ει ει ας ς νο ο μο ον ε δε ε ε ε  
 ε ε ξα α α α το ς και λα ο ο ον ε ε ε ε  
 πε ε ε σπα α α α α σα α α α το π̣ Η λι  
 ι ας ζ νη η στε ε ε ευ σα ας π̣ ρ̣ Ου ου ου  
 ρα α νους π̣ α πε ε κλει ει σε ε γ̣ τρεις δε  
 Παι αι δε ες Α α α βρα α α α μι αι αι  
 αι αι οι ς τυ υ ραν νον πα ρα νο ς μου ου ου ουν

τα α δι α νη σται ει α ας ε νι ι ι ι ι  
 κη η η η σαν δι αυ τη ης και αι αι η  
 μας Σω τηρ α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω σον  
 της Α να στα α σε ε ε ω ως τυ χει ει ει ει  
 ει χει ει ει ει ει ει ου ου ου ου τω ω ω  
 βο ω ω ω ω ω ω ν τας Α α γι ος ο ο  
 ο Θε ος Α γι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ  
 ρος Α α γι ο ο ος α α α α α θα α  
 α α α α α να α τος ε λε ε ε η σο ο ον  
 η η η η μα α α ας

**Και νύν.** «Υπερευλογημένη...»

Δοξολογία — Ἀντίφωνα τῆς Ὁρθοδοξίας. Μετὰ τὴν Εἴσοδον Ἀπολυτίκια: Ἀναστάσιμον, Τὴν Ἀχραντον Εἰκόνα σου, Τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Λειτουργία Μεγ. Βασιλείου (ᾶρα Παράρτημα). Κοινωνικόν «Αἰνεῖτε».

## Τῇ ΚΥΡΙΑΚῇ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τό «Κύριε, ἐκέκραξα» Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου (ζήτει ἐν τῷ Παραρτήματι), καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου Προσόμοια «Ἐδωκας σημείωσιν».

Ἦχος Γ'τος Βου

<sup>M</sup>  
 Ε<sup>Γ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε  
 Κυ ρι ε <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> <sup>Γ</sup> ο τι πα ρα  
 σοι ο ι λα σμος ε στι <sup>δ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Π</sup> <sup>M</sup> <sup>Β</sup>  
 Δ ι δου μοι κα τα νυ ξιν και των κα κων αλ λο

<sup>M</sup> <sup>Β</sup>  
 τρι ω σιν <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> και τε λει ει αν δι ορ θω σιν <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> εις

<sup>M</sup> <sup>Β</sup>  
 πα θη του σω μα τος <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> νυν βε βυ θι σμε ε νω <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> και





<sup>Β</sup> <sup>ρ</sup>  
 με μα κρυ σμε ε νω εκ σου Θε ε παμ βα σι λε ε


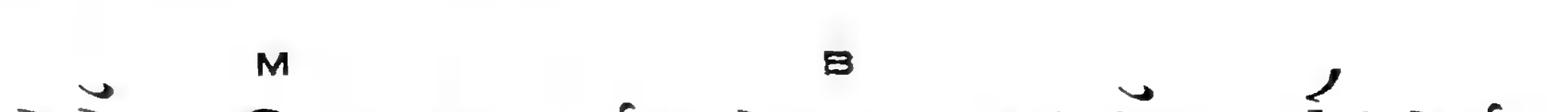
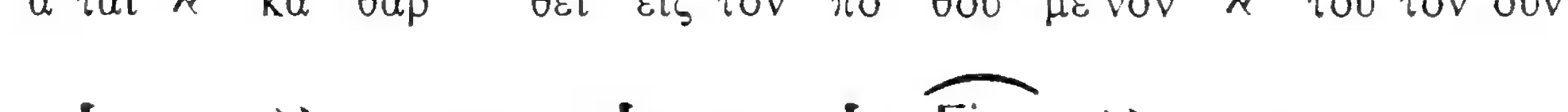



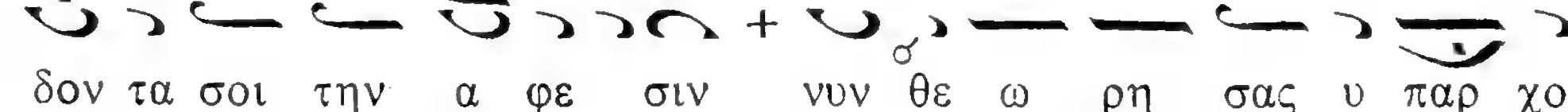
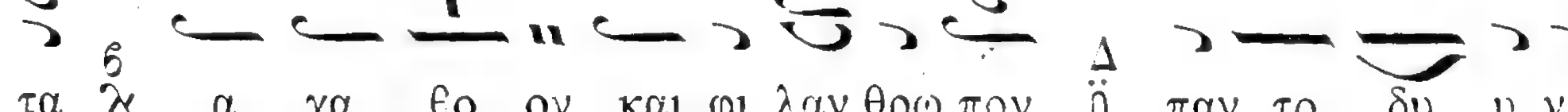
<sup>M</sup> <sup>Β</sup>  
 ευ <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> και μη δα μο ο θεν ελ πι δα ε χον

<sup>Π</sup> <sup>M</sup>  
 τι <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> και σω σον με τον α σω τον δι α πολ λην α

<sup>Β</sup> <sup>Δ</sup>  
 γα θο τη τα <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> Ι η σου παν το δυ να με <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ο Σω τη

<sup>δ</sup> <sup>λ</sup>  
 ηρ των ψυ χων η μων <sup>δ</sup> <sup>λ</sup>

  
 Ενεκεν τοῦ ονοματός σου ὑπέμεινά σε  
  
 Κύριε ἡ ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λό-  
  
 γόν σου ἡ ἠλπίσεν ἡ ψυχὴ ἡ μου ἐπὶ τὸν  
  
 Κύριον

  
 Μωσῆς ὁ θεσπέσιος διὰ νηστείας τε θε-  
  
 αταὶ ἡ κατάρθει εἰς τὸν ποθοῦμενον ἡ τοῦ τόνου  
  
 ζήλωσάσα ἡ ταπεινὴ ψυχὴ ἡ μου ἡ σπεύσον ἐν ἡ-  
  
 με ἐρατῆς ἐγκρατείας τῶν κακῶων ἡ  
  
 ἐκκατάρθη ἡ ναὶ ὁ πᾶς τὸν Κύριον ἡ δι-  
  
 δόντα σοὶ τὴν ἀφῆσιν νυνθεώρησας ὑπαρχόν  
  
 τα ἡ ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον ἡ παντοδύνα-  
  
 μόν Κύριον

Ἦχος λ̣ Δι

<sup>Μ</sup>  
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α  
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ  
 ε πι τον Κυ ρι ον

<sup>Β</sup>  
 Τα των Νη στει ων νυν δι σε βδο μα φαι δρως ε  
 ναρ ξω ω με θα τε λου ουν τες η με ραν εξ η με  
 ρας α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νος η  
<sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 μιν ως Η λι ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα  
 ρας με γα λας α ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α  
<sup>Β</sup>  
 α πα θει α την σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνει α  
<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup>  
 τρε πον τες και νι κων τες τον εχ θρο ον

Ἐκ τοῦ Μηναίου Προσόμοια. Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Εἴσοδος — Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον «Ἐδωκας κληρονομίαν» (τρὶς) μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Ψάλλεται δὲ τοῦτο τῇ Α', Γ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

## Τὸ Μέγα Προκείμενον «Ἐδωκας κληρονομίαν»

Ἦχος ᾠδῆς Νη

Ε | <sup>Μ</sup> ε ε ε | <sup>Ν</sup> ε ε δω ω ω ω ω | ε ε δω ω

κας <sup>Μ</sup> κλη ρο ο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α αν <sup>Π</sup> τοι οι οι οι οι ος φο ο ο

ο ο ο ο βου ου ου ου ου τοις φο ο ο ο

βου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νοι οι οι οι ος <sup>2Π</sup> το ο ο ο νο ο ο ο

μα α α α σου <sup>Ν</sup> Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε ε ε

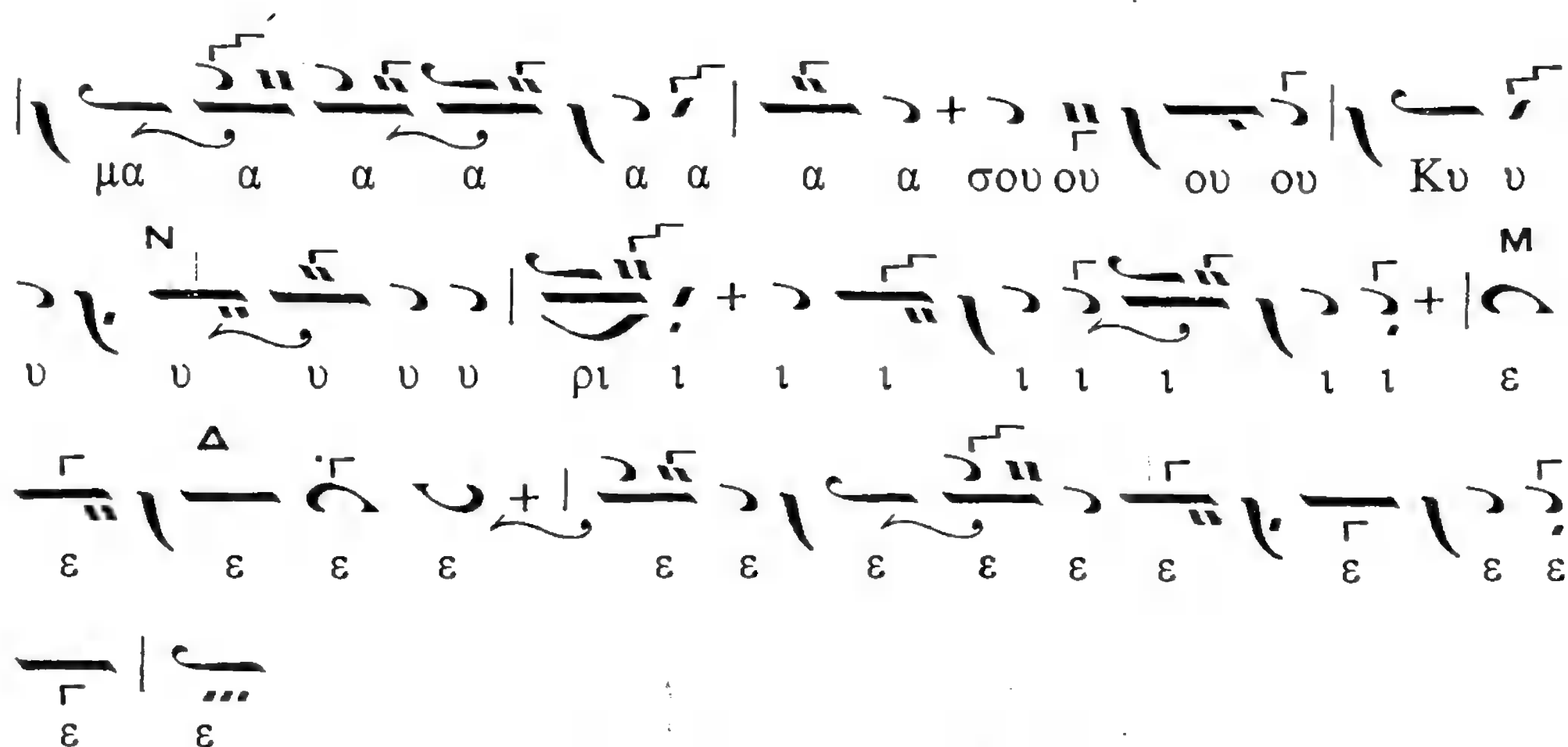
Στίχος τοῦ Β' : Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα.

Στίχος τοῦ Γ' : Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

Τὸ τέλος τοῦ Γ'

<sup>Δ</sup> το ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

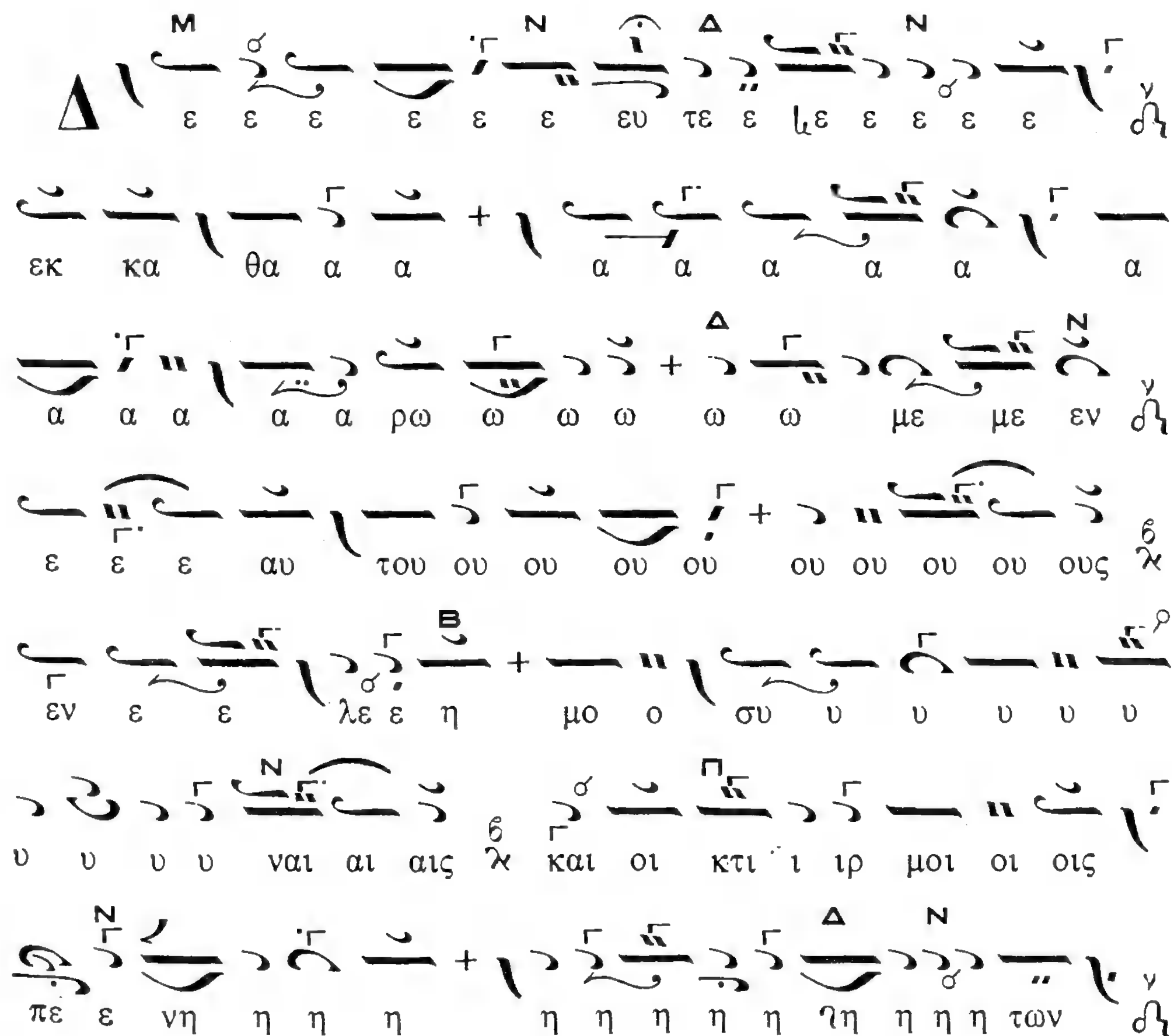




ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἰδιόμελον. «Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν»

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη



$\Delta$   
 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ

$\Delta$   
 πι ι ζο ο ον τες οὐ μη δη η μο ο σι ι

$\Delta$   
 ε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες οὐ η η

$\Delta$   
 η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$\Delta$   
 ι α α α γα α α α αν οὐ μη ε ε ε πι ι ι

$\Delta$   
 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\Delta$   
 τω η η α ρι στε ρα α α α α α α η τη η

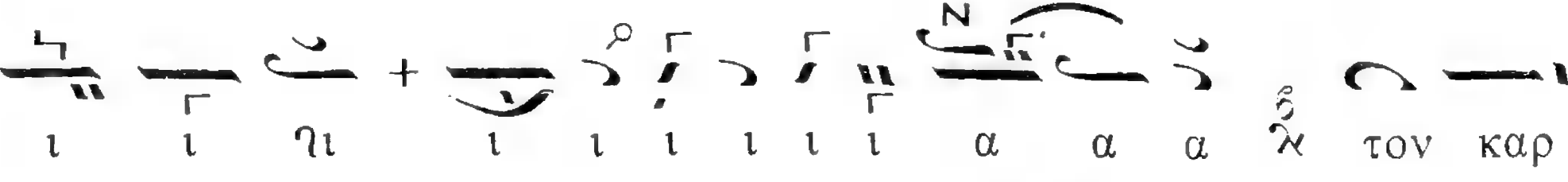
$\Delta$   
 η η η ης δε ξι ι α α α α α ας το ο

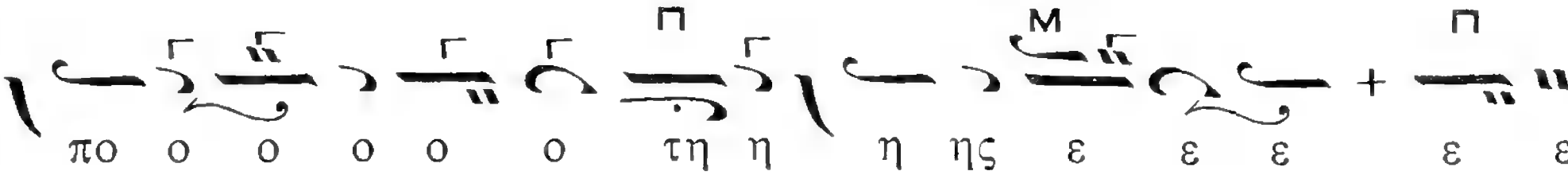
$\Delta$   
 ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ερ

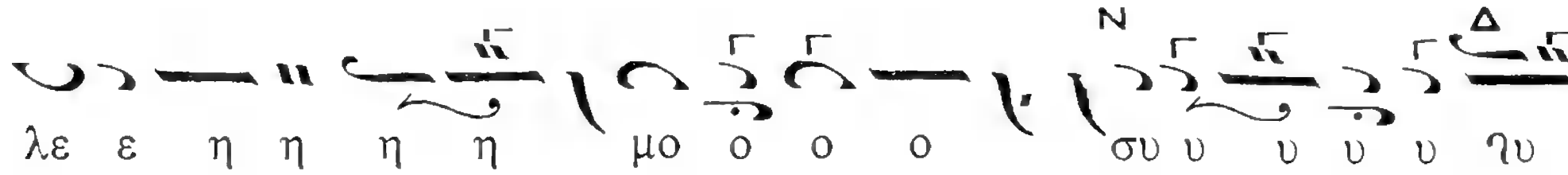
$\Delta$   
 γον οὐ μη η η η η η σκο ο ο ο ο ο μη η

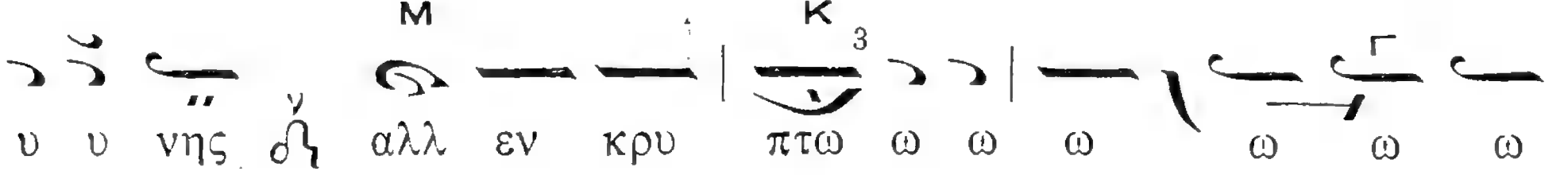
$\Delta$   
 σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

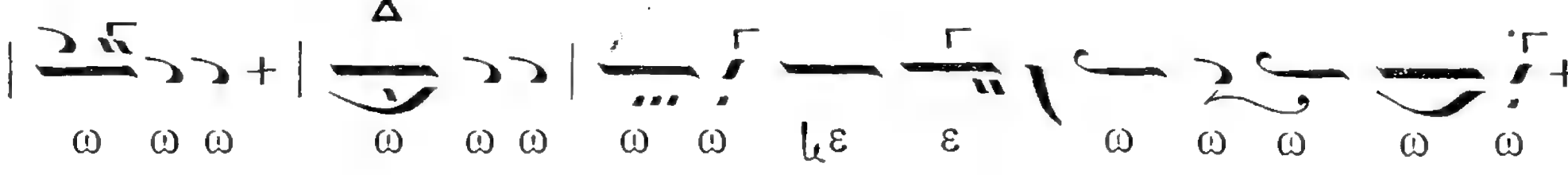
$\Delta$   
 ι ι ι ση οὐ η κε νο ο ο δο ξι ι ι ι ι

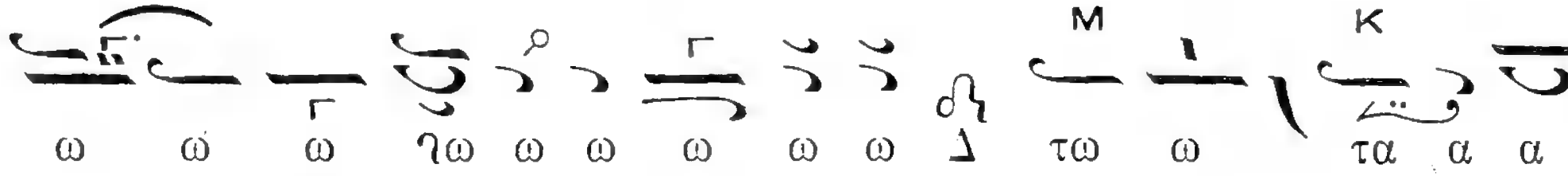

  
 ι ι ιι ι ι ι ι ι α α α λ τον καρ

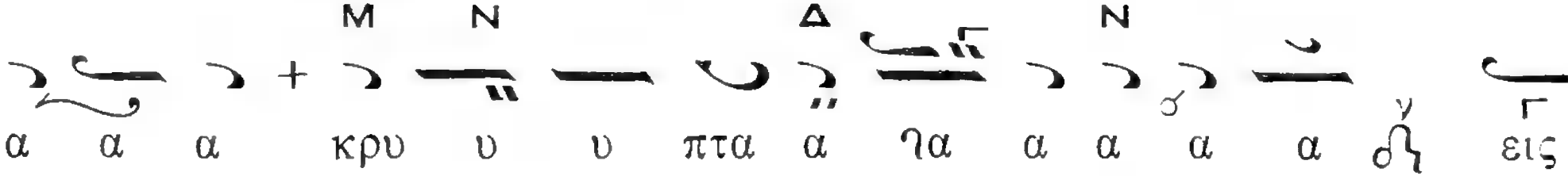

  
 πο ο ο ο ο ο τη η η ης ε ε ε ε ε

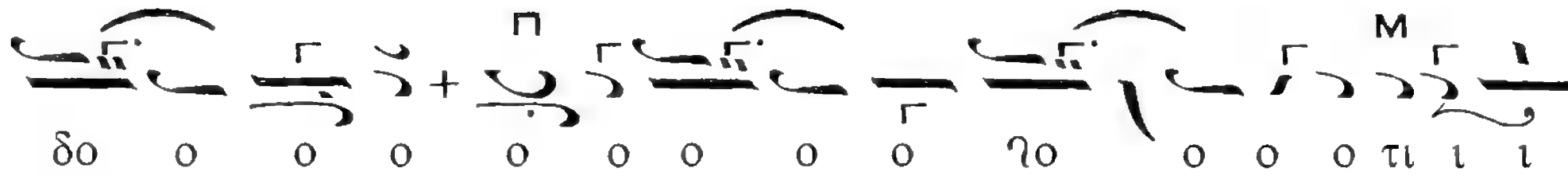

  
 λε ε η η η η μο ο ο ο συ υ υ υ υ υ γυ

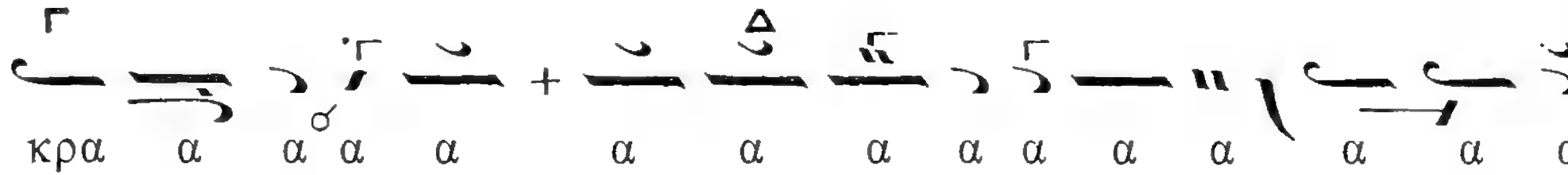

  
 υ υ νης ολ αλλ εν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω

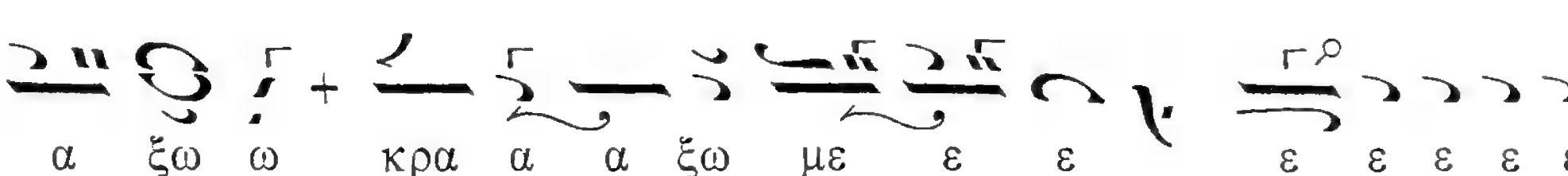

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ω ω ω ω ω

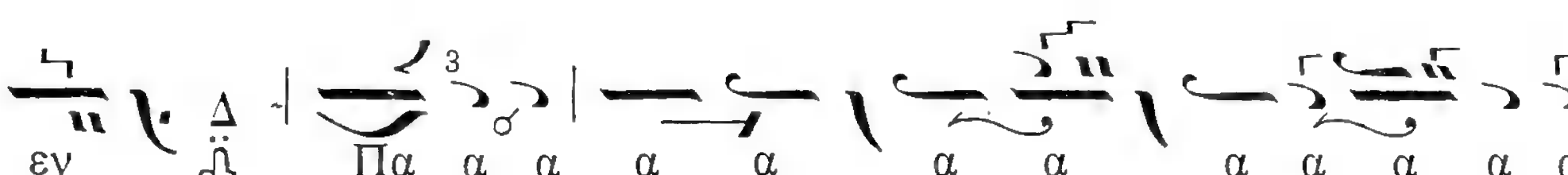

  
 ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω Δ τω ω τα α α

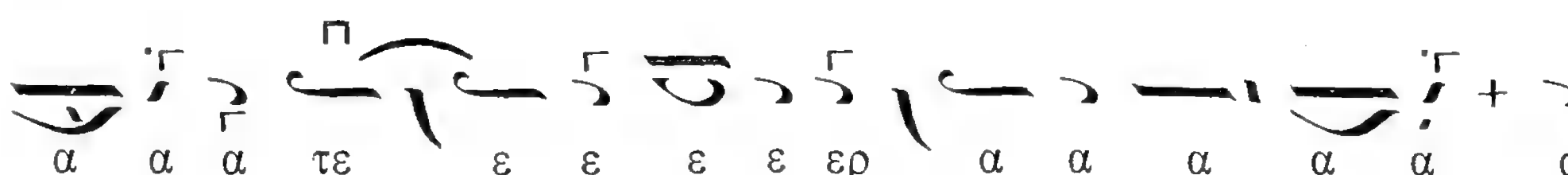

  
 α α α κρυ υ υ πτα α γα α α α α ολ εις

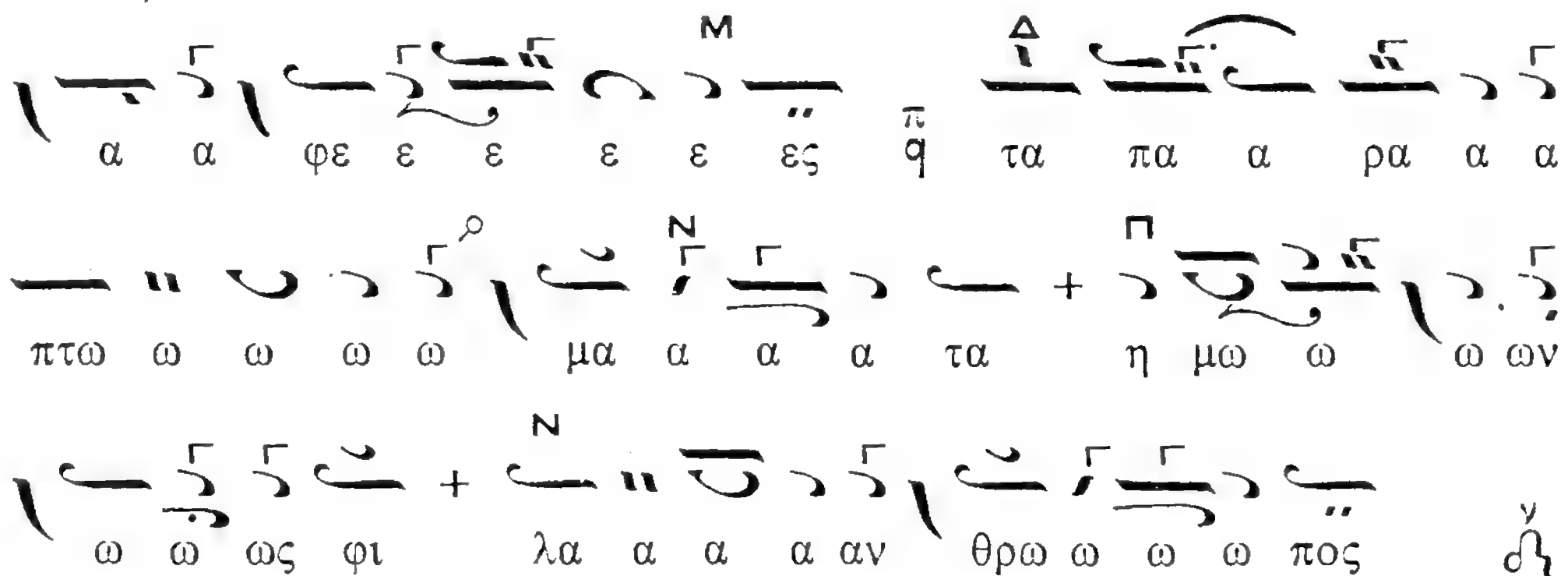

  
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο τι ι ι


  
 κρα α α α α α α α α α α α α α

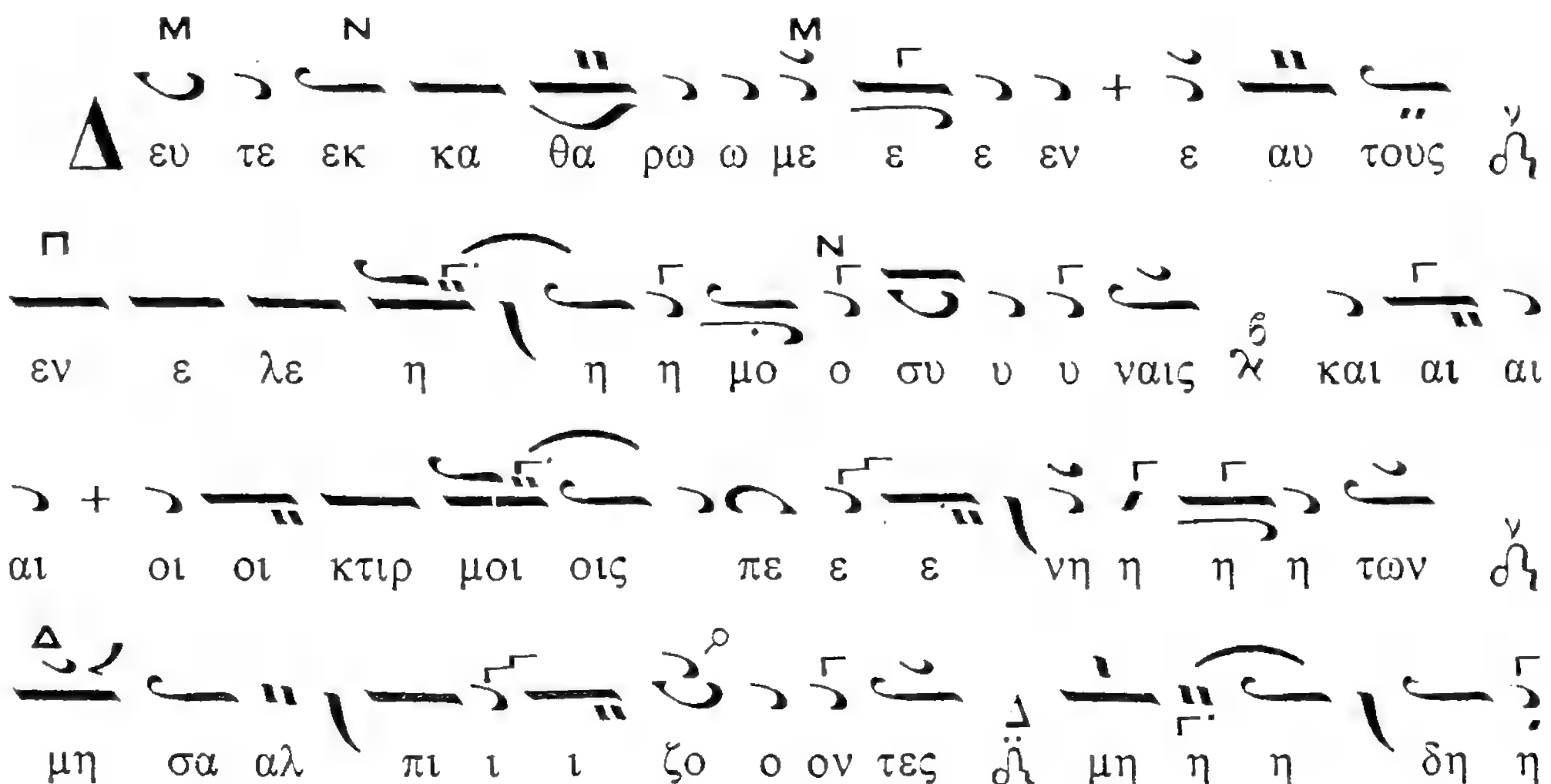
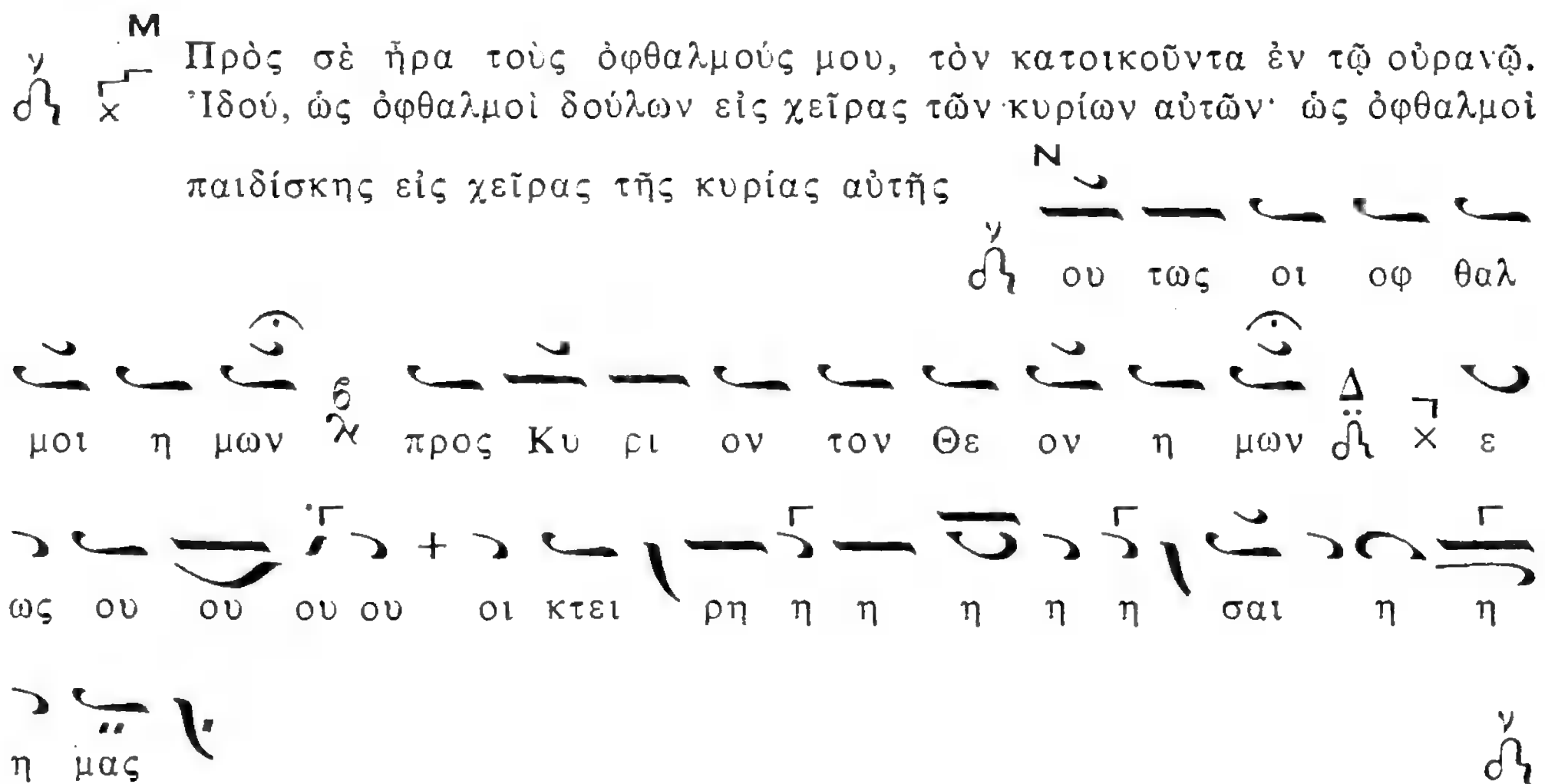

  
 α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε


  
 εν ολ Πα α α α α α α α α α α


  
 α α α τε ε ε ε ε ερ α α α α α α



Τὸ αὐτὸ ὁ β' χορὸς συνεπτυγμένον μετὰ τοῦ στίχου :



μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ον τε ες η η μων

τη η η ην ε ε ευ παι οι οι ι ι ι ι αν

μη ε πι ι γνω ω ω τω ω η α ρι στε ρα

α α α τη η η ης δε ε ξι α ας το ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γον μη

σκο ορ πι ι ι ση η η κε νο ο ο δο ο ξι

ι ι α τον καρ πον τη ης ε λε ε η η μο ο ο

συ υ υ υ νης αλλ εν κρυ πτω τω τα κρυ πτα ει

δο ο τι ι κρα α α ξω ω ω μεν Πα τε ερ

α α α φε ες τα πα ρα α πτω ω μα α τα

η η μω ω ω ω ω ω ω ως φι λα α α α αν

θρω ω ω ω προς

## Μαρτυρικὸν

<sup>Μ</sup>  
 Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η σον  
 η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη μεν ε ξου  
 δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη σθη η ψυ χη  
 η μων το ο νει δος τοις ευ θυ νου σι και η ε  
 ξου δε νω σις τοι οις υ πε ρη φα νοις

<sup>Ν</sup>  
 Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α  
 ζε ται και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε ται  
 και νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι  
 δων του εχ θρου τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα  
<sup>Ν</sup>  
 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων α μην

<sup>Δ</sup>  
 Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> Κε χα ρι  
 τω με νη Μη η η τηρ α νυμ φευ τε <sup>γ</sup> και η μεις  
 δο ξο λο γου ου μεν <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> την α νε ξι χνι α στο ον  
 σου γεν νη σιν <sup>γ</sup> Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι  
 τας ψυ χα ας η η <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Π</sup> μω ω ω ων

Τρισάγιον — Θεοτόκε Παρθένε κλπ.  
 ὡς καὶ κατὰ τὴν Κυριακὴν τῆς Τυρινῆς.

### Τῇ ΤΕΤΑΡΤῇ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα»

Ἰδιόμελον. Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>♀</sup> Πα

<sup>Μ</sup>  
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> του ε  
 ξο μο λο <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι σου <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
 Τ ην πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον  
 τες νη η στει ει ει αν <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> τη γλωσ ση μη λα λει ει τε ε


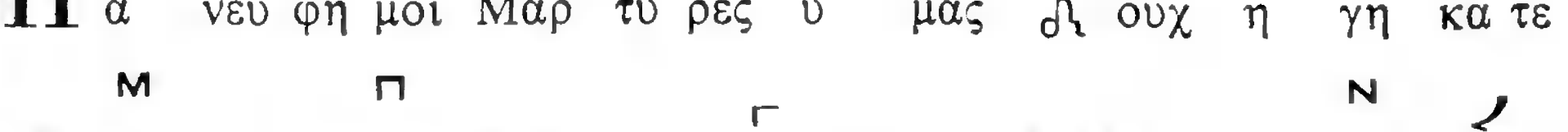


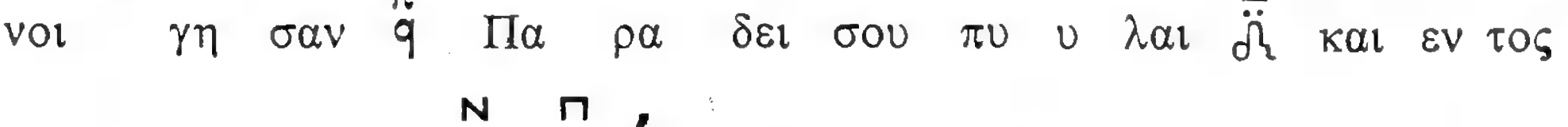
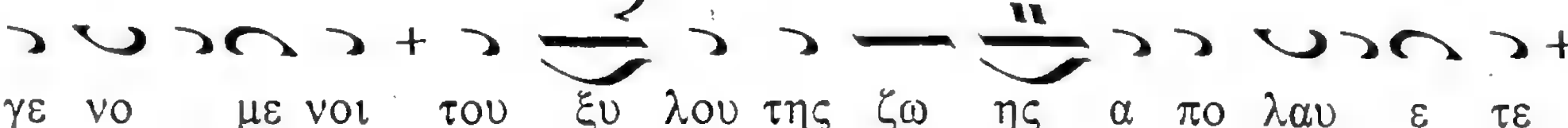

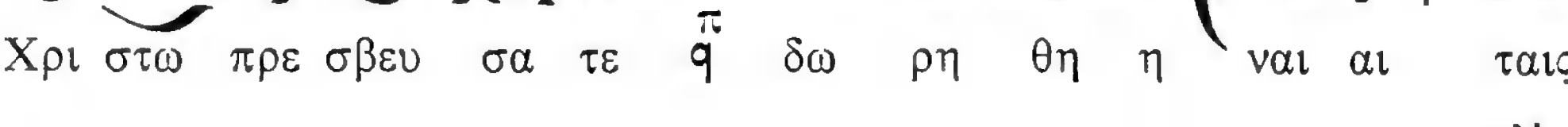

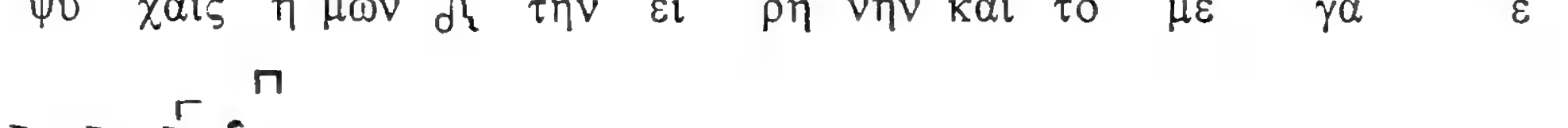

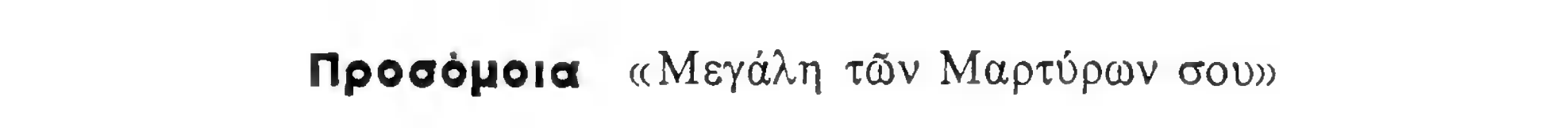
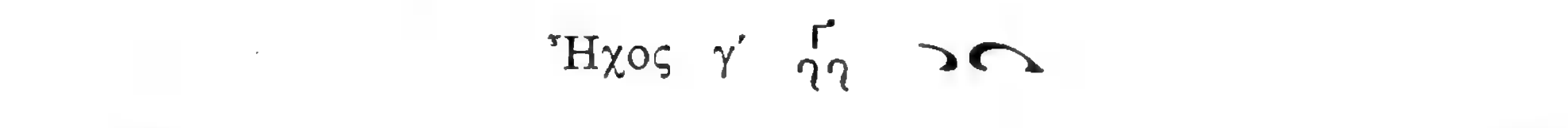

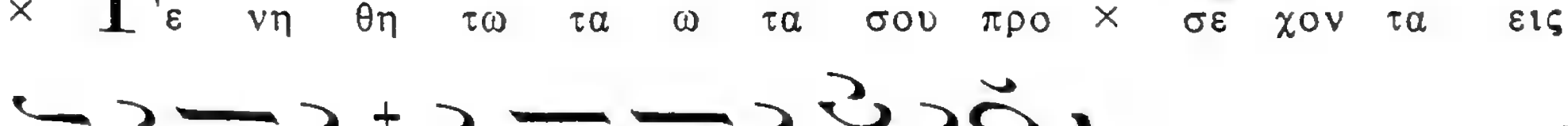
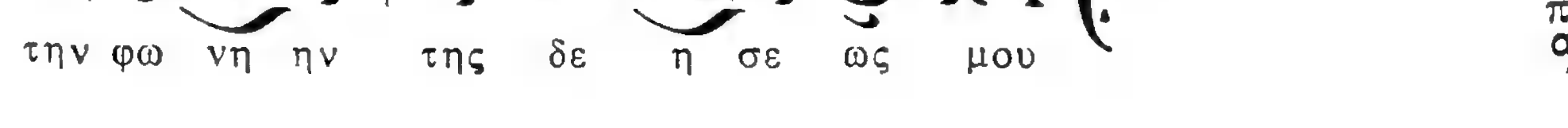



τα δο ο ο λι ι ι α η μη δε τι θε σθε προ  
 σκομ μα τω α δελ φω ει εις σκα α αν δα α α α  
 λον η αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ να αν τες  
 τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α δα η τοις  
 δα κρυ σι βο η η σω με εν τω Χρι στω η α φες η  
 μιν τα πα ρα πτω ω μα τα η η μω ω ω ων ως  
 φι λα α αν θρω ω ω ω προς  
 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου  
 ου αν τα α πο δο ο ο ος μοι  
 (Τὸ αὐτὸ)

## Τὸ Μαρτυρικὸν «Πανεύφημοι μάρτυρες»

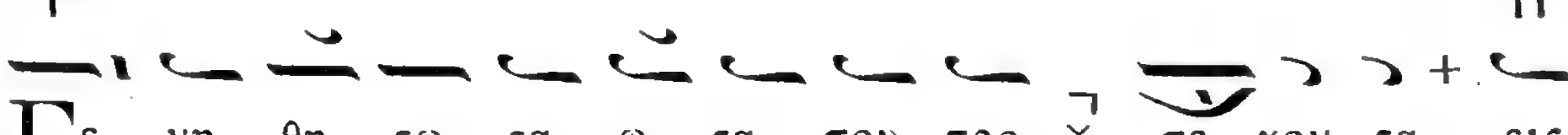
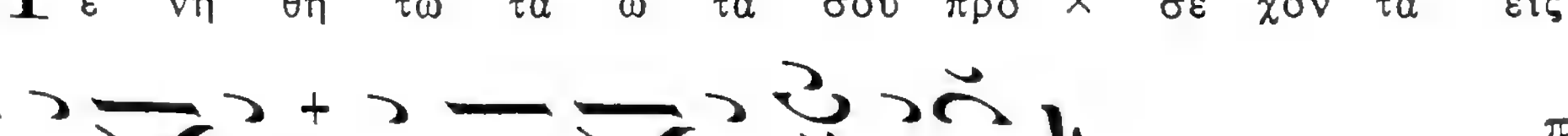
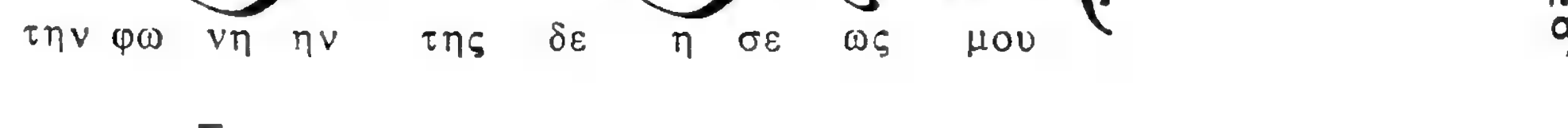

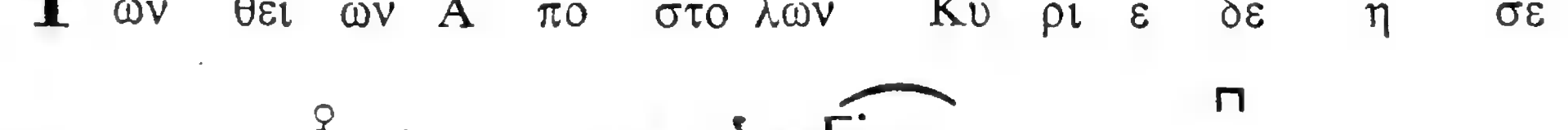
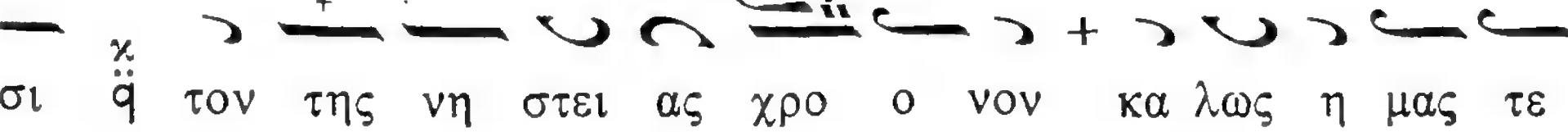


Ἦχος α' Πα

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι  
 ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

<sup>Π</sup>  <sup>Ν</sup>  
 Πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ μας <sup>Δ</sup>  ουχ η γη κα τε  
<sup>Μ</sup>  <sup>Π</sup>  <sup>Ν</sup>  
 κρυ ψεν αλλ Ου ρα νο ος υ πε δε ξα το υ μιν η  
<sup>Π</sup>  <sup>π</sup>  <sup>Δ</sup>   
 νοι γη σαν <sup>π</sup> Πα ρα δει σου πυ υ λαι <sup>Δ</sup> και εν τος  
<sup>Ν</sup>  <sup>Π</sup>  <sup>Δ</sup>   
 γε νο με νοι του ξυ λου της ζω ης α πο λαυ ε τε  
<sup>Ν</sup>  <sup>π</sup>  <sup>Δ</sup>   
 Χρι στω πρε σβευ σα τε <sup>π</sup> δω ρη θη η ναι αι ταις  
<sup>Ν</sup>  <sup>Δ</sup>   
 ψυ χαις η μων <sup>Δ</sup> την ει ρη νην και το με γα  
<sup>Π</sup>  <sup>Δ</sup>   
 ε λε ε ος

**Προσόμοια** «Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου»

Ἦχος γ' 

<sup>Γ</sup>  <sup>Π</sup>   
<sup>×</sup> Γε νη θη τω τα ω τα σου προ <sup>×</sup> σε χον τα εις  
<sup>π</sup>  <sup>π</sup>   
 την φω νη ην της δε η σε ως μου  
<sup>Γ</sup>  <sup>♂</sup>   
 Των θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε  
<sup>♀</sup>  <sup>Π</sup>   
 σι <sup>π</sup> τον της νη στει ας χρο ο νον κα λως η μας τε

λε σαι  $\bar{q}$  κα τα νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι

ω σον  $\bar{q}$  ως α γα θος ευ σπλαγ χνε  $\bar{q}$  ι να σω ζο

με νοι  $\bar{q}$  σε δο ξα ζω μεν παν τες  $\pi q$

$\times$  Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε  $\bar{q}$  τις υ πο στη σε ται  $\bar{q}$   $\times$  ο τι πα ρα σοι  $\pi$

ο ι λα σμο ος ε ε στι  $\pi q$

Μ ε γα λη και φρι κτη σου Κυ ρι ε η ε λευ σις  $\bar{q}$

εν η κα θι σας κρι σιν δι και αν ε κτε λε ε σης  $\pi q$

μη ουν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ε νον  $\pi q$

αλλ ως Θε ος φει σαι μου των Α πο στο ο λων σου  $\bar{q}$

ευ προ σδε κτοις πρε σβει αις

Εἶτα τὰ Προσόμοια «Χριστοῦ οἱ Ἀπόστολοι» καὶ ἐκ τοῦ Μηναίου 4 προσόμοια τοῦ Ἁγίου τῆς ἐπαύριον. Δόξα καὶ νῦν προσόμοιον Θεοτοκίον. Εἰσόδος κλπ. τῆς Προηγιασμένης (σελ. 124).

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Ἰδιόμελον. Ἦχος  $\dot{\bar{\alpha}}$  Πα

$\overset{M}{\times}$   $\overset{M}{\text{Ε}}$  ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  $\delta \chi$  του  
 $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{ξο}}$   $\overset{\pi}{\text{μο}}$   $\overset{\pi}{\text{λο}}$   $\times$   $\overset{\pi}{\text{γη}}$   $\overset{\pi}{\text{σα}}$   $\overset{\pi}{\text{σθαι}}$   $\dot{\bar{\alpha}}$   $\overset{\pi}{\text{τω}}$   $\overset{\pi}{\text{ο}}$   $\overset{\pi}{\text{νο}}$   $\overset{\pi}{\text{ο}}$   $\overset{\pi}{\text{μα}}$   $\overset{\pi}{\text{α}}$   $\overset{\pi}{\text{α}}$   $\overset{\pi}{\text{τι}}$   $\overset{\pi}{\text{ι}}$   
 $\overset{\pi}{\text{ι}}$   $\overset{\pi}{\text{ι}}$  σου  $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{M}{N}$   $\overset{M}{\text{υν}}$   $\overset{\pi}{\text{και}}$   $\overset{\pi}{\text{αι}}$   $\overset{\pi}{\text{ρο}}$   $\overset{\pi}{\text{ς}}$   $\overset{\pi}{\text{ευ}}$   $\overset{\pi}{\text{προ}}$   $\overset{\pi}{\text{ο}}$   $\overset{\pi}{\text{ο}}$   $\overset{\pi}{\text{ος}}$   $\overset{\pi}{\text{δε}}$   $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{κτος}}$   $\overset{\pi}{\text{q}}$   
 $\overset{B}{\text{νυ}}$   $\overset{B}{\text{υν}}$   $\overset{\pi}{\text{η}}$   $\overset{\pi}{\text{η}}$   $\overset{\pi}{\text{με}}$   $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{ρα}}$   $\overset{\pi}{\text{σω}}$   $\overset{\pi}{\text{ω}}$   $\overset{\pi}{\text{τη}}$   $\overset{\pi}{\text{ρι}}$   $\overset{\pi}{\text{ι}}$   $\overset{\pi}{\text{ι}}$   $\overset{\pi}{\text{ας}}$   $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{N}{\text{εν}}$   $\overset{N}{\text{τω}}$   $\overset{N}{\text{πλη}}$   $\overset{N}{\text{θει}}$   $\overset{N}{\text{του}}$   $\overset{N}{\text{ε}}$   $\overset{N}{\text{λε}}$   $\overset{N}{\text{ε}}$   $\overset{N}{\text{ου}}$   $\overset{N}{\text{ους}}$   $\overset{N}{\text{σου}}$   $\overset{N}{\text{ου}}$   $\overset{N}{\text{ου}}$   $\overset{N}{\text{ε}}$   
 $\overset{\pi}{\text{πι}}$   $\overset{\pi}{\text{ι}}$   $\overset{\pi}{\text{σκε}}$   $\overset{\pi}{\text{ε}}$   $\overset{M}{\text{ψαι}}$   $\overset{M}{\text{αι}}$   $\overset{M}{\text{μου}}$   $\overset{M}{\text{ου}}$   $\overset{M}{\text{την}}$   $\overset{M}{\text{ψυ}}$   $\overset{M}{\text{χην}}$   $\overset{\pi}{\text{q}}$   $\overset{B}{\text{και}}$   $\overset{B}{\text{το}}$   $\overset{B}{\text{φορ}}$   $\overset{B}{\text{τι}}$

$\overset{N}{\text{ον}}$   $\overset{N}{\text{των}}$   $\overset{N}{\text{α}}$   $\overset{N}{\text{νο}}$   $\overset{N}{\text{μι}}$   $\overset{N}{\text{ω}}$   $\overset{N}{\text{ων}}$   $\overset{N}{\text{μου}}$   $\overset{N}{\text{ου}}$   $\overset{N}{\text{α}}$   $\overset{N}{\text{α}}$   $\overset{N}{\text{α}}$   $\overset{N}{\text{νες}}$   $\delta \chi$   $\overset{N}{\text{μο}}$   $\overset{N}{\text{ο}}$   $\overset{N}{\text{ο}}$   
 $\overset{M}{\text{ο}}$   $\overset{M}{\text{νε}}$   $\overset{B}{\text{φι}}$   $\overset{B}{\text{ι}}$   $\overset{M}{\text{λαν}}$   $\overset{M}{\text{θρω}}$   $\overset{M}{\text{ω}}$   $\overset{M}{\text{πε}}$   $\overset{M}{\text{ε}}$   $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{M}{\times}$   $\overset{M}{\text{Ε}}$   $\overset{M}{\text{με}}$   $\overset{M}{\text{υ}}$   $\overset{M}{\text{πο}}$   $\overset{M}{\text{με}}$   $\overset{M}{\text{νου}}$   $\overset{M}{\text{σι}}$   $\overset{M}{\text{δι}}$   $\overset{M}{\text{και}}$   $\overset{M}{\text{οι}}$   $\delta \chi$   $\times$   $\overset{B}{\text{ε}}$   $\overset{B}{\text{ω}}$   $\overset{B}{\text{ως}}$   $\overset{B}{\text{ου}}$   
 $\overset{\pi}{\text{ου}}$   $\overset{\pi}{\text{αν}}$   $\overset{\pi}{\text{τα}}$   $\overset{\pi}{\text{α}}$   $\overset{\pi}{\text{πο}}$   $\overset{\pi}{\text{δο}}$   $\overset{\pi}{\text{ο}}$   $\overset{\pi}{\text{ος}}$   $\overset{\pi}{\text{μοι}}$  (Τὸ αὐτὸ)


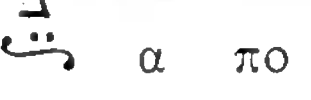



Εἶτα τὰ 4 Μαρτυρικά τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος (ἶδε Παράρτημα) καὶ 4 τοῦ Μηναίου. Δόξα Νεκρώσιμον. Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον κλπ. τῆς Προηγιασμένης.

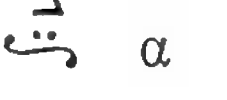





# ΤΗ, Β' ΚΥΡΙΑΚΗ, ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.

Ἦχος  Δι

<sup>Μ</sup>  
  
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος   
 φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι  σα τω Ι σρα ηλ ε πι  
 τον Κυ υ υ ρι ον 

<sup>Γ Δ</sup>  
 Π οι οι οις ευ φη μι ω ων α α σμα α σιν   
 νυ μνη σω μεν τον Ι ι ι ε ρα αρ χην  της Θε ο  
 λο γι ας την σα αλ πι ι γ γα  το πυ ρι πνουν  
 στο ο ο ο μα της χα α α ρι ι ι τος  το  
 σε πτον του πνε ευ μα το ο ος δο χει ει ον   
 τον στυ υ λον της Εκ κλη σι ι α ας τον α  
<sup>Β Δ</sup>  
 κρα α α α α δα α αν τον  το με ε γα

της οι κου με ε νη ης α γαλ λι ι ι ι ι α α

α μα τον πο τα μο ον τη η ης σο φι ι

αν του φω τος το ον λυ υ υ υ χνον τον α

στε ε ρα το ον φα ει νον τον την Κτι ι σιν κα

τα α λα αμ πρυ υ υ να α α αν τα

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ων ω ων

αυ του (Τὸ αὐτὸ)

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

Π οι οι οι οις υ μνω δι ω ων α αν θε ε σι στε

φα νω σω μεν τον I ι ι ι ε ρα αρ χην Δ τον  
 της ευ σε βει ας υ περ μα α χον Δ και της α  
 σε βει ει ει ει ας αν τι ι ι πα α α α λον Δ  
 τον θερ μον της πι ι στε ω ω ως προ στα α  
 την Δ τον με ε ε ε ε γα α Δ κα θη γε  
 μο ο να και δι δα α α α σκα α α α λον Δ την  
 λυ υ υ υ υ ρα αν Δ την πα ναρ μο ο νι ι  
 ο ον του Πνε ε ε ευ μα α α τος Δ την χρυ  
 σου γι ι ζου ου ου σαν γλω ως σαν Δ την πη η  
 γην τη ην βρυ υ ου ου ου σαν Δ ι α μα των  
 να α μα α τα πι στοι οι οis Δ τον με ε γα και  
 ξι α α γα α στον Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι  
 ον Δ



<sup>M</sup>  
 x O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η

μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε

νει εις το ο ον αι ω ω να

Π οι οι οις οι γη γε νει εις χει ει λε ε σιν ευ

φη μη σω μεν τον Ι ι ι ι ε ρα αρ χην τον

της Εκ κλη σι ας δι δα α σκα α λον του φω

τος του θει ει ει ει ου τον κη η η ρυ υ υ υ

κα τον ου ρα νο μυ υ στη η ην τη η ης Τρι

α α δος τον με ε ε ε ε γα α των

μο να ζο ον των ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα τον πρα α α α α ξει ει και θε ω

ρι ι α δι ι α λα α α αμ πο ο ο ον τα

Θεσ σα λο νι ι κη η ης το κλε ε ος συμ

πο λι ι τη ην ε ε χο ο ον τα Μυ ρο

βλη η την εν Ου ρα νοις τον θει ει ον και υ

περ θα αυ μα α στον Δη η μη η η τρι ι ι

ι ον

**Δόξα.** Ἦχος Πά

ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι

και αι αι Υι ω και α γι ι ι ω ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ο σι ι ι ι ε τρι ι σμα α α α α

καρ α γι ω ω ω ω τα α α τε Πα α α

α α α τερ ο Ποι μη η η η ην ο κα

λος και του Αρχι ποι οι με ε νος Χρι στου ου Μα α

<sup>Μ</sup>  
 α θη της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ υ πε ε  
<sup>Π</sup>  
 ε ε ε ερ τω ων προ βα α α α α των π  
<sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 αυ το ος και νυ υν Πα α τη ηρ η η η μων χ  
 Θε ο φο ο ο ο ο ο ρε Γρη γο ο ο ο  
<sup>Κ</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 ρι ι ε αι τησαι πρε σβει ει αι αι αις σου  
<sup>Δ</sup>  
 δω ρη θη η η η η η η ναι η η η μιν  
<sup>Π</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>ΜΓ</sup>  
 το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

**Και Νυν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

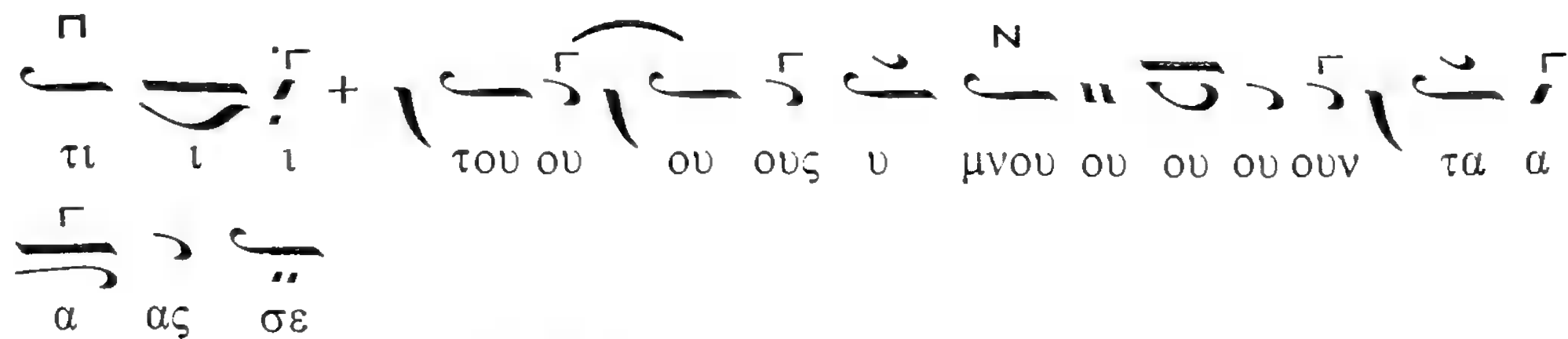
ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου

**Δόξα.** Ἦχος λ Νη

<sup>Μ</sup>  
 λε Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α  
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

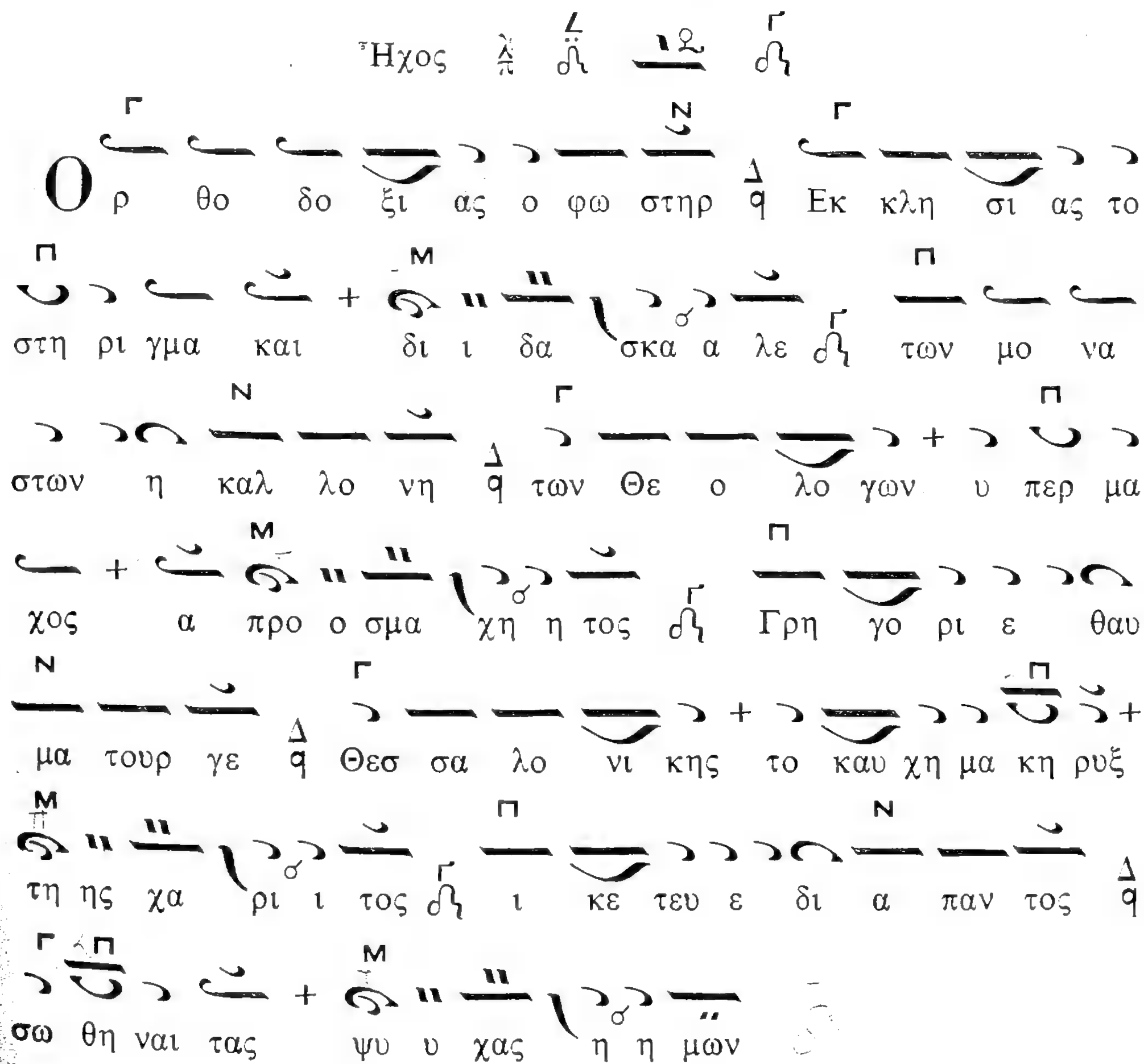
<sup>M</sup>  
<sup>N</sup>  
**H** γρη γο ρος γλωσ σα σου <sup>δ</sup>λ προς δι δα σκα α λι  
 ι ι αν <sup>δ</sup>λ εν τοις ω σιν <sup>δ</sup>λ των καρ δι ω ω ω  
 ω ω ων ε εν η η η χου ου ου ου ου σα <sup>Δ</sup>λ τας  
 των ρα θυ υ μων ψυ υ χα α ας δι α α νι ι  
 ι ι στη η η η σι <sup>γ</sup>λ και θε ο φθο ογ γοι οις  
<sup>N</sup><sup>ο</sup>  
 λο ο ο γοι οι οις σου <sup>Δ</sup>λ κλι ι μα αξ ε ε ευ ρι  
 σκε ε ε ται <sup>δ</sup>λ τους εκ γη ης προς Θε ε ο ο ον α  
 να α φε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα <sup>γ</sup>λ δι ο  
 Γρη η γο ο ρι ι ε <sup>Δ</sup>λ Θετ τα λι α α α ας  
 το θα α αυ μα α <sup>γ</sup>λ μη πα α αυ ση πρε ε  
 σβε ε ε ευ ων Χρι στω <sup>Δ</sup>λ φω τι σθη η η ναι αι αι  
 τω θει ει ει ει ει ει ει ω ω φω ω ω



**Καὶ νῦν.** Ἀνύμφευτε Παρθένε...

### Ἀπολυτίκια

Τὸ Ἀναστάσιμον. Δόξα... Τὸ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου



Καὶ νῦν... «Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου...»

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὰ Ἀπολυτίκια ὡς ἀνωτέρω. Τὰ Ἀναστάσιμα Καθίσματα τοῦ ἤχου. Εὐλογητάρια, Ἀναβαθμοί, Κανόνες ὁ Ἀναστάσιμος καὶ ὁ

τοῦ Τριῳδίου. Καταβασίαι «Ἀνοίξω τό στόμα μου» (ζήτει τῇ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου) καί ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου ὡς καί κατὰ τὰς προηγου-  
μένας Κυριακάς. Ἡ Τιμιωτέρα. Ἑξαποστειλάρια: Τὸ Ἀναστάσιμον καί τὰ τοῦ  
Τριῳδίου.

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

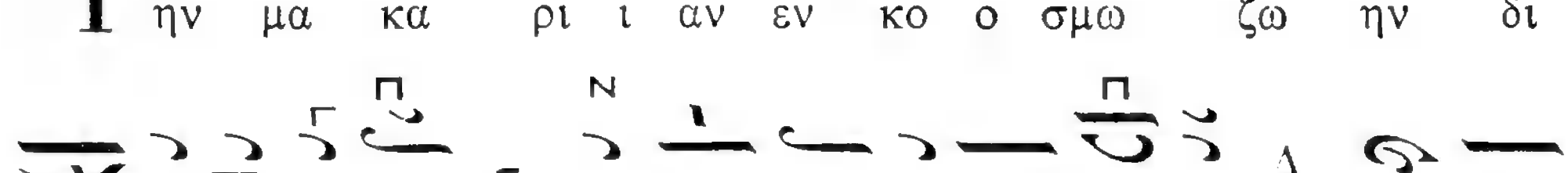
Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καί τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Ἀγίου  
«Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων»

Ἦχος α' Δι


 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω οἶ αι


 νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω οἶ


 Τ ην μα κα ρι ι αν εν κο ο σμω ζω ην δι


 η η νυ υ σας ᾠ και νυν των μα κα ρι ων οἶ συ νευ


 φραι νη τοι οις δη μοις ᾠ και γην την των πρα ε ων ως


 πρα α ος οι κεις οἶ Ι ε ρα αρ χα Γρη γο ρι ε ᾠ χα


 ριν θαν μα των πλου τεις δε πα ρα Θε ου οἶ ην πα


 ρε χεις τοις τι μω ω σι ι σε


 Σ το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν οἶ χει


 λη δε αν δρος οἶ ε πι σταν ται χα ρι τας οἶ

<sup>Π</sup>  
 Ο ρ θο δο ξι ας τα δο ογ μα τα κα τε φυ  
<sup>Ν</sup>  
 τευ σας <sup>π</sup> <sub>q</sub> κα κο δο ξι ας Μα καρ <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> εκ τε μων τας α  
<sup>Π</sup>  
 καν θας <sup>π</sup> <sub>q</sub> της πι στε ως τον σπο ρον πλη θυ υ νας κα  
<sup>Ν</sup>  
 λως <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τη ε πομ βρι ι α των λο γων σου <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε  
<sup>Ν</sup>  
 κα το στευ ον τα στα α χυν ως πρα κτι κος <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> γε  
<sup>Ν</sup>  
 ωρ γος Θε ω προ ση η νε εγ κας <sup>π</sup> <sub>q</sub>

<sup>Π</sup>  
<sup>×</sup> Ο ι Ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και  
<sup>Δ</sup>  
 ο συ νην <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> και οι Ο σι <sup>×</sup> οι σου α γαλ λι α  
<sup>Δ</sup>  
 σον ται <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

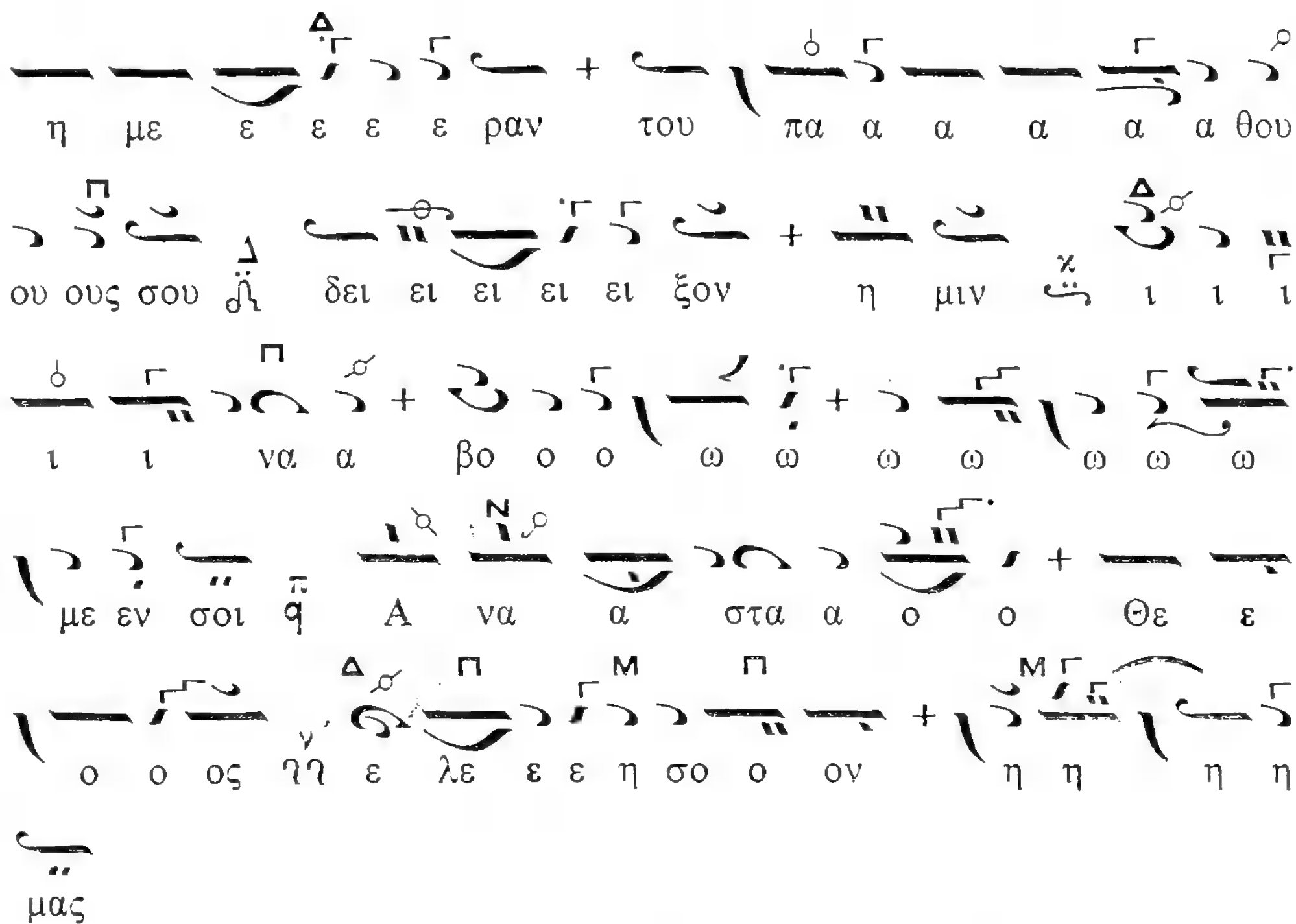
<sup>Π</sup>  
 Τ ην του α μεμ πτου σου βι ι ου Μα καρ λαμ  
<sup>Ν</sup>  
 προ ο τη η τα <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε θαυ μα σαν Αγ γε λων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> και αν θρω  
<sup>Π</sup>  
 πων οι οι δη μοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> και γαρ τη προ αι ρε σει στερ ρο



ος α θλη της  $\Delta$  και α σκη τη ης α να δε δει  
 ξαι  $\pi$  και Ι ε ραρ χης και α α ξι ος λει τουρ  
 γος  $\Delta$  του Θε ου και φι λος γνη η σι ι ος

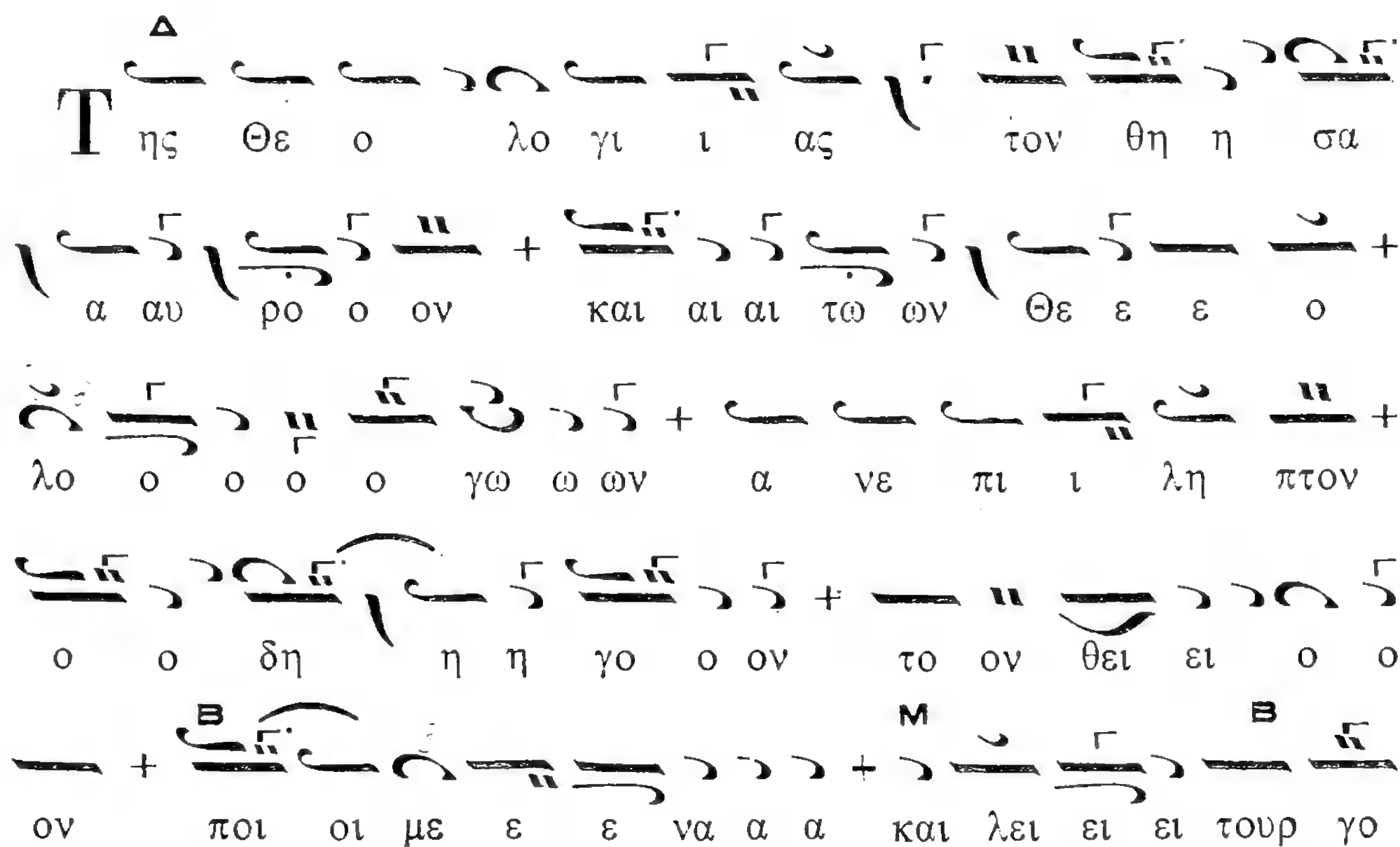
Δόξα. Ἦχος  $\lambda$  Πα

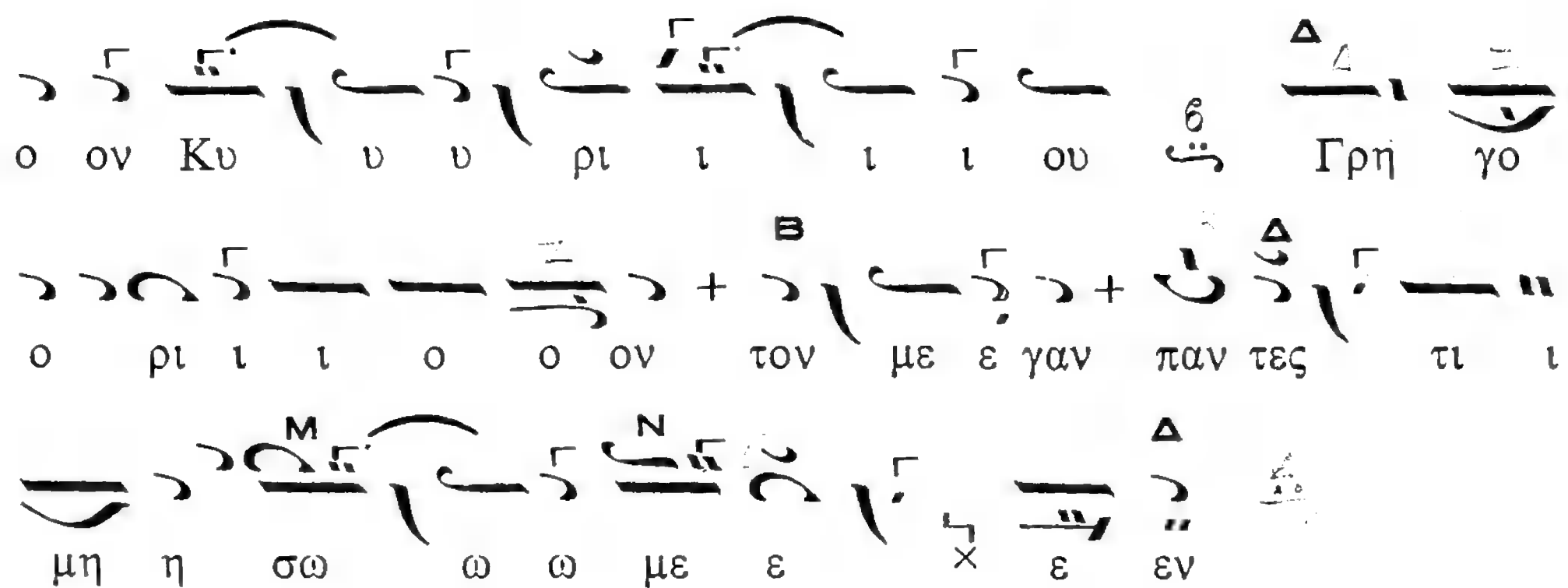
ε  $\Delta$  ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι ω  
 και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α τι  
 Τ οις εν σκο ο ο ο ο ο ο ο τει α μα  
 α αρ τη η μα α α α τω ων πο ρε ε ευ  
 ο ο με ε ε ε ε νοι οι οις φω ω ως α  
 νε ε ε τει ει ει λα ας Χρι ι ι στε  $\Delta$  τω ω  
 και αι αι ρω ω ω ω τη ης ε ε εγ κρα τει  
 ει ει ει ει ας  $\pi$  Και αι τη ην ε ευ ση η μον



Μετά την Είσοδον Ἀπολυτίκια: τὸ Ἀναστάσιμον, τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου, τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Λειτουργία Μ. Βασιλείου. Εἰς τὰ Δίπτυχα τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος Δι

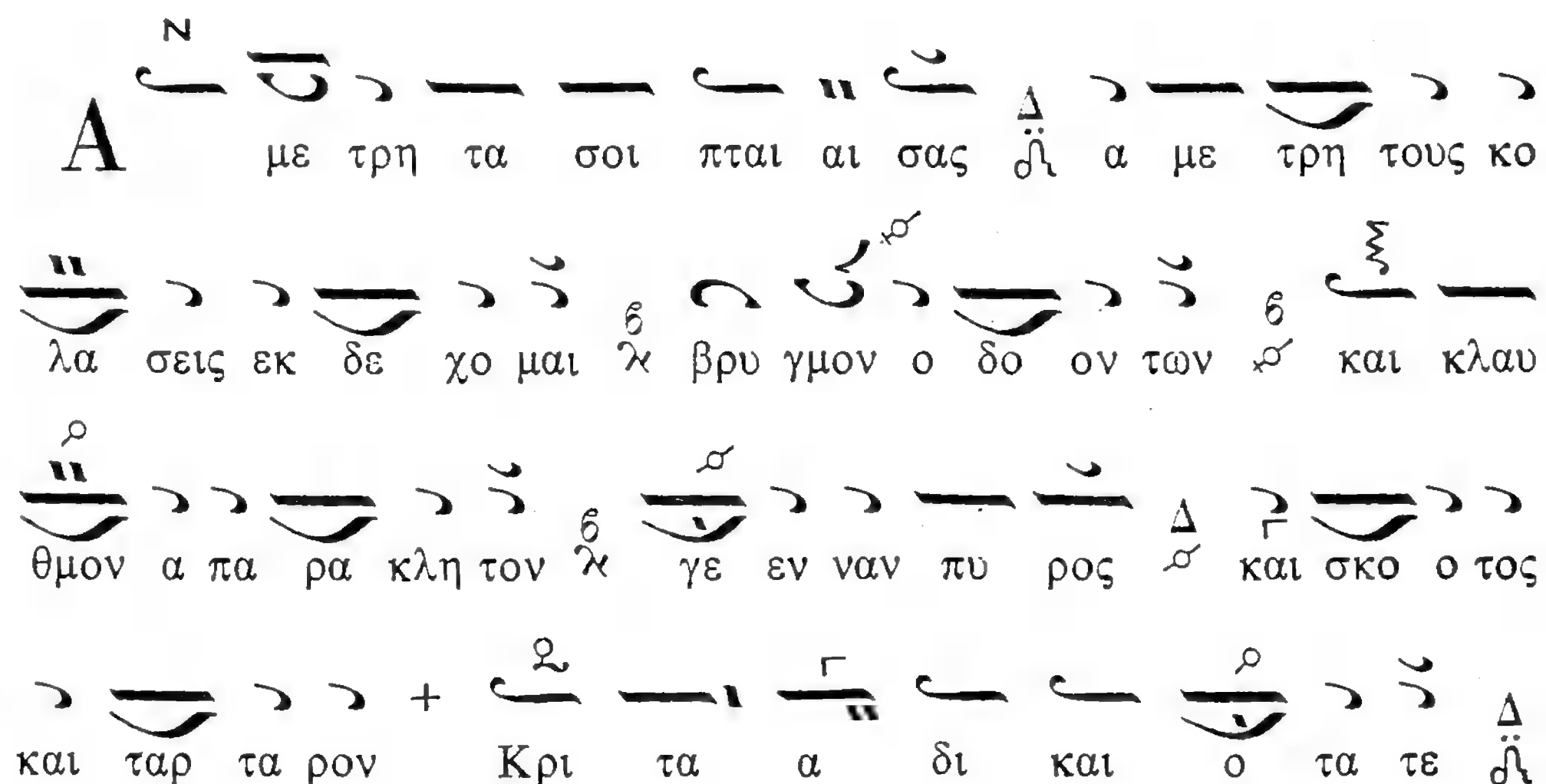
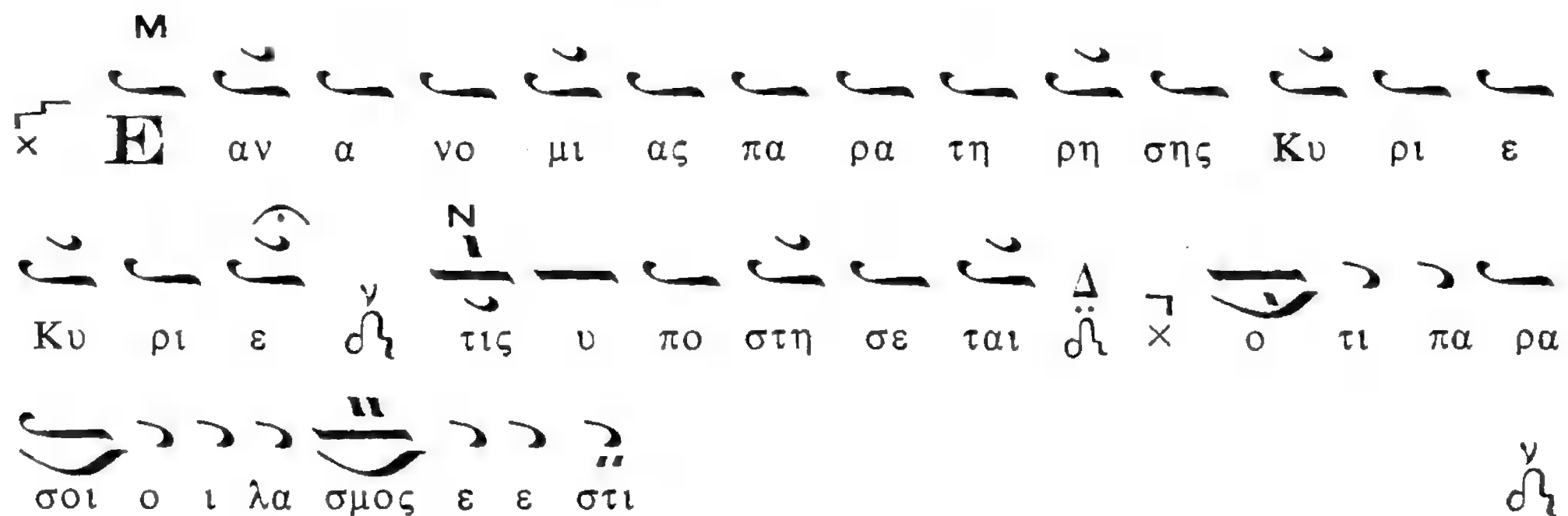




## ΤΗ Β' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου καὶ τὰ ἐξῆς  
Προσόμοια τοῦ Τριωδίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη



Δα α κρυ α ουν μοι δω ρησαι <sup>Δ</sup> ο πως ευ ρω την  
 α φε σιν και κα κω ων μου την λυ σιν <sup>Δ</sup> νη στε ε  
 ε ευ ων και κρα ζων σοι <sup>Δ</sup> Δε σπο τα Χρι στε οι κτει  
 ρη σο ον με <sup>Δ</sup> δι α με ε γα και πλου ου σι ον  
 ε ε λε ε ος

<sup>Μ</sup>  
 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε  
 Κυ ρι ε <sup>υ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο  
 γον σου <sup>υ</sup> ηλ πι σεν η ψυ <sup>χ</sup> χη μου ε πι τον Κυ υ  
 ρι ι ον

<sup>Ν</sup>  
 Ε με τον πλα νη θε εν τα <sup>Δ</sup> ε πι ο ρη  
 δει νων πα ρα βα σε ων <sup>ε</sup> ζη τη σον Λο γε <sup>Δ</sup> και προς  
 σε α να κα λεσαι <sup>ε</sup> η θη πο νη ρα <sup>Δ</sup> εκ της δι

α νοι ας μου μα κραν α πω θου με νος ὁ θνη ξαν τα πα λιν

ζω ω σον ὁ και νη στει ει α κα θα ρι σον ὁ εν

κλαυ θμω δι η νε κει βο ω ω ω ων τα και λε

γον τα ὁ Δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με ὁ δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος ὁ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ὁ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ὁ ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ον ὁ

Ν η στει ας ε ναρ ξα με νοι ὁ ε βδο μα α

δος της τρι της ὁ την Τρι α δα την σε πτην ὁ ευ φη

μη σω μεν πι στοι ὁ το ε ξης πε ρι χα ρω ως δι ι

α νυ ον τες ὁ της σαρ κος δε τα πα α θη α πο μα

ρα ναν τες εκ ψυχης ημων ανθηθει ει α  
 δρε ψω με θα στε φα α α ανους πλεξα με νοι της  
 κυ ρι ι α ασ των ημερων ι να παν τες τον Χρι στον  
 ως νι κη την στε φα νη φο ρουν τες α νυ μνη η  
 σω ω μεν

Καὶ τὰ τοῦ Μηναιίου Προσόμοια. Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.  
Εἵσοδος — Φῶς ἱλαρὸν καὶ τό Μ. Προκείμενον «Μὴ ἀποστρέψης» σελ. 94

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

**Ἰδιόμελον. « Χαλινούς »**

$$\tau_{\text{H}\alpha} \approx \frac{L}{N\eta}$$

X α λι νου ου ου ου ου ου ου ου ους π̣ α α α α  
α α πο ο ο ο ο πτυ υ υ υ υ υ υ  
ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σας π̣ του ου ου ου ου  
ους πα τρι ι ι τους πα α α τρι ι κου ου ου  
ου ου ους υ α στα α α τω φρε ε ε νι





ο ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ος <sup>δ</sup> λ βε βαι ου

ση η η η η ης κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αν <sup>π</sup> q προς και ρο ον

λι παι αι αι αι αι αι νου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup> <sup>κ</sup> η δο

νη η η η η η η η η η η η η η ην ε σι <sup>Μ</sup>

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

αλ λα Πα α α τε ερ α γα θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

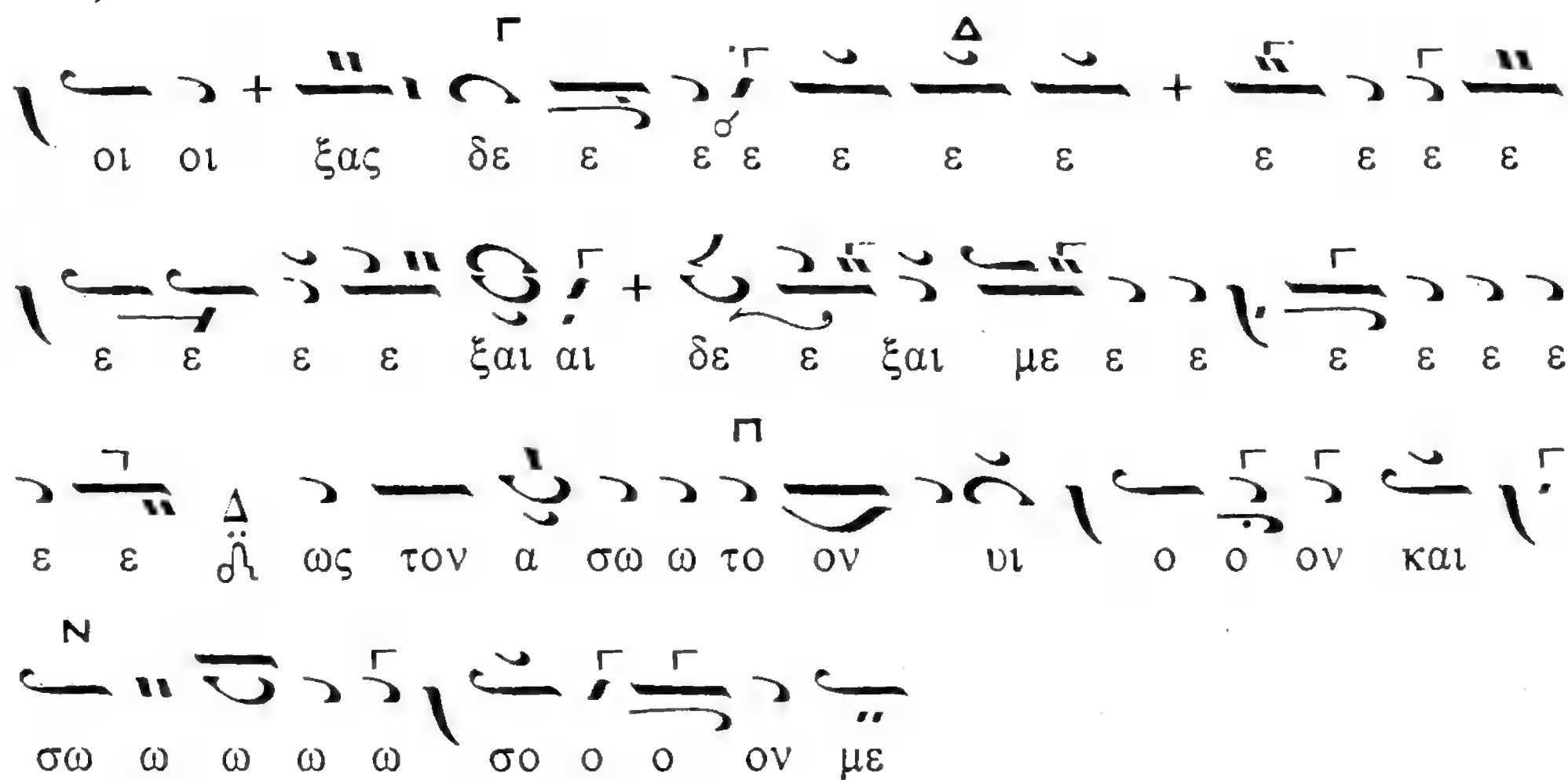
ε ε

ε ε

ε ε

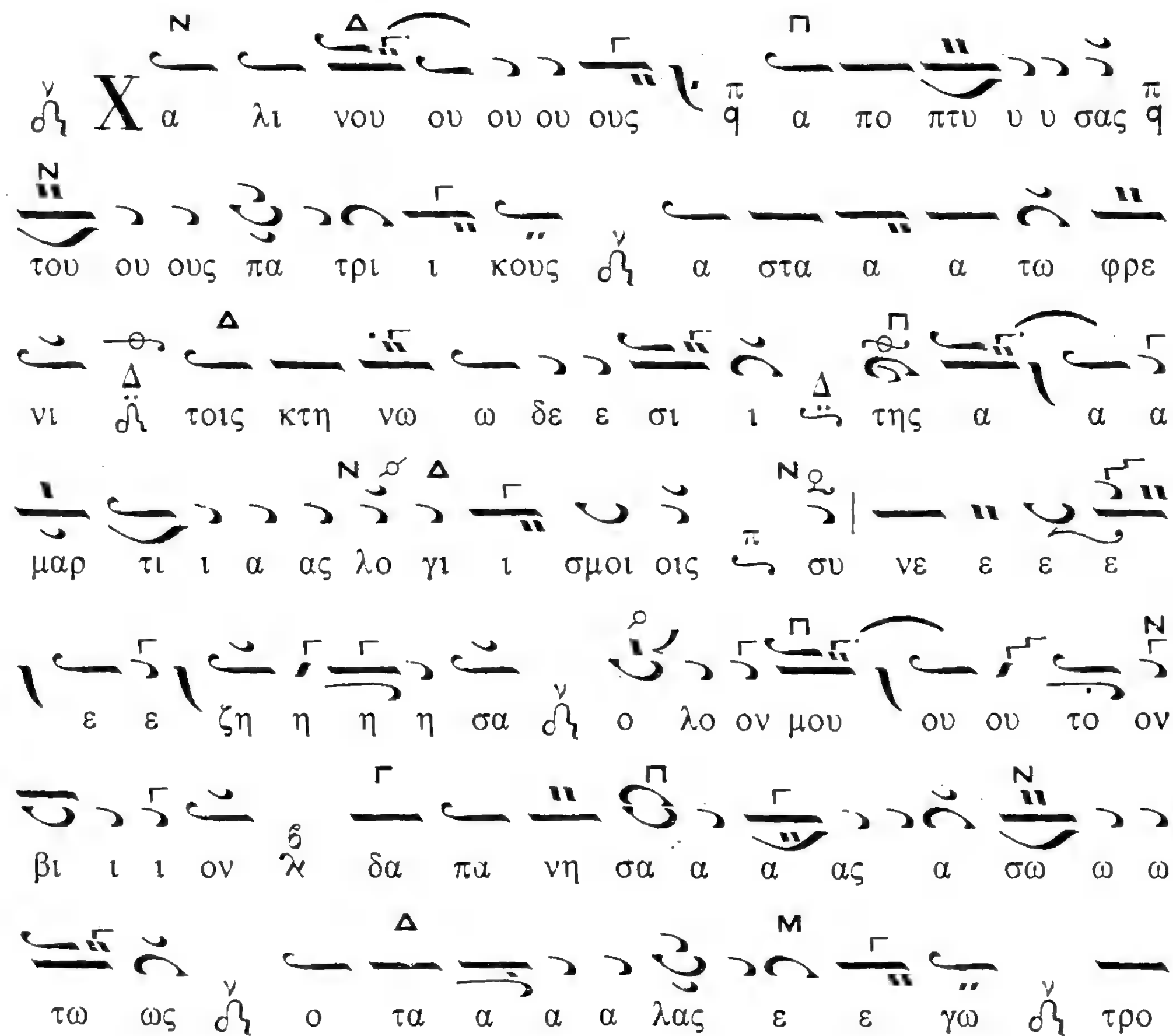
ε ε

ε ε



Τὸ αὐτὸ ὁ β' χορὸς συνεπτυγμένον μετὰ τοῦ στίχου :

«Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου...» (σελ. 172)



<sup>Β</sup>  
 φη η ης δε λει ει ει πο ο ο με ε ε νος <sup>δ</sup>λ  
 βε βαι ου ση η η η ης κα α α αρ δι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>προς και  
 ρον λι ι παι αι αι αι αι αι νου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup>λ  
 η δο ο νη η η η ην ε ε σι του ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου μην <sup>δ</sup>λ αλ λα Πα α α  
 α τε ερ α γα θε γγ μη κλει ει ση ης μοι γγ τα  
 φι λαν θρω ω ω ω πα σπλα α αγ χνα α <sup>γ</sup>λ αλλ α  
 νοι οι ξα ας δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι  
 με ε ε ε ω ως το ον α α σω ω τον υι υι ο  
 ον και αι σω ω ω ω ω σο ο σ ον με

Εἶτα «Μάρτυρες Κυρίου» μετὰ τοῦ στίχου «Ἐλέησον ἡμᾶς Κύριε...» Δόξα... Καὶ νῦν... «Τὰ οὐράνια ὕμνεϊ σε» (σελ. 174). Τρισάγιον — Θεοτόκε Παρθένε κλπ. ὡς ἐν τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς (σελ. 103 - 106).

## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος ᾠ Πα

<sup>Μ</sup>  
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του  
<sup>Β</sup>  
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α α  
 τι ι ι ι σου

<sup>Μ</sup>  
 Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κον μου ου πλου  
<sup>Β</sup>  
 ου ου τον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να  
 εν τη χω ρα οι κη σας των πο νη ρω ων πο ο  
<sup>Β</sup>  
 λι ι των και τη α λο γι α ω μοι ω ω  
<sup>Π</sup>  
 θην α νο η η τοις κτη η νε ε σι και πα σης  
<sup>Μ</sup>  
 γε γυ υ μνω μαι αι θει ας χα α α ρι ι ι  
<sup>Β</sup>  
 ι τος δι ο ο ε πι ι στρε ε ε ψα ας βο ο ο

ω ω ω σοι π̄ τω ευ σπλαγ χνω και οι κτιρ μο ο νι ι

Πα τρι π̄ η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ουν τα α

ο Θε ος Δ̄ και ε λε ε ε ε η η σο ο ο ον

με

Τὸ Μαρτυρικὸν

Ἦχος Γ̄ τος Βου

X̄ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξαι σοι Κυ ρι ε X̄ Κυ

ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου

I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

κα Γ̄ Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου Δ̄ θυ υ μα τα τε λει

α Θε ου Θε ον γι νω σκον τα Δ̄ και Θε ω γι

νω σκο ο με να προ βα τα Γ̄ ὶων η μαν δρα λυ κοις

α νε πι βα τος Γ̄ πρε σβε ευ σα τε και η μας συμ

ποι μαν θη η ναι υ μιν ὅλ ε πι υ υ δα τος α να  
 παυ σε ως

Τὰ δύο Προσόμοια πρὸς τὸ «Ὅλην ἀποθέμενοι»

καὶ τὰ ἐξῆς εἰρμολογικῶς

Ἦχος λ π Δι

Μ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εἰς  
 την φω νην της δε η η σε ως μου

Α πο στο λοι του ου Σω τη ρος φω στη ρες Οι οι

κου με νης ευ ερ γε ε ται και σω ω σται οι Θε


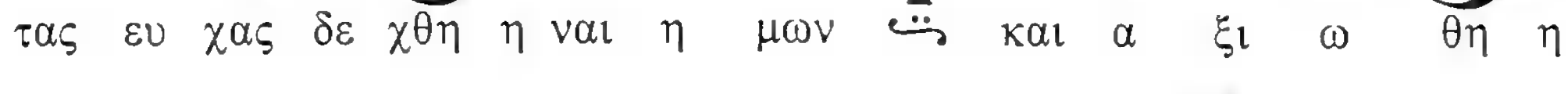

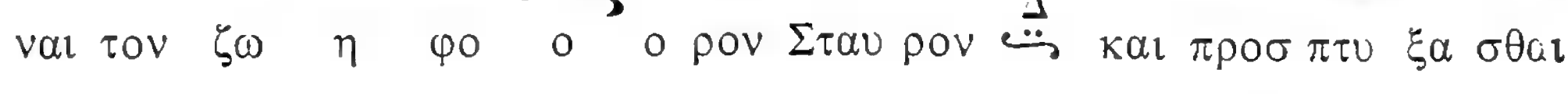

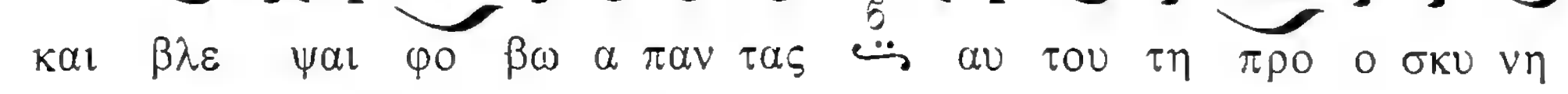


ου της δο ο ξης ως ου ρα νοι δι η γη το ρες

και πε ποι κιλ με ε νοι τοις α στροις τω ων θαυ μα των

και τοις τε ρα σι ι ι των ι α σεων εκ τε νως

υ περ η μων τας ι κε τη ρι ι ας Κυ ρι ι

ι ω προ σα γον τες εις ο σμη ην α χραν τον

  
 τας ευχας δεχθη η ναι η μων   
 και α ξι ωθη η  
  
 ναι τον ζω η φο ο ο ρον Σταυ ρον   
 και προσ πτυ ξα σθαι  
  
 και βλε ψαι φο βω α παν τας   
 αυ του τη προ ο σκυ νη  
  
 σει κα τα πεμ ψον η μι ι ιν τα ε λε η σου  
  
 Σω τη ηρ ως φι λα αν θρω ω πο ος


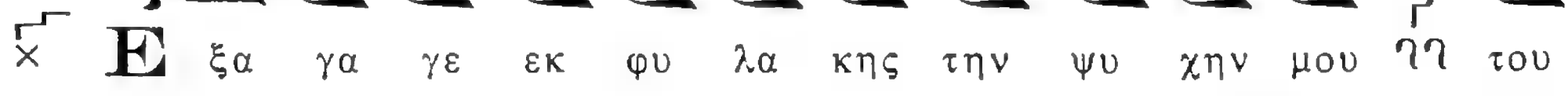

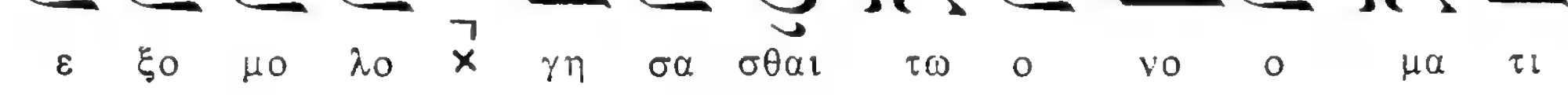



Ἐκ τοῦ Μηναίου Προσόμοια κλπ.

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

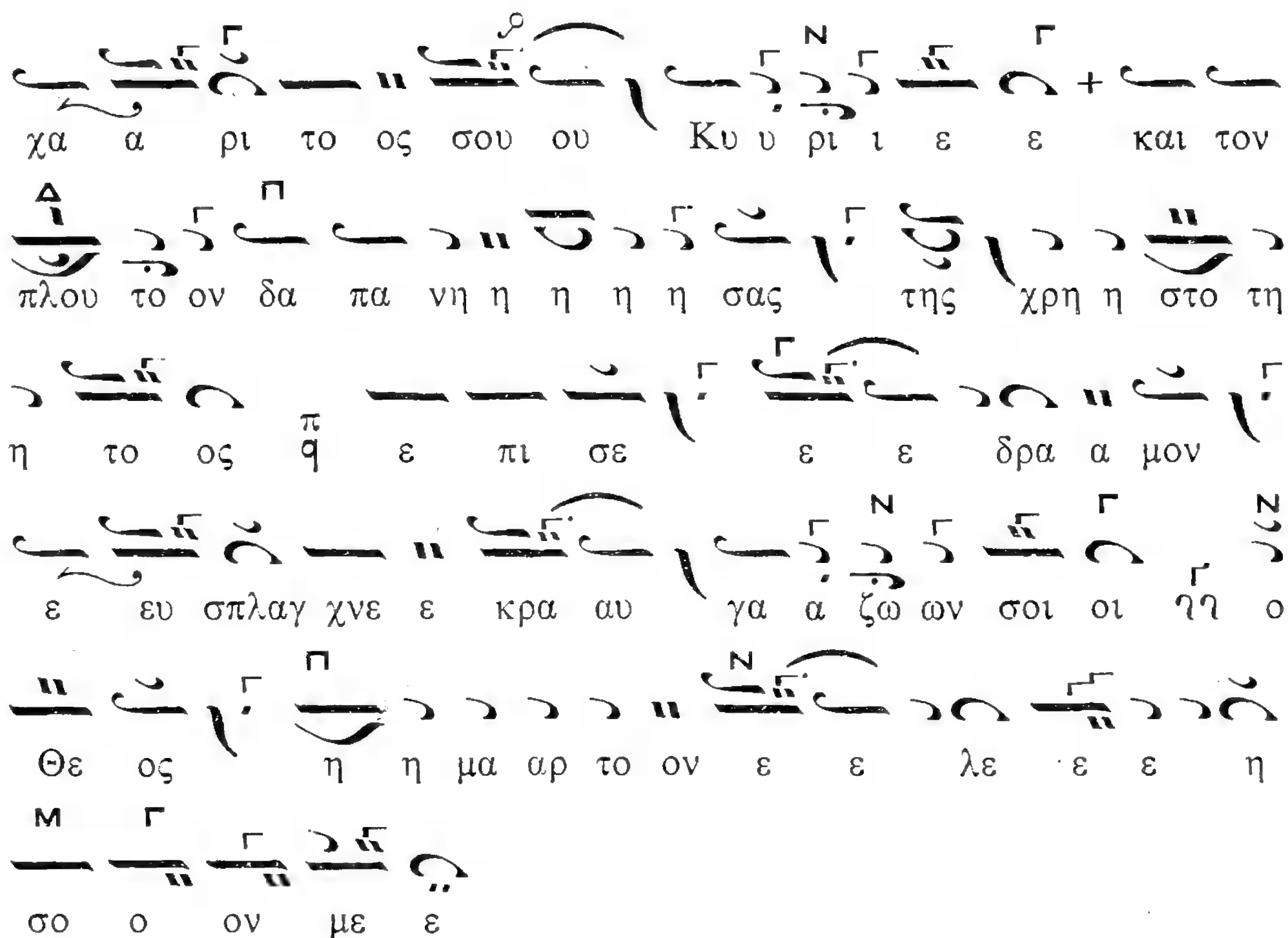
ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα», ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος  Γα

  
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου   
 του  
  
 ε ξο μο λο   
 γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι  
  
 ι ι σου ου   
  
 Α σω του δι ι κην α πε ε ε ε ε στην της





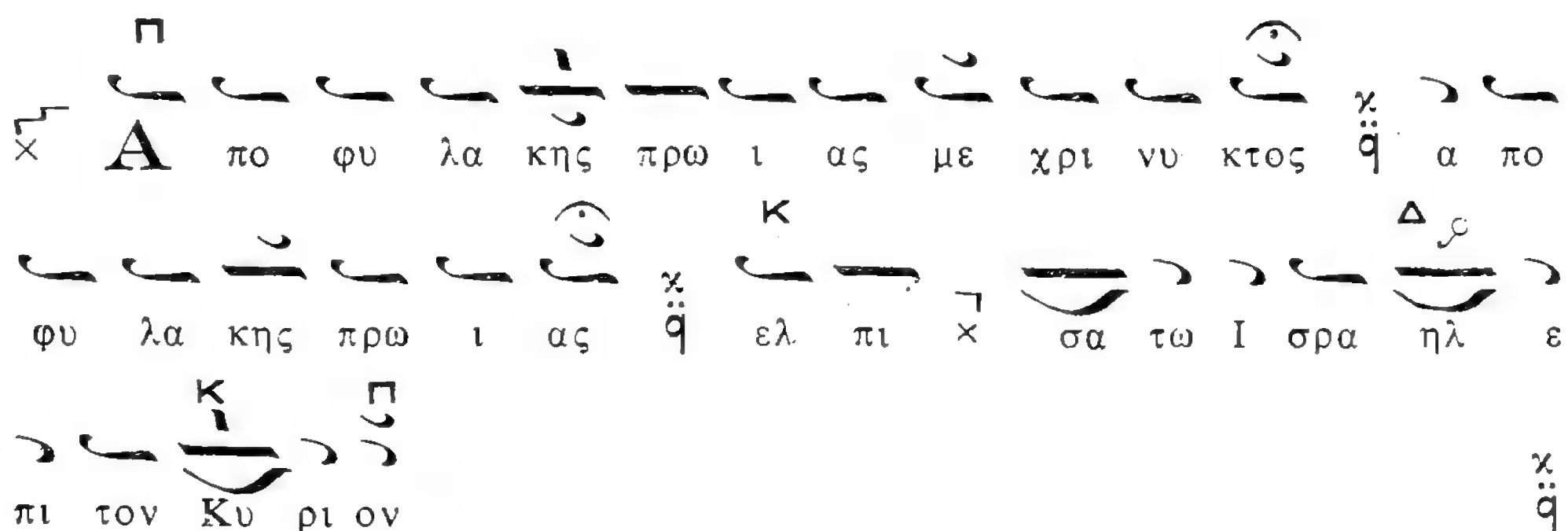
Τὰ Μαρτυρικά τοῦ ἡχου τῆς ἐβδομάδος καὶ τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ Νεκρώ-  
 σιμον. Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου κλπ. τῆς Προηγιασμένης.

## ΤΗ, Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ, ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ (ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ)

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα» ψάλλομεν Ἀναστάσιμα τοῦ ἡχου καὶ τὰ  
 Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ πρὸς τὸ «Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς»

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα



<sup>Π</sup>  
 Λ α μ ψ ο ν ο τ ο υ Κυ ρι ου Σταυ ρος <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> τας φεγ γο βο  
<sup>Π</sup>  
 λους α στρα πα ας σου της χα ρι τος <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> καρ δι ας των  
<sup>Κ</sup> <sup>Μ</sup>  
 σε τι μω ων των και θε ο λη η πτω στορ γη <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Δ</sup>  
 πε ρι πτυσ σο με ε νων κο σμο πο θη τε <sup>π</sup> <sup>q̣</sup> δι ου ου  
 των δα κρυ ων ε ξη φα νι ι σθη κα τη φει α <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Κ</sup>  
 και του θα να του <sup>Δ</sup> των πα γι ι δων ερ ρυ σθη μεν <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Κ</sup>  
 και προς α λη κτον ευ φρο συ υ νην με τηλ θο μεν <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Π</sup>  
 δει ξον της ω ραι ο τη τος της ση ης την ευ πρε πει αν <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 τας αν τι δο σεις πα ρε ε χων της εγ κρα τει ας  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
 τοις δου λοις σου <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> πι στως αι του με ε νοις <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> σην πλου  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 σι αν προ στα σι αν και με γα ε λε ος <sup>π</sup> <sup>q̣</sup>  
<sup>Π</sup>  
<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup>  
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup> <sup>q̣</sup> ε παι

νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε βει

ας το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα του

Πα ρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος το της

Εκ κλη σι ι ας πε ρι τει χι σμα δι ου ου ε

ξη φα νι σται η α ρα α και κα τηρ γη ται και

κα τε πο θη του θα να α του η δυ να μιν και

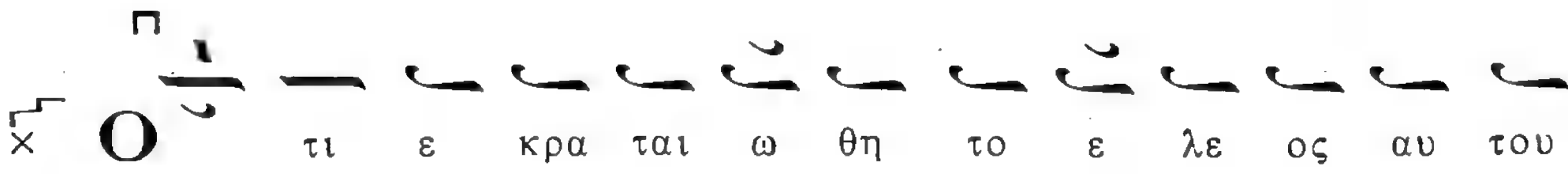
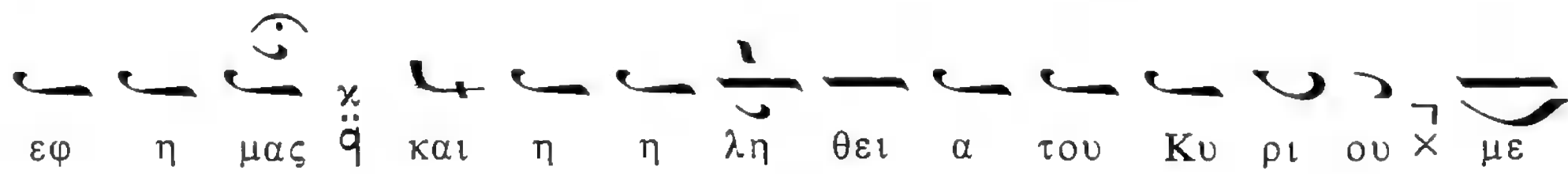

υ ψω θη μεν α πο γη ης προς ου ρα νι α ο

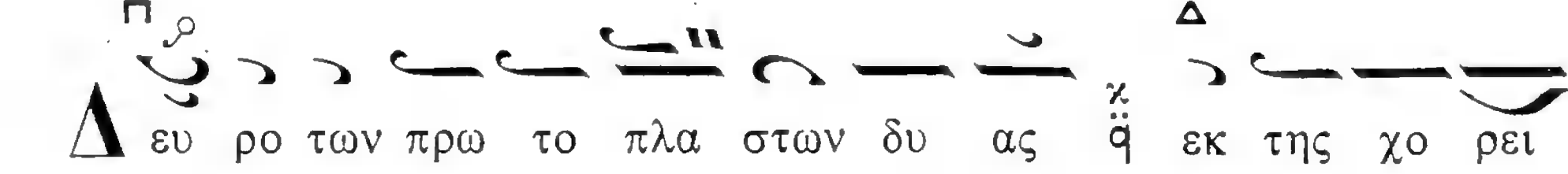
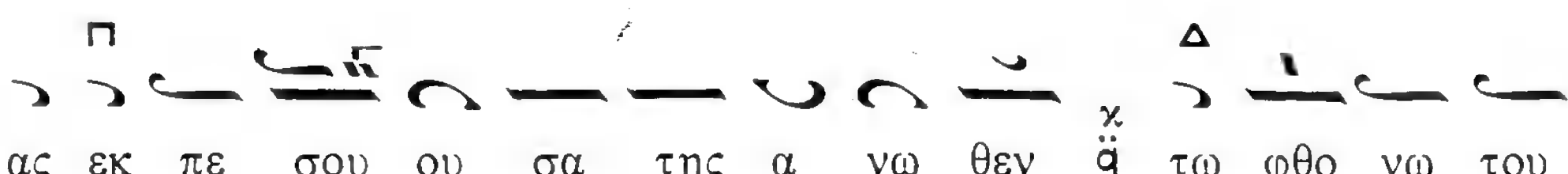
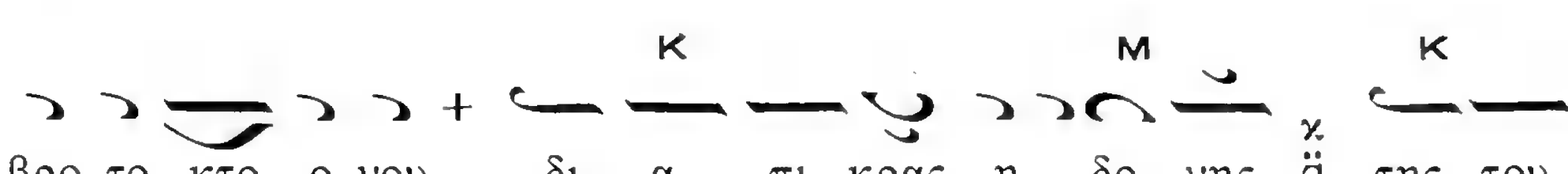
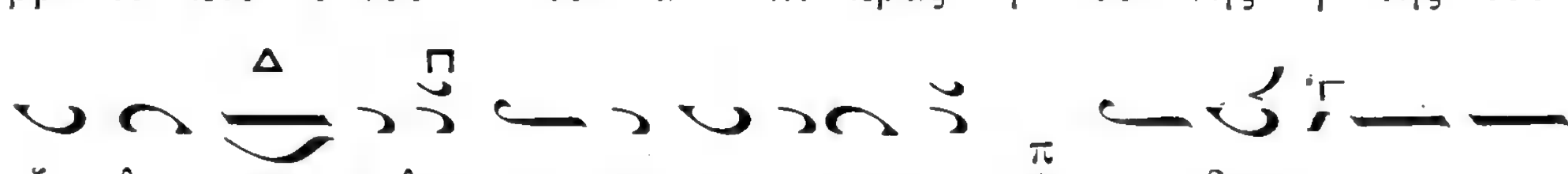
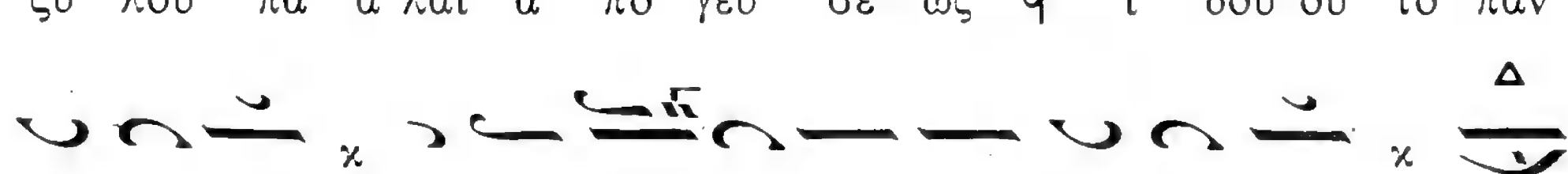
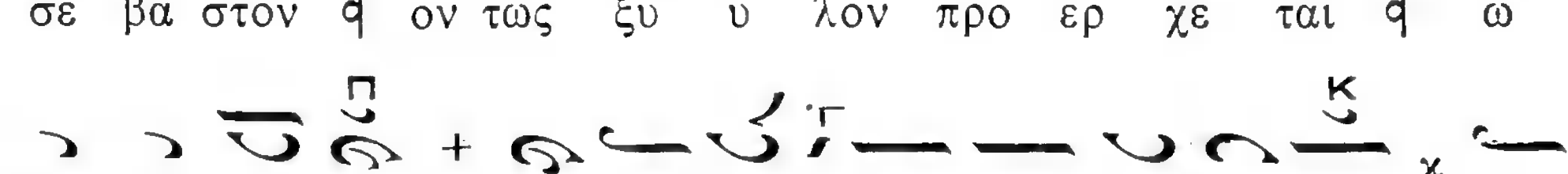
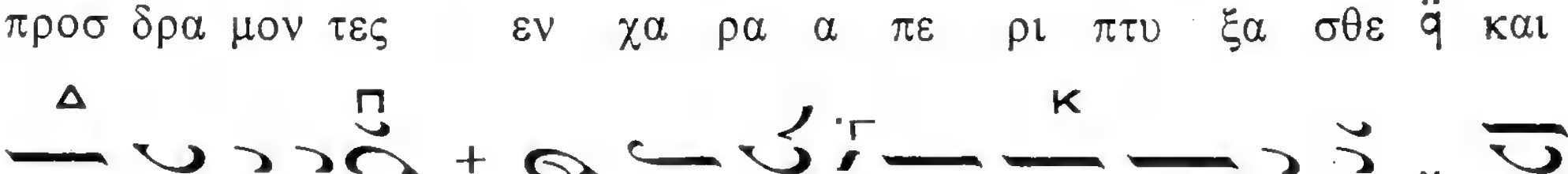
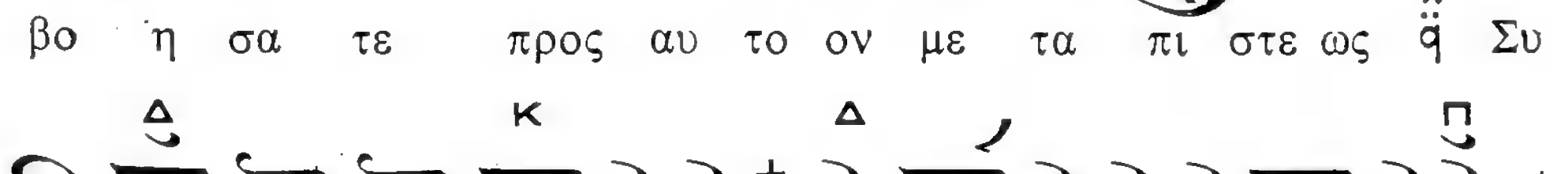
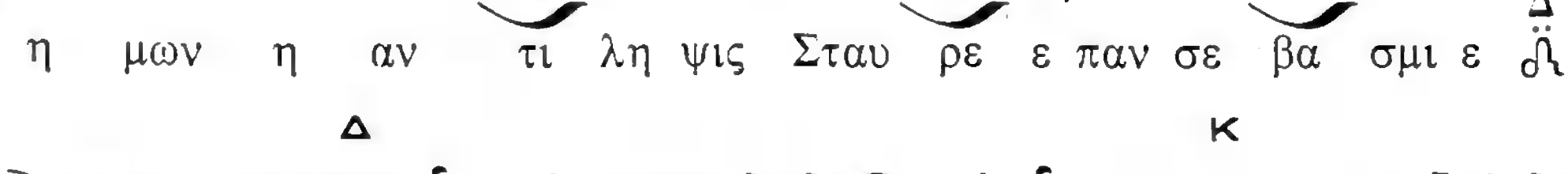
πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε ο

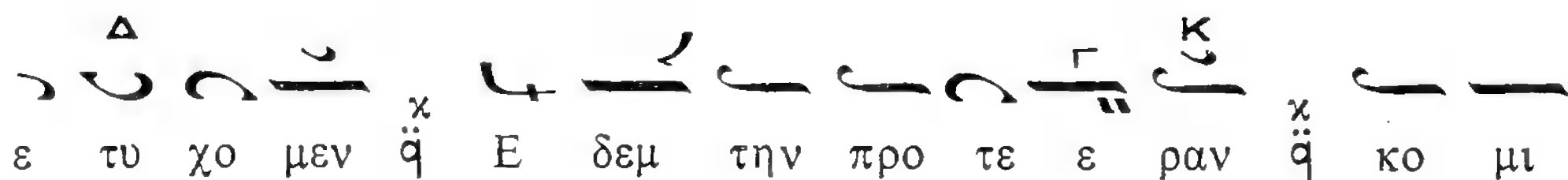
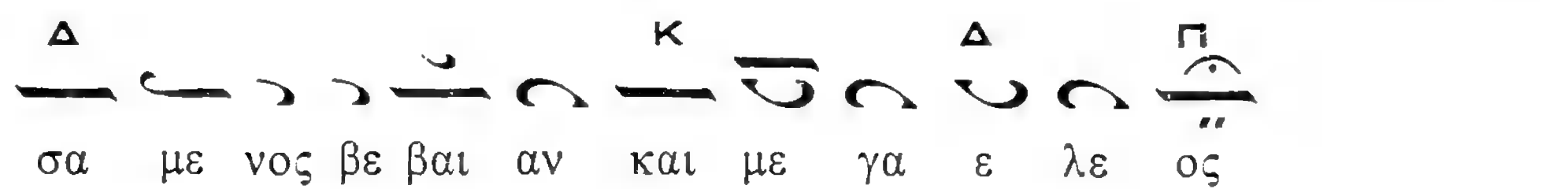
δο ξα Μαρ τυ ρων Ο σι ι ων ως α λη θως εγ καλ

λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ας ο δω

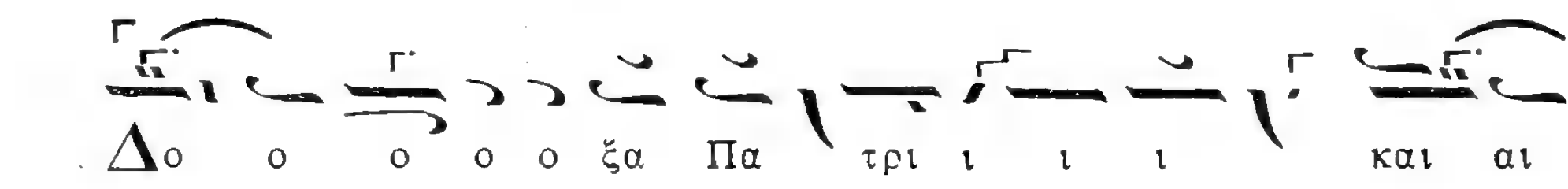
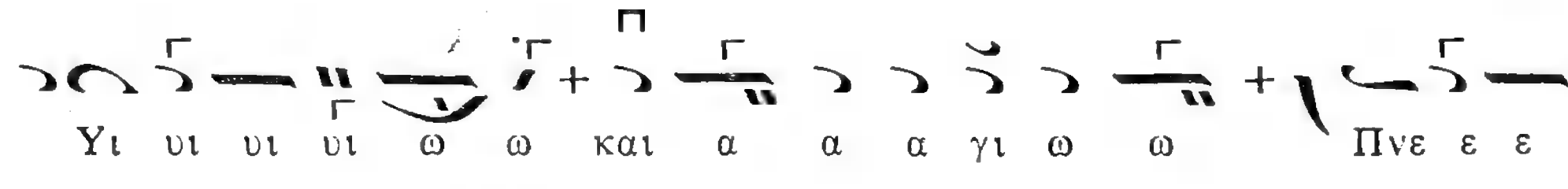
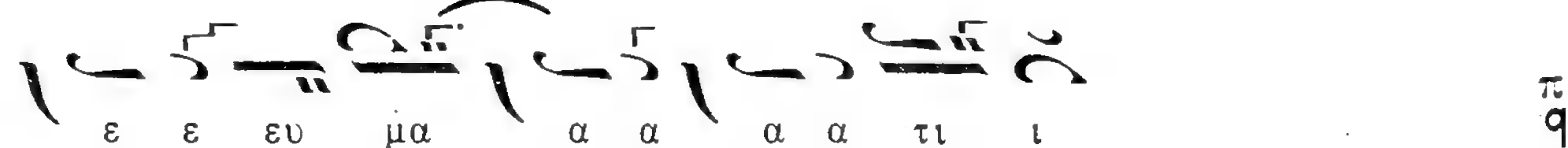
ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

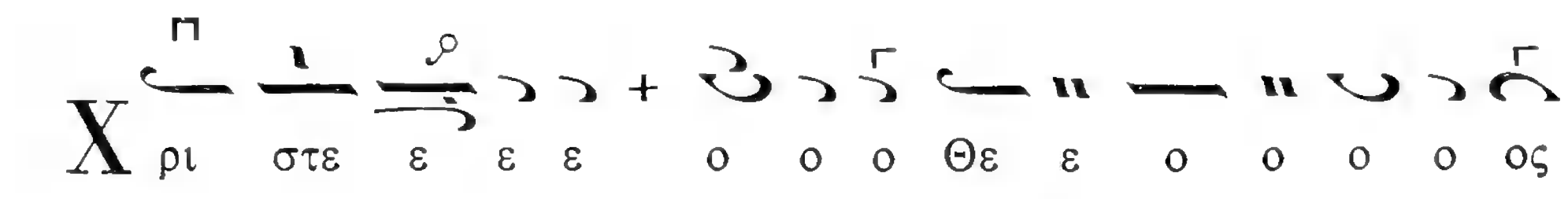
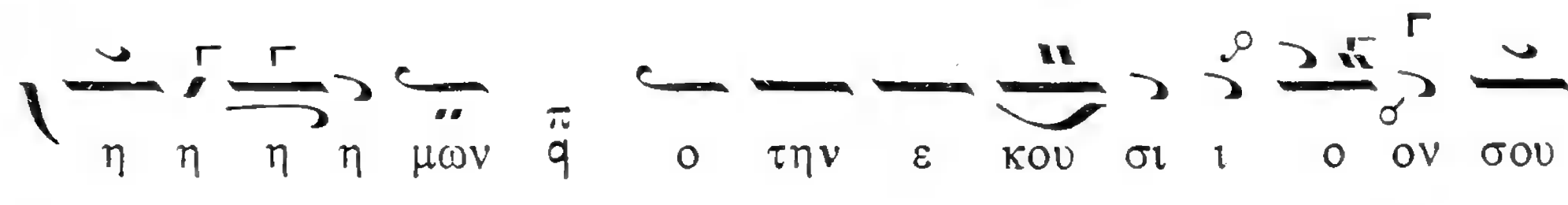
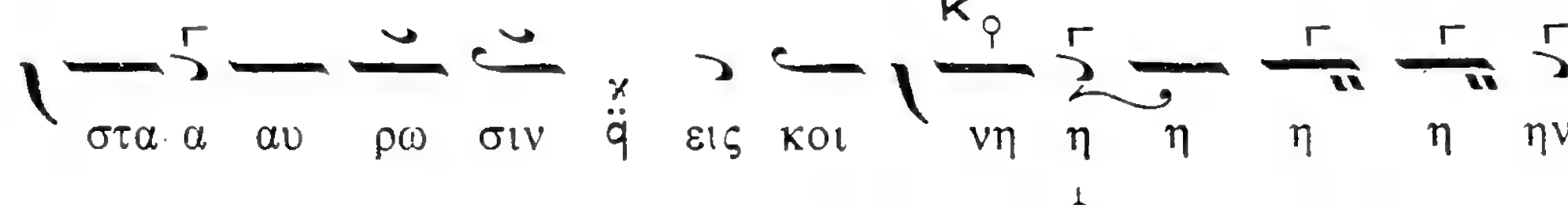
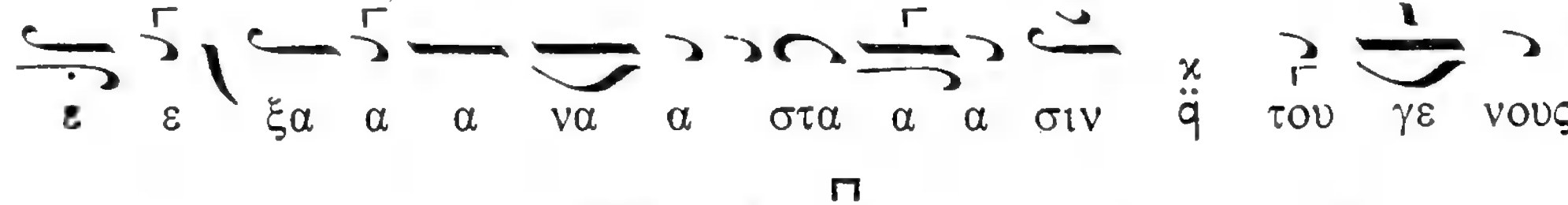
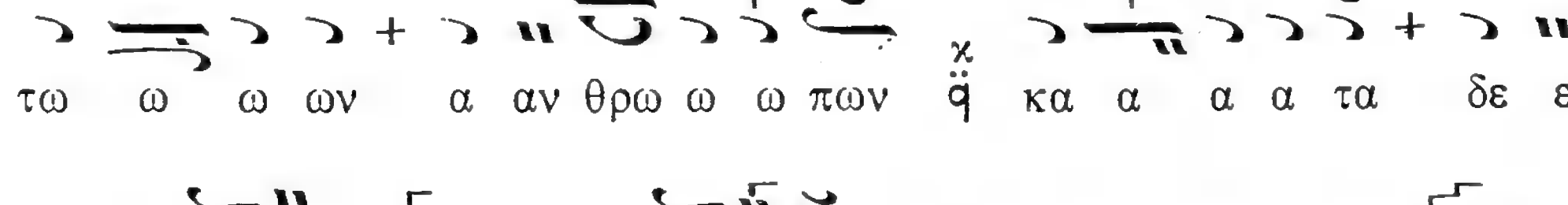
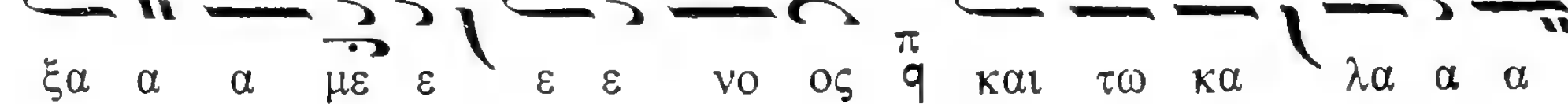
  
 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του  
  
 εφ η μας και η η λη θει α του Κυ ρι ου με  
  
 ε νει εις τον αι ω ω να


  
 Δ ευ ρο των πρω το πλα στων δυ ας εκ της χο ρει  
  
 ας εκ πε σου ου σα της α νω θεν τω φθο νω του  
  
 βρο το κτο ο νου δι α πι κρας η δο νης της του  
  
 ξυ λου πα α λαι α πο γευ σε ως ι δου ου το παν  
  
 σε βα στον ον τως ξυ υ λον προ ερ χε ται ω  
  
 προσ δρα μον τες εν χα ρα α πε ρι πτυ ξα σθε και  
  
 βο η σα τε προς αυ το ον με τα πι στε ως Συ  
  
 η μων η αν τι λη ψις Σταυ ρε ε παν σε βα σμι ε  
  
 ου του καρ που με τα σχο ον τες της α φθα ρσι ας


  
 ε τυ χο μεν  $\dot{\bar{q}}$  Ε δεμ την προ τε ε ραν  $\dot{\bar{q}}$  κο μι  
  
 σα με νος βε βαι αν και με γα ε λε ος

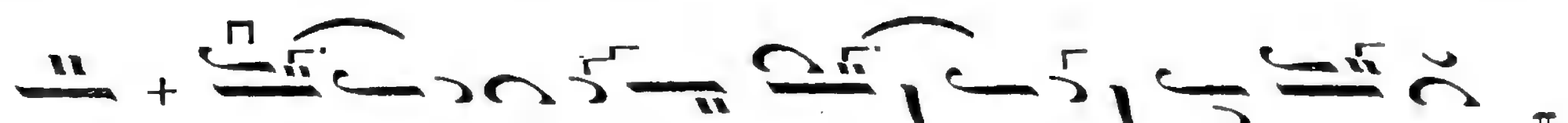
Δόξα. Ἦχος 


  
 Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι  
  
 Υι υι υι υι ω ω και α α α γι ω ω Πνε ε ε  
  
 ε ε ευ μα α α α α τι ι


  
 Χ ρι στε ε ε ε ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος  
  
 η η η η μων  $\dot{\bar{q}}$  ο την ε κου σι ι ο ον σου  
  
 στα α αυ ρω σιν  $\dot{\bar{q}}$  εις κοι νη η η η η ην  
  
 ε ε ξα α α να α στα α α σιν  $\dot{\bar{q}}$  του γε νους  
  
 τω ω ω ων α αν θρω ω ω πων  $\dot{\bar{q}}$  κα α α α τα δε ε  
  
 ξα α α με ε ε ε νο ος  $\dot{\bar{q}}$  και τω κα λα α α


  
 μω ω του ου Στα αυ ρου ου ου βα φαι αι αις ε ε


  
 ρυ υ υ υ θραι αις  $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  τους σ αυ του ου δα α κτυ υ υ


  
 λους αι αι μα α α τω ω ω ω σα ας  $\overset{\pi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$


  
 ταις α φε σι ι ι ι ι μοι οισ η η μι ι ιν


  
 βα σι λι κω ω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α ψαι  $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  φι ι


  
 λα αν θρω πε ευ σα α α α α α με ε ε

  
 ε νο ος  $\overset{\pi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  μη πα ρι ι ι δης η μα α α ας

  
 κι ιν δυ νε ε ευ ον τας και πα α α α α λι

  
 ιν  $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  την α α πο ο σου δι ι α α α α α στα

  
 α α α α σι ιν  $\overset{\pi}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  αλλ οι κτει ει ρι ι σον

  
 μο ο ο ο νε ε μα κρο ο ο θυ με  $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$  τον εν πε

  
 ρι στα α α σει ει ει λα α α ο ο ο ον σου  $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{q}}$

<sup>Δ</sup>  
 και α να α α α α α στη η η η θι πο  
<sup>♀</sup>  
 λε ε μη η σο ον <sup>κ</sup> τους πο λε μου ου ου ου ουν τας  
<sup>♀</sup>  
 η η η μα α ας ως παν το ο δυ υ υ υ  
<sup>Μ</sup>  
 υ να α μο ο ο ος

**Και Νῦν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου

**Δόξα. Καὶ νῦν.** Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

<sup>Β</sup>  
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω <sup>π</sup> και α  
<sup>Ζ</sup>  
 γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>  
<sup>Π</sup>  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
<sup>Μ</sup>  
 ω ω ω νων α α α μην <sup>π</sup>  
<sup>Β</sup>  
 Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ε τω πρα ω τα α  
<sup>Π</sup>  
 α α α τω Δαυ ιδ <sup>Δ</sup> υ πο τα α ξαι το ον α αλ <sup>Ν</sup>



λο ο ο φυ υ υ υ λον π̄ τω πι στω η μων βα σι

λει ει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σον π̄

και τω ο ο ο πλω ω ω του Σταυ ρου κα τα βα α

λε ε ε ε του ους εχ θρους η η μω ων Δ̄ δει ξον ε

ευ σπλαγ χνε ε εις η μας Δ̄ τα αρ χαι α α α α

ε λε ε ε ε ε ε η η η η σου π̄ και γνω

τω σαν α λη θως ο τι συ ει ει Θε ε ε ος Δ̄ και

εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο ο ο τε ες νι ι ι

κω ω ω ω μεν π̄ πρε σβευ ου σης συ νη θως της

α α χραν του ου σου ου Μη η η τρος π̄ δω ρη

θη η ναι η μι ι ιν το με ε γα α ε ε λε

ε ο ο x ο ο ος

**Ἀπολυτίκια**

Τὸ Ἀναστάσιμον. Δόξα... τὸ τοῦ Σταυροῦ (Δόξα Πατρί... χῦμα)

Ἦχος α' Πα

Σ ω 'σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ὁ και ευ λο γη  
 σον ὁ την κλη ρο νο μι αν σου π νι κας τοις ευ  
 σε βε ε σι κα τε ναν τι ι ων δω ρου με  
 νος π και το σον φυ λα ατ των ὁ δι α του Σταυ ρου σου  
 πο λι ι τε ευ μα

Καὶ νῦν... «Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι...»

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**




Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὰ Ἀπολυτίκια ὡς ἀνωτέρω. Τὰ Ἀναστάσιμα Καθίσματα τοῦ ἤχου καὶ τοῦ Σταυροῦ. Εὐλογητάρια δὲν ψάλλονται. Ὑπακοή. Ἀναβαθμοί.

**Καταβασίαι σύντομοι**

Ἦχος α' π ν

ΩΔΗ Α'


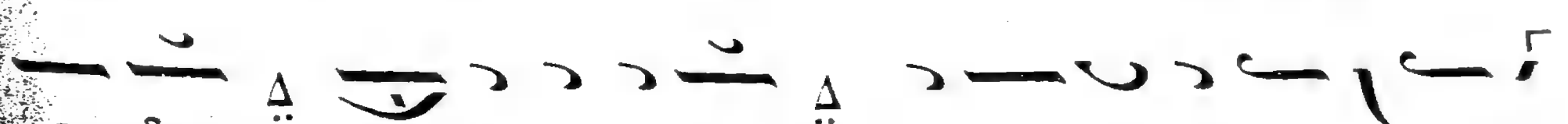
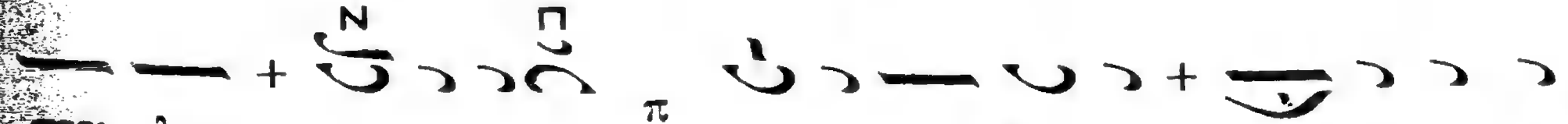


Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω  
 σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ὁ δι α βι βα σας

  
 Ι σρα ηλ ὁ τω Σταυ ρω σου την υ γραν τη ρα α βδω τε  
  
 μων ὁ ω δη ην σοι ε ξο δι ον ὁ α να μελ πων Χρι  
  
 στε ε ο Θε ο ος

## ΩΔΗ Γ'

  
 Σ τε ρε ε ω σον Δε σπο τα Χρι στε ὁ τω Σταυ ρω  
  
 σου εν πε τρα με τη της πι στε ως ὁ μη σα λευ θη η  
  
 ναι τον νουν ὁ εχ θρου προ σβο λαις του δυ σμε νους ὁ  
  
 δ α' χορὸς ὁ μω νος γαρ ει α α γι ι ος

## ΩΔΗ Δ'

  
 Ε πι Σταυ ρου σε δυ να τε φω στηρ ο με γας κα  
  
 τι δων ὁ τρο μω ε παρ θεις ὁ τας α κτι νας συ νε ε  
  
 στει λεν ε κρυ ψε ὁ πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν εν  
  
 φο βω την σην μα κρο θυ μι ι αν ὁ και γαρ ε πλη  
  
 θη η γη της σης αι νε ε σε ε ως

## ΩΔΗ Ε'

<sup>Π</sup>  
**Ο** ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου ου μεν Σω τηρ  
<sup>Δ</sup>  
 του κο ο σμου <sup>Δ</sup> ει ρη η νην ευ ρα α με νοι τω  
<sup>Ν</sup>  
 Σταυ ρω σου <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> δι ου α νε και νι σας το γε νος το  
<sup>Δ</sup>  
 αν θρω πι νον <sup>Δ</sup> φως προς α νε σπε ρον α α γων  
<sup>Ν</sup>  
 η μα ας <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

## ΩΔΗ ΣΤ'

<sup>Π</sup>  
**Τ** ον τυ πον του θει ου Σταυ ρου Ι ω να ας  
<sup>Δ</sup>  
 εν κοι λι α του κη η τους <sup>Δ</sup> τε τα με ναις πα λα  
<sup>Ν</sup>  
 μαις προ δι ε χα ρα ξε <sup>π</sup> <sup>q</sup> και α νε θο ρε ε σε  
<sup>Δ</sup>  
 σω σμε νος του θη ρος <sup>Δ</sup> τη δυ να μει σου Λο γε <sup>π</sup> <sup>q</sup>

## ΩΔΗ Ζ'

<sup>Π</sup>  
**Φ** λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα με νος <sup>Δ</sup> σα ρ κα  
<sup>Μ</sup>  
 προ σλα βο με νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> ηλ θεν ε πι γης <sup>π</sup> <sup>q</sup> και Σταυ

ρω προ ση λω θεις <sup>Δ</sup> σω τη ρι αν η μι ιν ε δω  
 ρη σα το <sup>π</sup> ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε  
 ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος <sup>π</sup>

## ΩΔΗ Η'

<sup>π</sup>  
 Αι νου μεν ευ λο <sup>π</sup> γου μεν προ σκυ νου μεν τον Κυ  
 ρι ον <sup>Δ</sup>  
<sup>π</sup>  
 Χει ρας εν τω λα ακ κω βλη θει εις των λε ον  
 των πο τε <sup>Δ</sup> ο με γας εν Προ φη η ταις σταυ ρω  
 ει δω ως εκ πε τα σας <sup>π</sup> Δα νι ηλ α βλα βης <sup>Δ</sup>  
 εκ της του των κα τα βρω ω σε ως σε σω σται <sup>π</sup>  
 ευ λο γων Χρι ι στον τον Θε ον εις τους αι ω  
 να α <sup>π</sup> α ας

Ἐπακολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου ὡς καὶ κατὰ τὰς προηγου-  
 μένας Κυριακὰς καὶ στιχολογοῦμεν τὴν «Τιμιωτέραν».

## Καταβασία τῆς Θ' ΩΔΗΣ

π  
q

<sup>π</sup>Ω <sup>π</sup>Μη <sup>π</sup>τερ <sup>π</sup>Παρ <sup>π</sup>θε <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>νε <sup>π</sup>δὴ <sup>π</sup>και <sup>π</sup>Θε <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>το  
<sup>π</sup>κε <sup>π</sup>α <sup>π</sup>ψευ <sup>π</sup>δης <sup>π</sup>ῃ <sup>π</sup>η <sup>π</sup>τε <sup>π</sup>κου <sup>π</sup>σα <sup>π</sup>α <sup>π</sup>σπο <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>ρω <sup>π</sup>ς <sup>π</sup>Χρι  
<sup>π</sup>στο <sup>π</sup>ον <sup>π</sup>τον <sup>π</sup>Θε <sup>π</sup>ον <sup>π</sup>η <sup>π</sup>μων <sup>π</sup>ῃ <sup>π</sup>τον <sup>π</sup>εν <sup>π</sup>Σταυ <sup>π</sup>ρω <sup>π</sup>υ <sup>π</sup>ψω  
<sup>π</sup>θε <sup>π</sup>εν <sup>π</sup>τα <sup>π</sup>σαρ <sup>π</sup>κι <sup>π</sup>δὴ <sup>π</sup>Σε <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>πι <sup>π</sup>στοι <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>α  
<sup>π</sup>παν <sup>π</sup>τες <sup>π</sup>α <sup>π</sup>ξι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ως <sup>π</sup>δὴ <sup>π</sup>συν <sup>π</sup>του <sup>π</sup>τω <sup>π</sup>νυν <sup>π</sup>με <sup>π</sup>γα <sup>π</sup>λυ <sup>π</sup>υ  
<sup>π</sup>νο <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>με <sup>π</sup>εν <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>εν

## Ἑξαποστειλάρια

Τὸ Ἀναστάσιμον καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Τριωδίου  
 πρὸς τὸ «Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν»

Ἦχος Γ'τος Βου

<sup>Μ</sup>Α <sup>Μ</sup>ι <sup>Μ</sup>νει <sup>Μ</sup>τε <sup>Μ</sup>αυ <sup>Μ</sup>τον <sup>Μ</sup>εν <sup>Μ</sup>τυμ <sup>Μ</sup>πα <sup>Μ</sup>νω <sup>Μ</sup>και <sup>Μ</sup>χο <sup>Μ</sup>ρω <sup>Μ</sup>αι  
<sup>Β</sup>νει <sup>Β</sup>τε <sup>Β</sup>αυ <sup>Β</sup>τον <sup>Β</sup>δὴ <sup>Β</sup>εν <sup>Β</sup>χορ <sup>Β</sup>δαι <sup>Β</sup>αις <sup>Β</sup>και <sup>Β</sup>ορ <sup>Β</sup>γα <sup>Β</sup>α <sup>Β</sup>νω  
<sup>Β</sup>Ε <sup>Β</sup>ν <sup>Β</sup>φω <sup>Β</sup>ναις <sup>Β</sup>α <sup>Β</sup>λα <sup>Β</sup>λα <sup>Β</sup>ξω <sup>Β</sup>μεν <sup>Β</sup>ῃ <sup>Β</sup>εν <sup>Β</sup>ω <sup>Β</sup>δαις <sup>Β</sup>με <sup>Β</sup>γα



λυ νω μεν <sup>δ</sup> τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον α σπα ζο

με νοι <sup>δ</sup> και προς αυ τον εκ βο η σω μεν Σταυ ρε παν σε

βα σμι ε <sup>δ</sup> κα θα γι α σον η μων <sup>δ</sup> τας ψυ χα ας

και τα σω μα τα <sup>δ</sup> τη δυ να μει σου <sup>δ</sup> και παν τοι ας

εκ βλα βης ε ναν τι ων <sup>δ</sup> δι α τη ρη σον α

Μ τρω ω τους τους ευ σε βως προ σκυ νουν τας σε <sup>δ</sup>

Μ Ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων <sup>δ</sup> και προ

σκυ νει τε <sup>δ</sup> τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του <sup>δ</sup>

Π Προ σελ θον τες α ρυ σα σθε <sup>δ</sup> μη κε νου με να

να μα τα <sup>δ</sup> του Σταυ ρου τη χα α ρι τι προ ερ χο

με να <sup>δ</sup> ι δου προ κει με νον βλε πον τες το ξυ υ

λον το α γι ον <sup>δ</sup> χα ρι σμα των την πη γην <sup>δ</sup> αρ



δο με ε νην τω αι μα τι <sup>δ</sup>λ και τω υ <sup>δ</sup>δα τι <sup>δ</sup>λ του  
 Δε σπο ο του των ο λων του εν του τω ε κου  
 σι ως υ ψω θε εν τος και τους βρο του ους α νυ ψω  
 σαν τος <sup>δ</sup>λ  
 Ο <sup>Μ</sup>δε θε ος η μων προ αι ω νων ειρ <sup>Β</sup>γα σα  
 το σω τη ρι αν εν με σω της γης <sup>δ</sup>λ  
 Ε <sup>Β</sup>κ κλη σι ας ε δραι ω μα <sup>Π</sup>βα <sup>Μ</sup>σι λε ων  
 κρα ται ω μα <sup>δ</sup>λ μο να ζον των κα αυ χη μα και δι α  
 σω σμα <sup>δ</sup>λ συ ει Σταυ ρε παν σε βα σμι ε δι ο προ  
 σκυ νουν τες σε <sup>Δ</sup> και καρ δι ας και ψυ χας <sup>Δ</sup> φω τι  
 ζο ο με θα ση με ρον <sup>δ</sup>λ θει α χα ρι τι <sup>δ</sup>λ του εν σοι  
 προσ πα γεν τος και το κρα τος του δο λι ου κα θε

<sup>Β</sup>  
 λο ον τος και την α ραν α φα νι σαν τος

**Δόξα.** Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>λ</sup> <sup>λ</sup> Νη

<sup>Ν</sup>  
 Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι  
 ω ω ω <sup>δ</sup>λ και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ευ μα α α γι ω Πνε ευ μα τι <sup>γ</sup>δ

<sup>Δ</sup>  
 Τ ην υ ψη λο φρο ο ο να γνω ω ω

<sup>Ν</sup>  
 ω ω μη ην των κα κι στων Φα α α ρι ι σαι

<sup>Β</sup>  
 αι αι ων <sup>δ</sup>λ ο πα αν τω ων Κυ υ υ ρι

<sup>δ</sup>  
 ι ι ος <sup>δ</sup>λ πα ρα βο λι κως εκ φευ γει ει ν τα α

<sup>Δ</sup>  
 αυ την <sup>γ</sup>δ ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>Ν</sup>  
 δα α α ε δι ι δα ξεν <sup>γ</sup>δ και μη η υ ψη λο

<sup>Β</sup>  
 φρο νει ει ει ν <sup>π</sup>π πα ρο ο ο ο ο δει φρο νει ν

πα αν τας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε ε

ευ σεν ο υ πο γραμ μο ο ο ο ο ος και αι αι

αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πο ος

ο αυ το ο ος γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος ο με ε ε χρι σταυ ρου ου ου ου ου ου

και αι αι αι αι αι αι αι θα α α α α α

α να α α α και αι θα α να α α α α α α

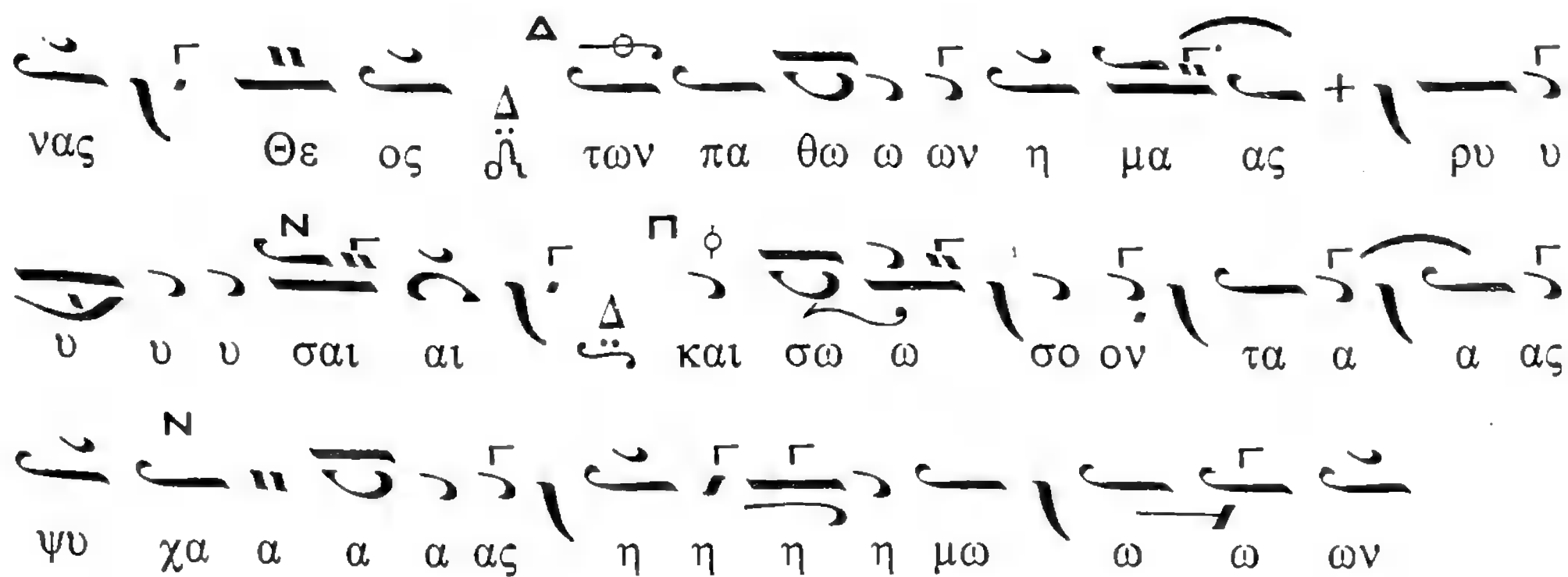
α α του ε αυ το ο ον ε ε κε ε ε ε ε

ε ε νω ω ω ω σεν ο ευ χα ρι στου ου ουν

τε ε ες ου ου ουν συν τω τε ε λω νη η

ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ων υ υ πε ερ η

η μων και α πα θη ης δι α μει ει ει ει



**Και νῦν.** «Ὑπερευλογημένη...»

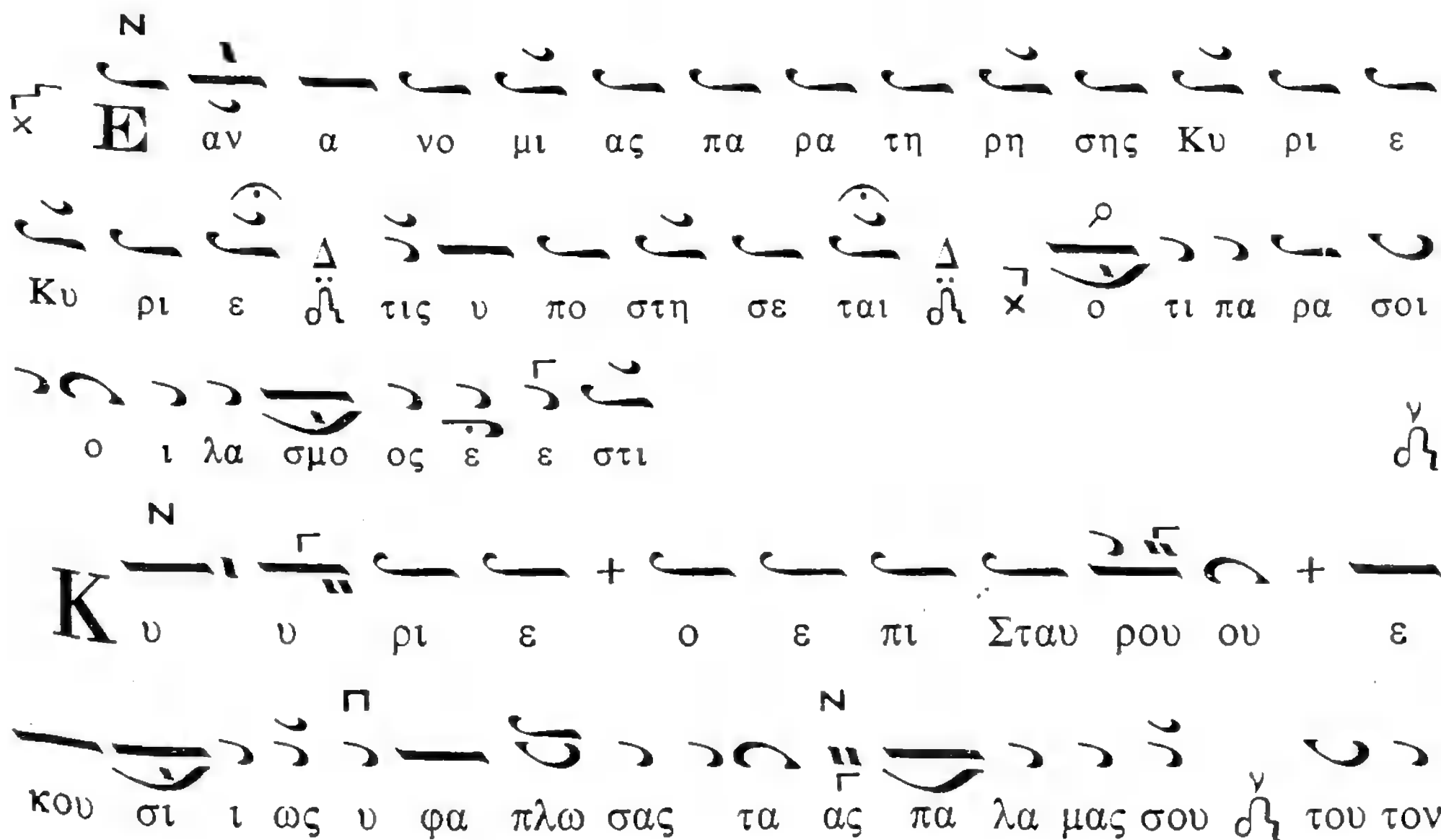
Δοξολογία εἰς ἦχον δ' ἐκ τοῦ Δι (ἁγία)

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ : Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ — Εἰσοδικόν «Δεῦτε προσκυνήσωμεν». Ἀπολυτίκια : Τὸ Ἀναστάσιμον, «Σῶσον Κύριε...» καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Ἀντὶ δὲ τοῦ Τρισαγίου ψάλλομεν «Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα...». Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου. Κοινωνικόν «Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς...». Ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς...» «Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου...».

### Τῇ Αὐτῇ Κυριακῇ Εσπερας

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ἡχοῦ τῆς Ἑβδομάδος (ζήτηι ἐν τῷ Παραρτήματι) καὶ τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ' ὁ Νη



κα τα νυ ξει καρ δι ι ι ας προ σκυ νειν η μας

α ξι ι ω σον <sup>υ</sup>οι λε λαμ πρυ σμε ε νους κα

λως <sup>Δ</sup>οι νη στει αις και δε η σε σι <sup>δ</sup>λ και εγ κρα

τει ει α και ευ ποι ι ι ι α <sup>Δ</sup>ως α γα θο

ος και φι λα αν θρω ω πος <sup>υ</sup>οι

<sup>Ν</sup>**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε

Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>οι υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον σου <sup>Δ</sup>οι <sup>Χ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

ρι ι ον <sup>υ</sup>οι

<sup>Ν</sup>**Κ** υ υ ρι ε των α μαρ τι ω ων μου

τα πλη η θη <sup>Δ</sup>οι κα τα το πλη η θος ε ξα α λει

ψον <sup>υ</sup>οι των σων οι κτιρ μων Πα νοι κτι ι ι ρ μον και

τον Σταυ ρο ον σου α ξι ι ω σον <sup>γ</sup>δλ εν κα  
 θα ρα α τη ψυ χη <sup>Δ</sup>δλ και βλε πειν και προσ πτυσ σε  
 σθαι <sup>δ</sup>λ εν τη πα ρου ου ση της εγ κρα τει ει ει ας <sup>Δ</sup>  
 ε βδο μα δι ως φι λα αν θρω ω πος

Καὶ τὸ παρὸν Ἦχος γ' Γα

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>χ</sup>α πο  
 φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>α πο ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι  
 τον Κυ ρι ι ον <sup>π</sup>

Μ ε γι στον θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται <sup>χ</sup>α πο  
 εν ω Χρι στος σαρ κι ι ε σταυ ρω ω θη <sup>π</sup>α πο προ σκυ νει ει  
 ο κο ο ο σμος <sup>π</sup>α πο και φω τι ζο ο με νος α να κρα α  
 ζει <sup>π</sup>α πο ω ω του Σταυ ρου ου τη δυ να μει <sup>χ</sup>α πο και θε  
 ω ρου με νος <sup>Δ</sup>δλ αι μο νας και αι ει και εκ τυ που <sup>κ</sup>







$\text{α αρ τω ω ω ω ω ω ω Δ τω ω α α}$   
 $\text{μα α α α α αρ τω ω ω α μα α αρ τω ω}$   
 $\text{λω Δ και Φα ρι ι σα ι ι κη ης υ υ πο}$   
 $\text{κρι ι ι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω ως λ}$   
 $\text{ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ}$   
 $\text{υ σαι αι αι με ε ως μο ο ο ο ο νος ε ε}$   
 $\text{ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ο ος}$

Τὸ αὐτὸ ὁ β' χορὸς συνεπτυγμένον μετὰ τοῦ στίχου :

«Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου...» (σελ. 172)

$\text{Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι σαι λ το ο}$   
 $\text{ο ομ μα α εις Ου ρα νο ο ον γ γ ου τολ}$   
 $\text{μω ω ω ο τα α α α α λας ε ε ε γω}$   
 $\text{ω Δ εκ των πο νη η ρω ων μου πρα α α α α}$

ξε ε ε ε ων <sup>υ</sup>δὴ ἀλλ ως ο Τε λω ω νης στε ε  
 να α α ξας <sup>ξ</sup>κραυ γα α α α α α α ζω ω ω  
 ω σοι <sup>Δ</sup>δὴ ο Θε ος ι λα α α α σθη τι ι ι μοι  
 οι <sup>υ</sup>δὴ τω ω α μα α αρ τω ω ω λω <sup>Δ</sup>και Φα  
 ρι σα ι κης υ πο κρι σε ε ως ρυ υ υ  
 σαι αι αι με ε ε ως μο ο ο ο νος ε ε  
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Εἶτα «Μάρτυρες Κυρίου» μετὰ τοῦ στίχου «Ἐλέησον ἡμᾶς Κύριε...» Δόξα... Καὶ νῦν... «Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε» (σελ. 174). Τρισάγιον — Θεοτόκε Παρθένε κλπ. ὡς ἐν τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς (σελ. 103-106).

## Τῇ ΤΕΤΑΡΤῇ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῷ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Ἰδιόμελον Ἦχος <sup>Λ</sup>δὴ <sup>ρ</sup>Πα

<sup>Μ</sup>  
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>ξ</sup>χ του  
 ε ξο μο λο <sup>Β</sup>γ η σα σθαι <sup>Δ</sup>δὴ τω ο νο ο μα τι ι  
 ι ι σου

<sup>Β</sup>  
 Η των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει ει α <sup>δ</sup> λ  
 την ε αυ της με σο τη τα <sup>Π</sup> νυ υν ε <sup>Γ</sup> πη η γα α  
 γε <sup>Π</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>Μ</sup>  
 ταις προ λα βου σαις η με ε ραις ε ε ευ  
 α ρε στη η η <sup>Π</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 σα α α α σα <sup>Π</sup> και ταις ε φε  
 ξης την ω φε ε ε ε λει ει αν <sup>Π</sup> προ ο τι <sup>Γ</sup> θει ει  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup>  
 ει ει σα <sup>Π</sup> και γαρ των κα λων η ε πι τα α σις <sup>Π</sup>  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup>  
 μει ζων την ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει ει ται <sup>Π</sup>  
<sup>Β</sup>  
 δι ο τω παν των κα λων δο τη η ρι Χρι στω <sup>Δ</sup>  
<sup>Π</sup>  
 ευ α ρε στου ου ου ουν τε ε ες βο ο ο ω ω ω  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 ω μεν <sup>Π</sup> ο νη στευ σας υ περ η μων <sup>Δ</sup> και Σταυ ρον υ  
<sup>δ</sup>  
 πο ο μει ει ει νας <sup>λ</sup> α κα τα κρι ι ι ι ι τους η  
<sup>Π</sup>  
 μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν <sup>Δ</sup> και του θει ει

<sup>Μ</sup>  
 ου ου ου Πα α σχα α σου π εν ει ρη η νη η βι  
<sup>Ν Π</sup>  
 ο τε ε ευ ο ο ο ον τας π και α ξι ως  
<sup>Β Ν Μ Β</sup>  
 συν Πα τρι ι ι σε ε λ και Πνε ε ευ μα τι δο ο  
 ξα ζο ον τα ας

Ἦχος λ π ρ Πα

<sup>Μ</sup>  
 Ε με υ πο με νου σι δι και οι π ε ως ου  
 ου ου αν τα α πο ο ο δω ω ω ως μοι π ρ  
<sup>Π</sup>  
 Ο ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο ο με ε  
 νοι ρ πνευ μα τι κας α ρε τα ας ε ε εκ δε ε χο ο  
<sup>Κ</sup>  
 ο ο ο με ε ε ε νοι π ου με ε ε ε σον των  
<sup>Μ Κ</sup>  
 πλα τει ων θρι α αμ βε ε ε ευ ου σι τα α  
<sup>Δ Π</sup>  
 α αυ τας ρ αλλ εν δον των καρ δι ι ων α πο ο  
 φε ε ε ρου ου ου σι ι ι μα α α αλ λον π ρ

<sup>κ</sup>  
 και α παν των ο βλε πων τα εν κρυ πτω γι νο ο  
<sup>Δ</sup>  
 ο με ε ε να <sup>Δ</sup> τον μι σθον της εγ κρα τει ει α ας  
 πα ρε ε ε ε ε χει ει η η μιν <sup>π</sup> νη στει αν τε  
<sup>κ</sup>  
 λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζον τες τα α προ ο  
<sup>Δ</sup>  
 ο ο σω ω ω πα <sup>π</sup> αλλ εν τοις τα μει οις των  
 ψυ χω ων η η μων προ σευ χο ο ο με ε ε  
<sup>π</sup>  
 νοι α πα αυ στω ως βο η η η η η σω ω  
<sup>κ</sup>  
 ω ω μεν <sup>π</sup> Πα τερ η μων ο εν τοι οις Ου ου ρα  
<sup>Δ</sup>  
 νοις <sup>π</sup> μη ει σε νεγ κης η μα α ας ει εις πει ρα α  
<sup>Δ</sup>  
 σμον δε ο με ε θα α αλ λα ρυ υ υ σαι αι  
<sup>Δ</sup>  
 η η μας α πο του ου πο νη η ρου

## Μαρτυρικὸν

Ἦχος λ' α' Κε

<sup>κ</sup>  
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου

Α κο ρε στω δι α θε ε σει ψυ χης γγ Χρι στον

ουκ αρ νη σα με νοι α γι οι Μαρ τυ ρες γγ οι τι νες δι

α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο

μει ναν τες γγ των τυ ραν νων τα θρα ση κα τη δα φι

σα τε γγ α κλι νη και α τρω τον την Πι στιν φυ λα

ξαν τες εις Ου ρα νους με τε στη τε γγ ο θεν και παρ

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον γγ αι τη σα σθε

δω ρη θη ναι ει ρη η νην τω κο ο σμω γγ και ταις


ψυ χαις η μων το με γα ε λε ε ος




Ἀκολουθῶς τὰ δύο Προσόμοια τοῦ Σταυροῦ πρὸς τὸ «Πανεύφημοι Μάρτυρες» καὶ τὰ ἐξῆς Προσόμοια .



Ἦχος Γα



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε





Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον



σου  ηλ πι σεν η ψυ  χη μου ε πι τον Κυ ρι ον 


 η με ρον τον Σταυ ρο ον του Κυ ρι ου  προ σκυ


νουν τες βο η σω μεν  χαι αι ρε ζω ης ξυ λον  Α

δου κα θαι ρε ε τα  χαι ρε χα ρα κο ο σμου φθο ρα

ας α ναι ρε ε τα  χαι ρε ο τους δαι μο νας σκορ


 πι ζων τη δυ να μει σου  των πι στων το στη ρι γμα




το ο πλον το αρ ρη κτον  τους α σπα ζο με νους σε

 φρου ρη η σον α γι α σον δε ο ο με θα

Ἀκολουθῶς Προσόμοια ἐκ τοῦ Μηναίου

**Δόξα. Καὶ νῦν.** Ἦχος   Νη

 η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α  προ σι τος μοι  γι νε ε ε ται  και πα σχει ει

πα α α θη + ε λευ θε ε ρω ων με τω ω ω ων

πα α α α θων ο φως πα ρε ε χων τυ φλοις

υ πο α νο μων χει λε ων ε ε εμ πτυ ε ε ε

ται και δι δω σι το ον νω ω ω τον υ περ αι χμα

λω ω των ει εις μα α α α στι ι ι ι γας

Του ου το ον η η α γνη Παρ θε ε νος και αι αι

Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου ου ου ου ου

θε ε ω ω ω ρου ου ου ου σα ο δυ νη η ρω

ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το οι μοι τε ε ε

κνον ε μο ο ον τι του ου το ο πε ε ποι οι

η η η η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τας βρο τους α α

πνου ους α α α α α μο ο ορ φο ο ος φαι αι  
 αι αι νει οὐκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε  
 κα α αλ λο ος οι μοι οι το ο ε μο ο ον  
 φω ως ου δυ υ υ να α μαι κ υ υ υ υ πνου ουν  
 τα κα α θο ο ο ρα α α αν σε τα σπλα  
 αγ χνα τι ι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ  
 φαι αι αι αι α την καρ δι ι ι αν δι ι ε ε  
 ε ερ χε ε ε ε ται α νυ μνω σου ου τα α  
 πα α α θη η προ σκυ νω ω ω σου ου το ο  
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ υ με ε  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α  
 σοι οι οι οι

Εἴσοδος. Φῶς ἰλαρόν, Ἀναγνώσματα, Κατευθυνθήτω κλπ. τῆς Προηγιασμένης (σελ. 124).

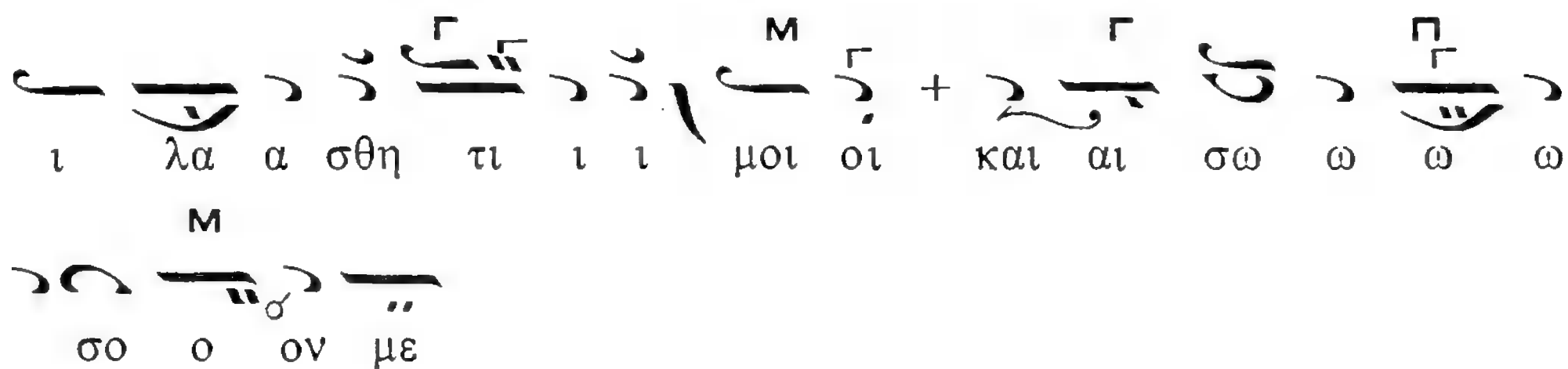
## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα», ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος ᾠδῆς

<sup>M</sup>  
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ᾠ α  
 πο φυ λα κης πρω ι ας ᾠ ελ πι × σα τω Ι σρα  
 η ηλ ε πι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον ᾠ  
 Τ οis πα θε ε σι δου λω ω ω ω σας της  
 ψυ χη ης μου το ο α α ξι ι ω ω μα α ᾠ  
 κτη νω δη ης ε γε ε νο ο ο ο μη ην ᾠ και ουκ  
 ι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι σαι προ ος σε ε  
 Υ υ ψι ι στε ε ᾠ αλ λα κα α τω νε νευ  
 κω ως Χρι ι ι στε ως ο Τε λω νης δε ε  
 ο μαι αι κρα αυ γα α ζω ω σοι οι ᾠ ο Θε ος

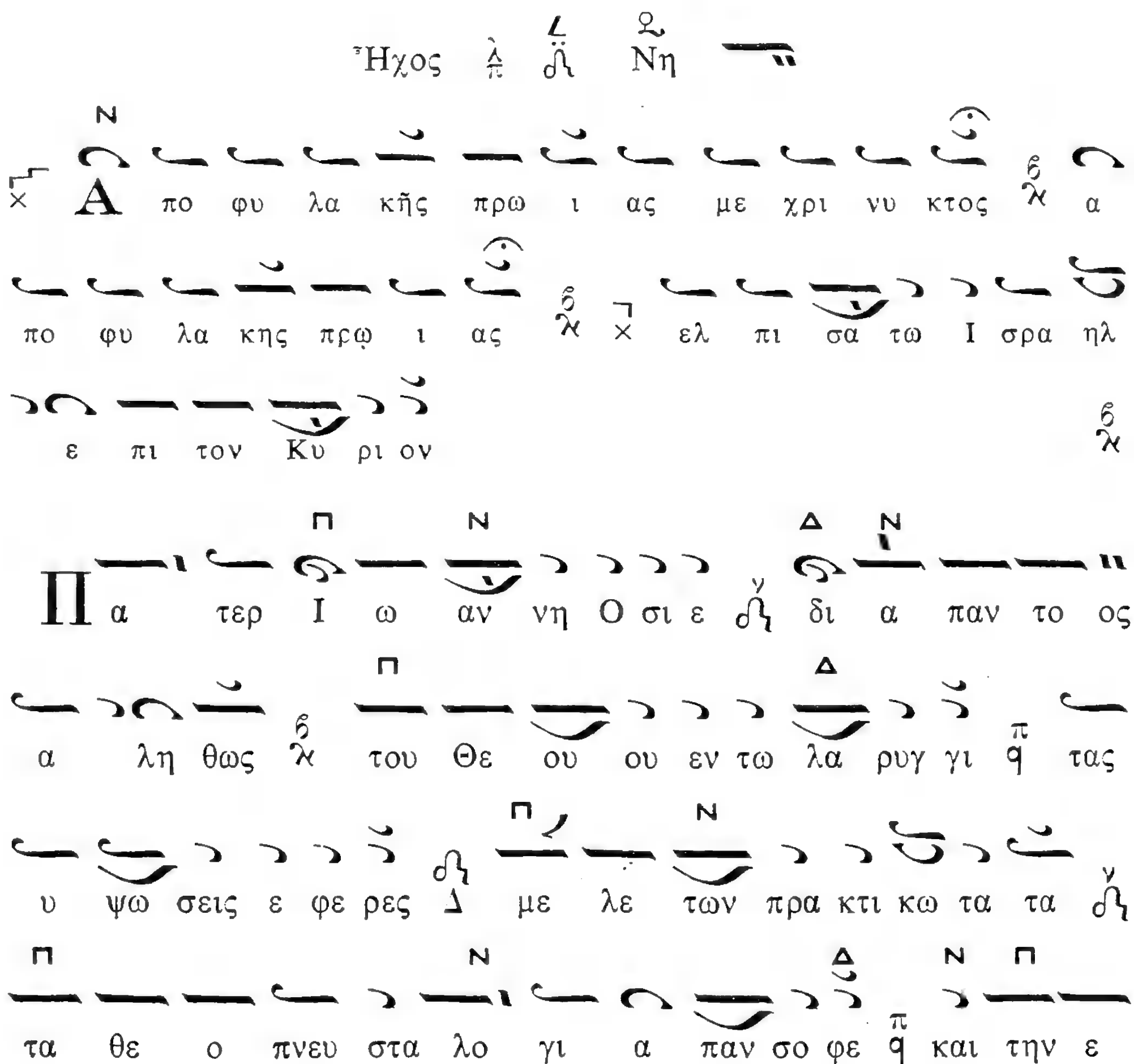


Τὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος καὶ τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ Νεκρώσιμον. Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου κλπ. τῆς Προηγιασμένης.

## ΤΗ, Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ, ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Τριωδίου



κει ειθεν αναπηγα ζουσαν χααριν ε

πλουτισας γε γονως μακαριος των ασεβων

παντων ταβουλεματα δκαταστρεψααμενος

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Πατερ Ιωαννη ενδοξε ταις των δακρυ

ων ροαις την ψυχην καθαρομενος και

πανυχοις στασεσι δτον Θεον ιλασκομενος

ανεπερωθης προς την αγαπησιν την του

του Μαακαρ και ωραιοτητα ηης επα

ξιως νυν απολαυεις αληκτα χαρμονικως

μετα των συναθλων σου θεοφρον Οοσιε

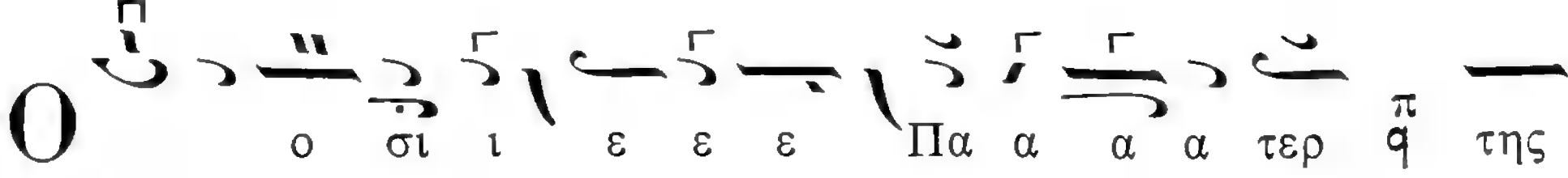
<sup>Ν</sup>  
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ  
 η μας <sup>δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>δ</sup> <sup>Γ</sup> με  
 νει εις τον αι ω ω ω να <sup>δ</sup>

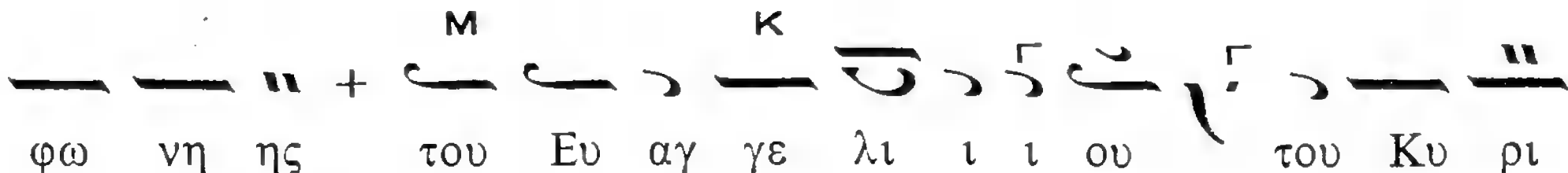
<sup>Π</sup>  
 Πα τερ Ι ω αν νη Ο σι ε <sup>π</sup> α να πτε ρω ω  
 σας τον νουν <sup>δ</sup> <sup>Π</sup> προς Θε ο ον <sup>Δ</sup> δι α πι στε ως <sup>π</sup> <sup>q</sup> κο  
 σμι κης συγ χυ σε ως <sup>δ</sup> <sup>Π</sup> ε βδε λυ ξω το α στα τον <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> και τον Σταυ ρο ον σου α να λα βο με νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> τω Παν τε  
 πο πτη κα τη κο λου θη σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> σω ω μα δυ ση νι  
<sup>Β</sup> <sup>Π</sup> ον <sup>Γ</sup> α γω γαις α σκη σε ως τω λο γι σμω <sup>π</sup> <sup>q</sup> σθε  
 νει δου λω σα με νος <sup>δ</sup> <sup>Ν</sup> του θει ου Πνε ευ μα τος

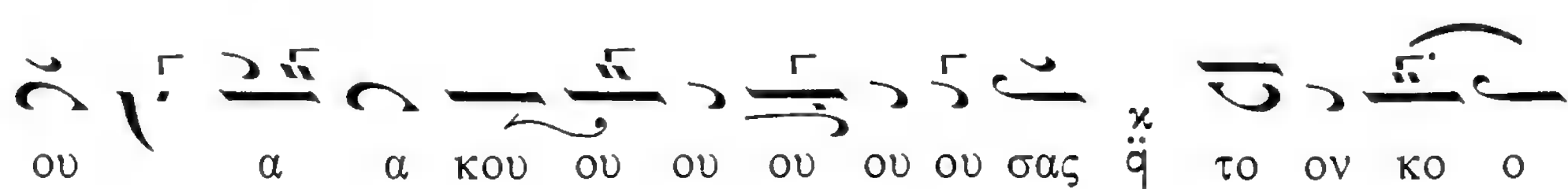
Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>q</sup> Πα

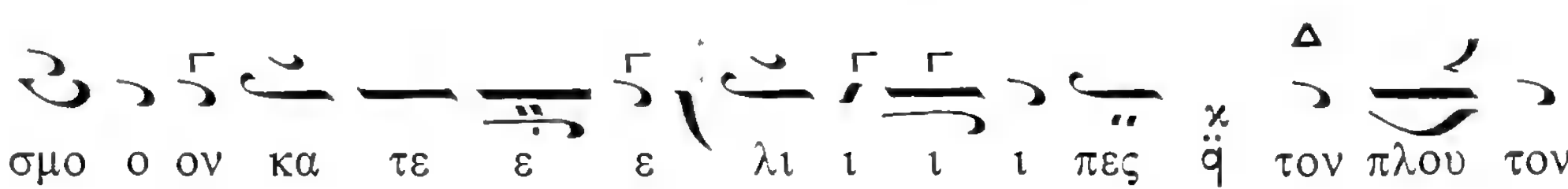
<sup>Π</sup>  
 Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

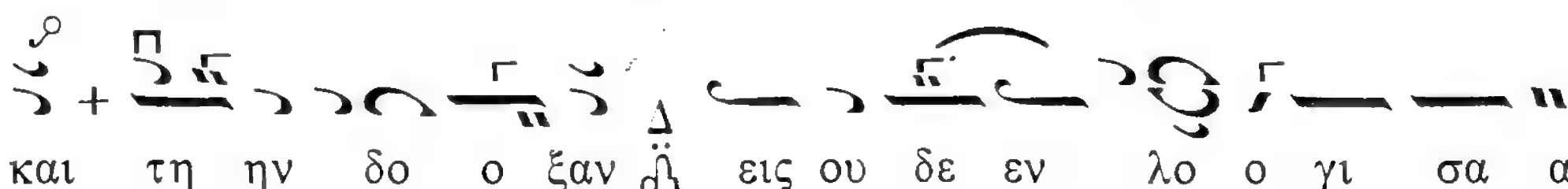


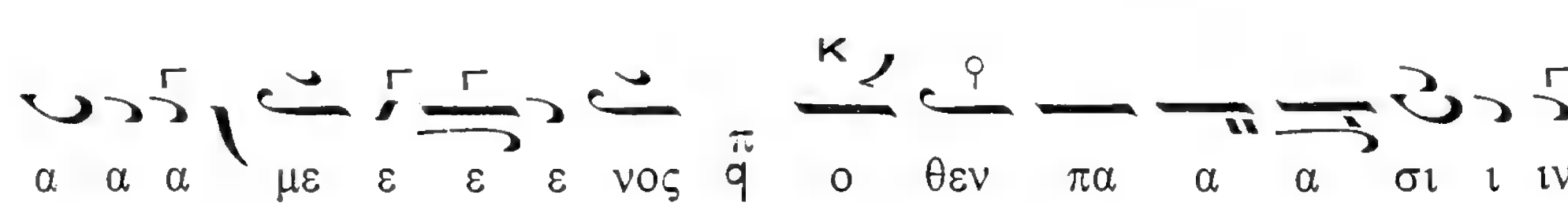
0  ο σι ι ε ε ε Πα α α α τερ  $\bar{q}$  της

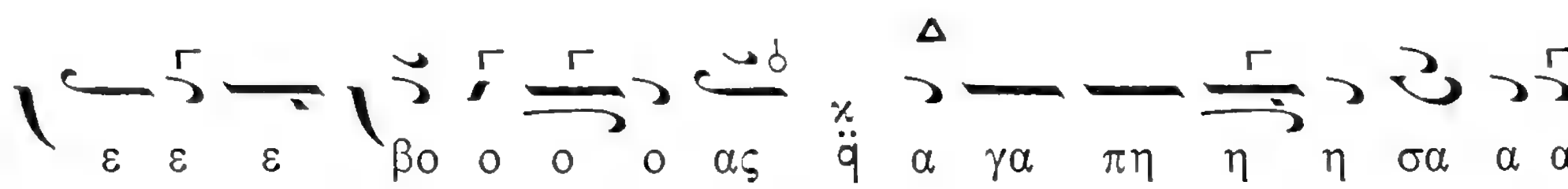
 φω νη ης του Ευ αγ γε λι ι ι ου του Κυ ρι

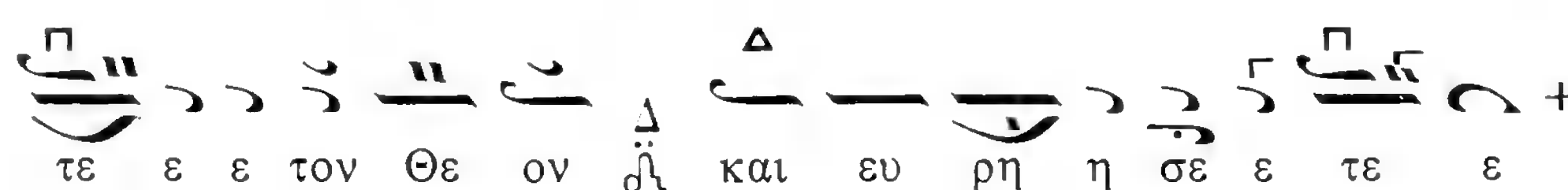
 ου α α κου ου ου ου ου ου σας  $\bar{x}$   $\bar{q}$  το ον κο ο

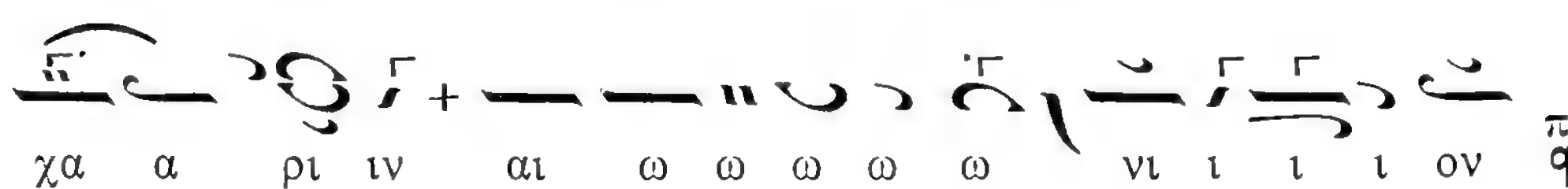
 σμο ο ον κα τε ε ε λι ι ι ι πες  $\bar{x}$   $\bar{q}$  τον πλου τον

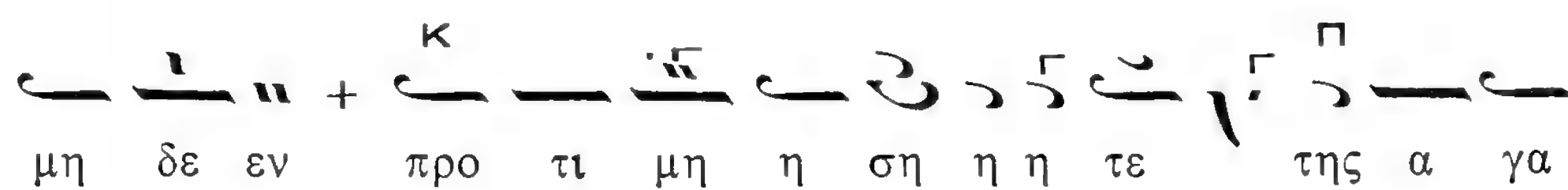
 και τη ην δο ο ξαν  $\bar{\Delta}$  εις ου δε εν λο ο γι σα α

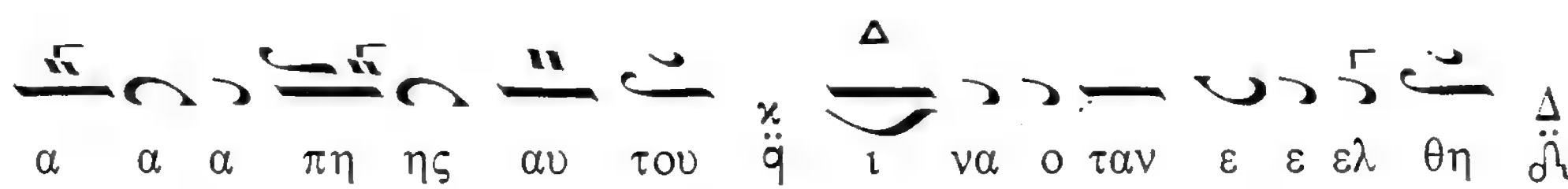
 α α α με ε ε ε νος  $\bar{q}$  ο θεν πα α α σι ι ιν

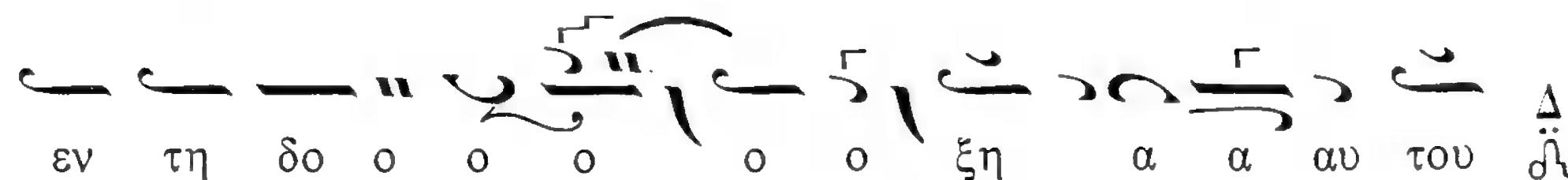
 ε ε ε βο ο ο ο ας  $\bar{x}$   $\bar{q}$  α γα πη η η σα α α


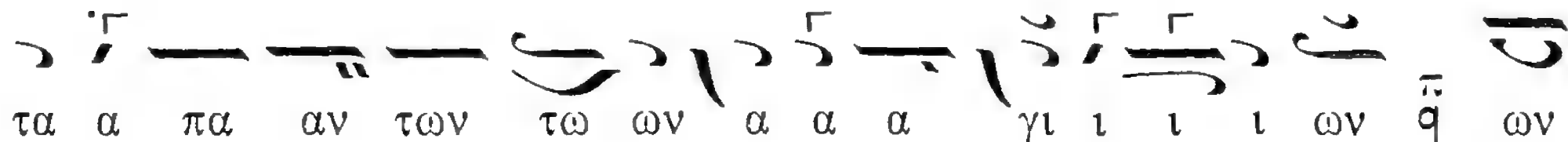
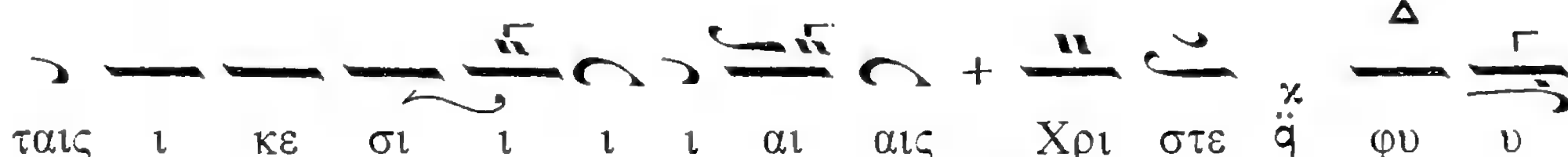
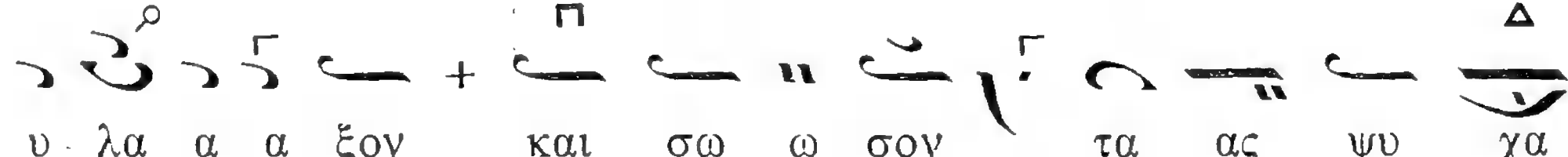
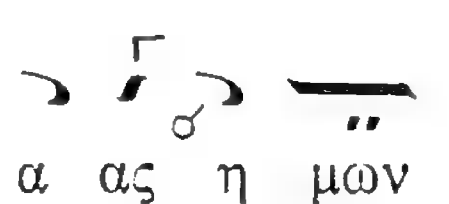
 τε ε ε τον Θε ον  $\bar{\Delta}$  και ευ ρη η σε ε τε ε

 χα α ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον  $\bar{q}$

 μη δε εν προ τι μη η ση η η τε της α γα

 α α α πη ης αυ του  $\bar{x}$   $\bar{q}$  ι να ο ταν ε ε ελ θη  $\bar{\Delta}$


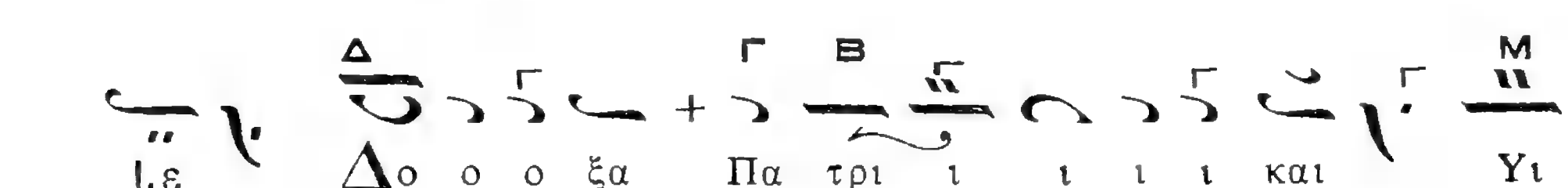
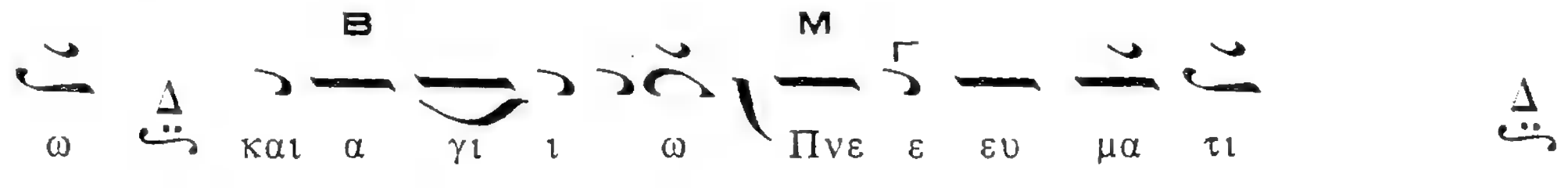
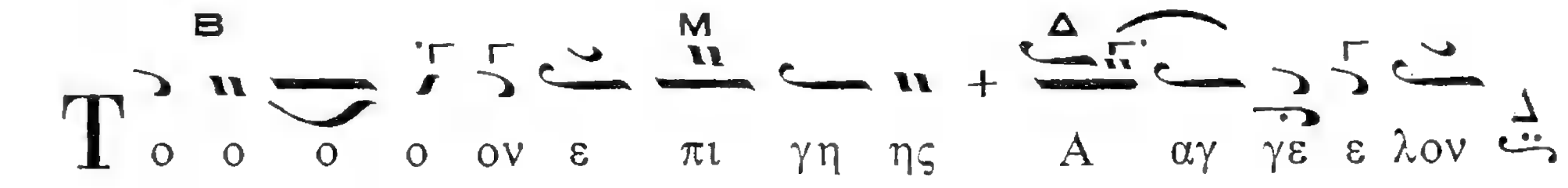
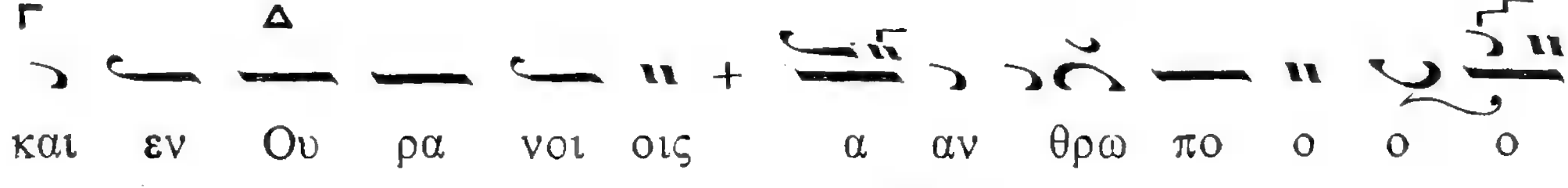
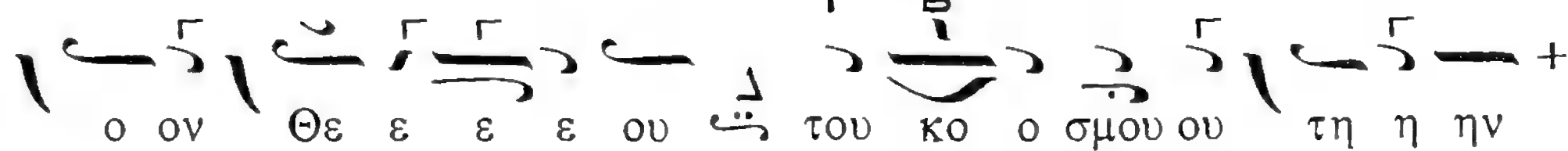
 εν τη δο ο ο ο ο ο ο ξη α α αυ του  $\bar{\Delta}$

  
 ευ ρη ση τε α να α πα α αυ σιν με ε  
  
 τα α πα αν των τω ων α α α γι ι ι ι ων ων  
  
 ταις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι στε φου υ  
  
 υ λα α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα  
  
 α ας η μων

**Και νῦν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου

### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου

**Δόξα.** Ἦχος  Δι  
  
 Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι  
  
 ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  
  
 Το ο ο ο ον ε πι γη ης Α αγ γε ε λον  
  
 και εν Ου ρα νοι οις α αν θρω πο ο ο ο  
  
 ο ον Θε ε ε ε ου του κο ο σμου ου τη η ην

ε ε ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην των α

γα θων και αι των α ρε των των α σκη των

το ο ο κα αυ χη η μα Ι ω α α αν νην

τι μη η η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο

ο ος γαρ εν τω οι οικω ω του Θε ου ε ξην θη

σε ε ε ε δι ι ι και αι αι αι ω ως και

ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα

ποι οι οι μνι ι ι α Χρι στου των λο ο γι ι

ι κω ω ων προ βα α των εν ο σι ο ο

τη η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ υ υ

υ υ νη

**Και νύν.** «ὦ θαύματος καινοῦ»

**Ἀπολυτίκια**

Τὸ Ἀναστάσιμον. Δόξα... τοῦ Ὁσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Ταῖς των δακρυῶν σου ροαῖς τῆς ἐρημου τοῦ  
 ἀγόνων ἐγγεεωργηήσας καὶ τῆς ἐκβα-  
 θους στεναγμοῖς εἰς ἐκάντον τοὺς πόνοὺς ἐκαρ-  
 ποοφορήήσας καὶ γεγόνας φωστὴρ τῇ  
 οἰκουμένῃ λαμπωντοῖς θααυμασίῃ ἰω-  
 ἀννῇ Πατηρημῶν Ὁσιεὶς πρεσβεύει Χρι-  
 στωῶ τω Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡ-  
 μῶν

Καὶ νῦν... «Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου»

**Εἰς τὸν Ὁρόρον**

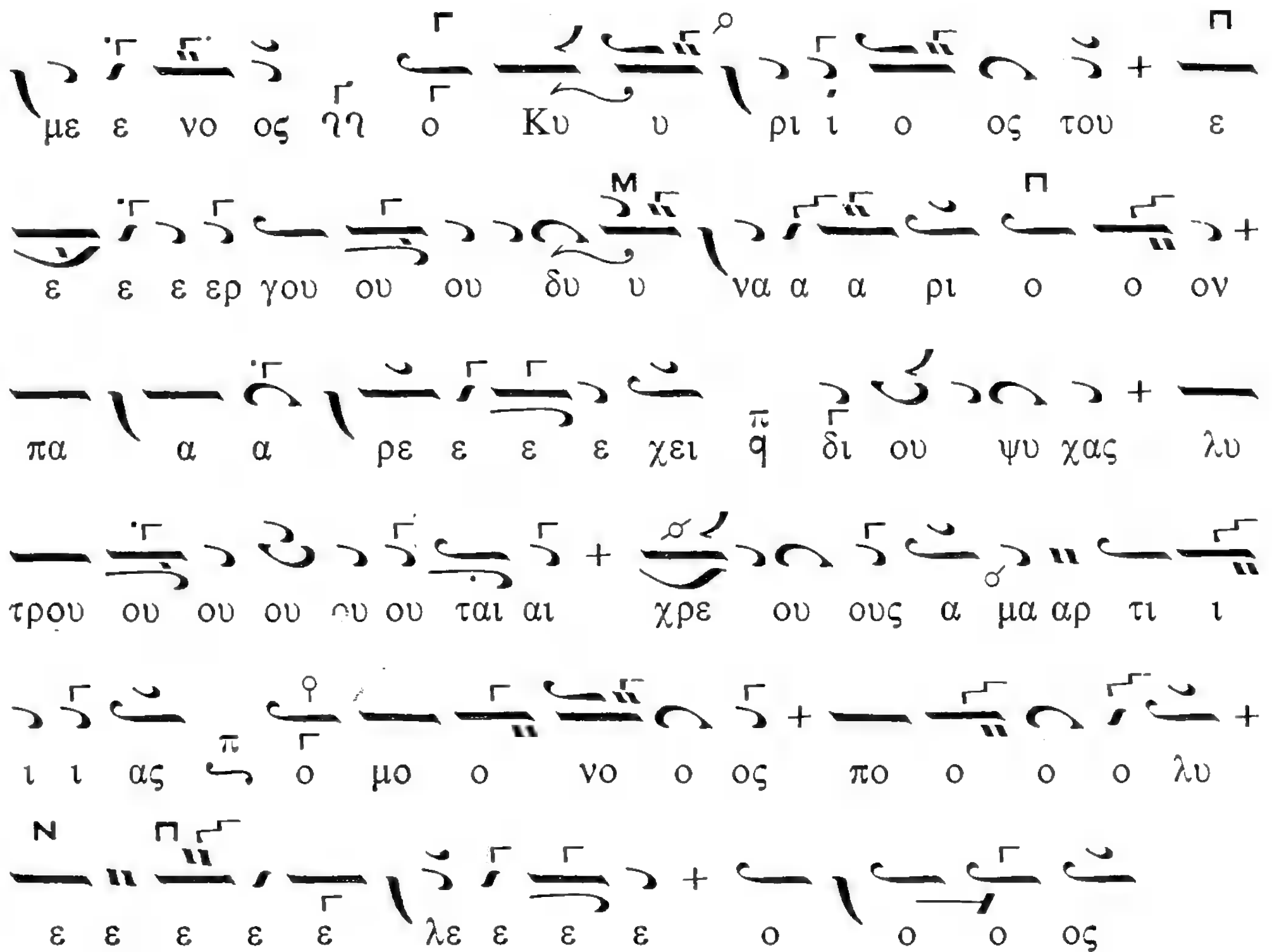
Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὰ Ἀπολυτίκια ὡς ἀνωτέρω. Τὰ Ἀναστάσιμα Κα-  
 θίσματα τοῦ ἤχου, τὰ Εὐλογητάρια, Ὑπακοή, Ἀναβαθμοί. Καταβασίαι «Ἀνοί-  
 ξω τὸ στόμα μου». Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου καὶ ἡ «Τιμιωτέρα».

**Ἐξαποστειλάρια :** Ἀναστάσιμον καὶ τοῦ Τριωδίου**Εἰς τοὺς Αἶνους**

Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τοῦ Ὁσίου (τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ)

## Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα

<sup>Μ</sup>  
 ε ε ε <sup>π</sup> Δ ο ξ α Πα α τρι ι και αι αι Υι υι  
<sup>Ν</sup>  
 ω ω και α <sup>π</sup> γι ι ι ω <sup>Ν</sup> Πνε ε ε ε ευ μα α  
<sup>π</sup>  
 α α τι <sup>π</sup>  
<sup>Μ</sup>  
 Δ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα <sup>π</sup> εν  
<sup>Μ</sup>  
 τω μυ στι <sup>π</sup> κω ω ω ω ω α αμ πε ε λω ω  
<sup>Ν</sup>  
 ω ω υι <sup>π</sup> καρ που ους με ε ε ε ε τα α νοι οι οι  
<sup>Ν</sup>  
 ας <sup>π</sup> εν του ου τω ω ω ποι ου ου ου ου με ε  
<sup>π</sup>  
 ε ε νοι <sup>π</sup> ουκ εν βρω ω ω μα α α σι και πο  
<sup>Μ</sup>  
 μα σι <sup>π</sup> κο πι ι ω ω ω ω ν τες <sup>π</sup> αλλ εν προ σευ χαις  
<sup>Ν</sup>  
 και αι αι αι αι νη η στει ει ει αις <sup>π</sup> τας α α α  
<sup>Μ</sup>  
 ρε ε τα α α ας <sup>π</sup> κα α α το ο ορ  
<sup>Ν</sup>  
 του ου ου ουν τες <sup>π</sup> του τοις α ρε σκο ο ο



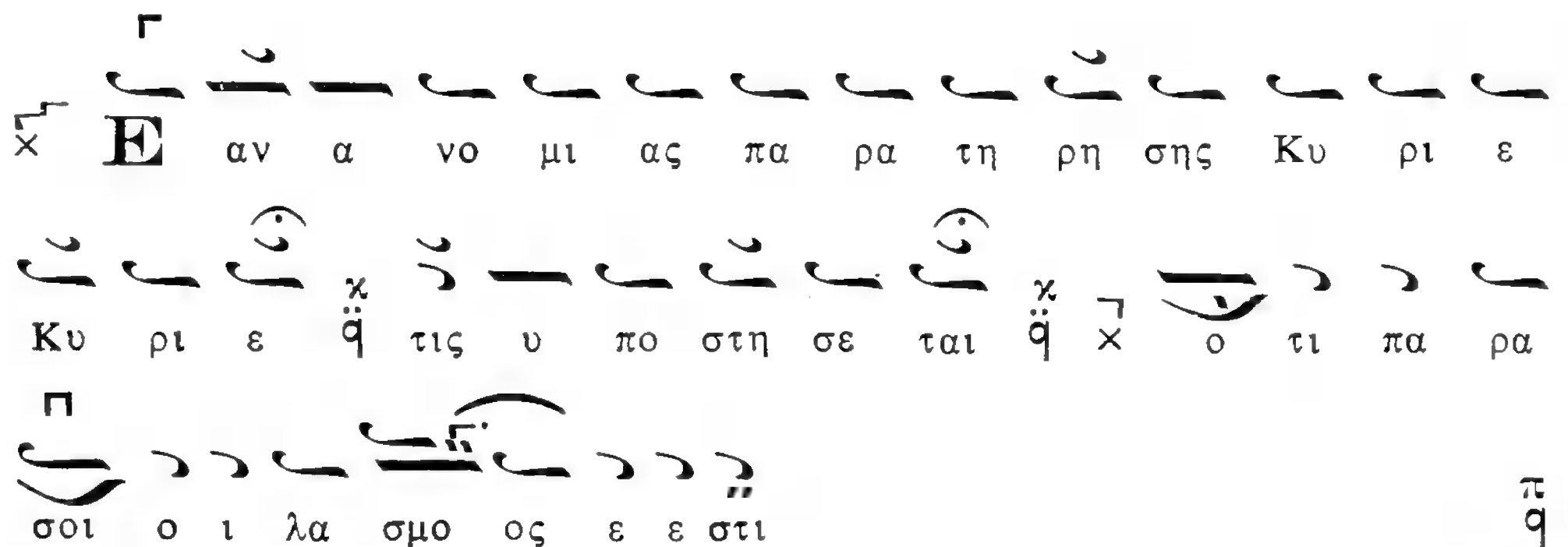
**Και νύν.** «Ὑπερευλογημένη...»

Δοξολογία καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου


### Τῇ Αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπερας

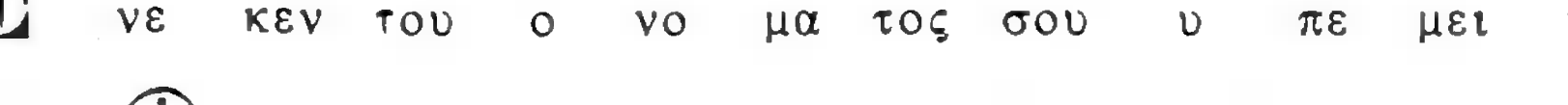
Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου τῆς Ἑβδομάδος (ζήτει ἐν τῷ Παραρτήματι), εἶτα τὰ ἐξῆς Προσόμοια τοῦ Τριωδίου.


Ἦχος Γα



Μ ε γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με  
 θα της εγ κρα τει ας πο ο νους π ο πως με γι στης δο  
 ξης ε πι τυ χω μεν ε λε ει του με γα λου  
 Θε ου και Βα σι λε ε ως α πο λυ τρου με ε  
 νοι της φλο γος τη ης γε εν νης


**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε


 Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον


 σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ι ον

Τον χρόνον της νηστείας νυν υπέρ μεσάν  
 τες ἡμέρας ἀρχὴν ἐνθεοδόξεως σαφωσ ἐπιδείξω  
 μεθεταπικαί εἰς τέλος ἐναρετοῦ πόλεταις



φθα α σαι θερ μω ως σπευ σω μεν ᾧ ο πως λη ψω με ε  
 θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ω

$${}^5\text{H}\chi\text{o}\varsigma \quad \overline{\omega} \quad \gamma\gamma$$

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α  
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ  
 ε πι τον Κυ ρι ον

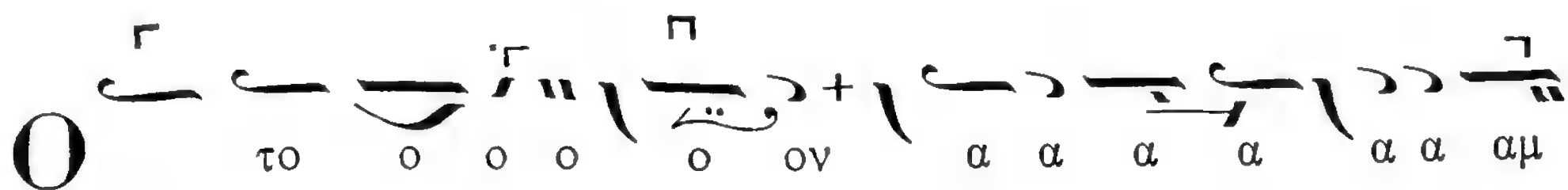
Y περ με σα α σαν τες ταυ την την ι ε ραν  
 της νη στει ας πε ρι ο δον ρη προς το μελ λον εν χα  
 ρα ρη δι ευ θυδρο μη σω μεν ρη ευ ποι ι ας ε  
 λαι αι ω ρη τας ψυ χας α λει φο με νοι ρη ο ο πως  
 α ξι ω θω μεν Χρι στου του Θε ου η μων ρη και τα  
 θει ει α Πα θη η μα τα προ σκυ νη ησαι προ φθα  
 σαι και την φρι κτην και α γι αν Α να α στα α σιν

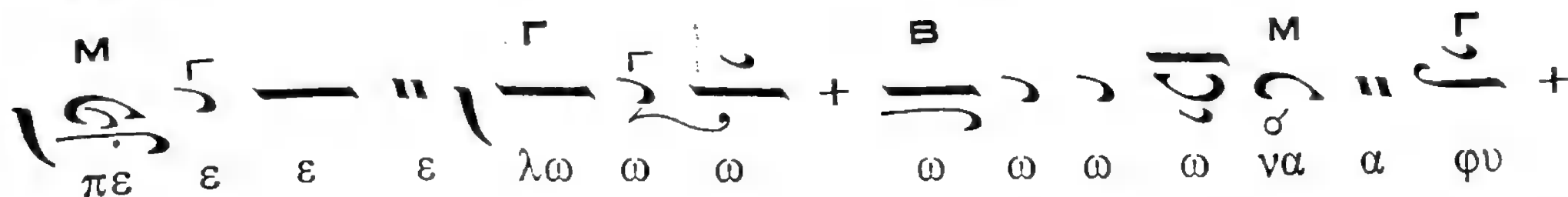
Καὶ ἐκ τοῦ Μηναίου Προσόμοια. Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον  
Εἵσοδος. Φῶς ἱλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον «Μὴ ἀποστρέψης» (σελ. 94)

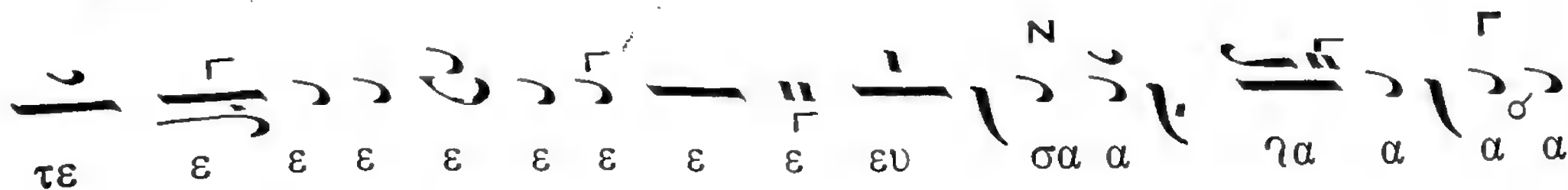
## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

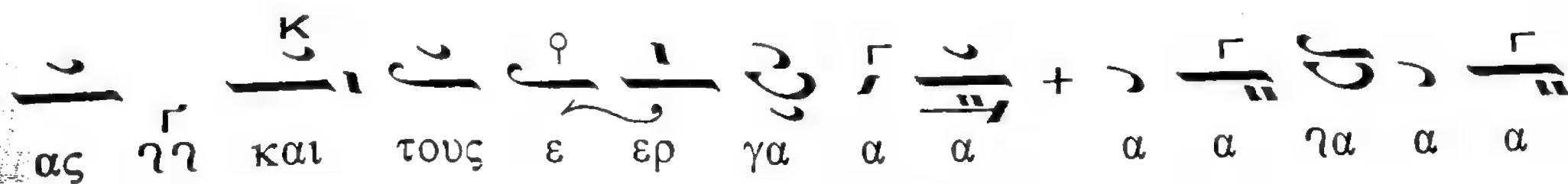
Ἰδιόμελον. «Ὁ τὸν ἀμπελῶνα φυτεύσας»

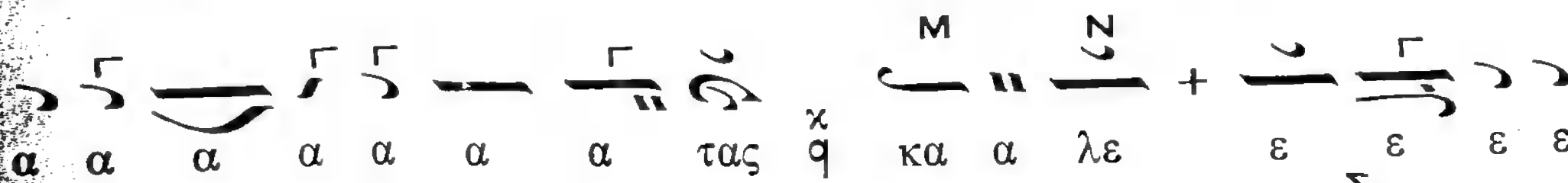
Ἦχος 

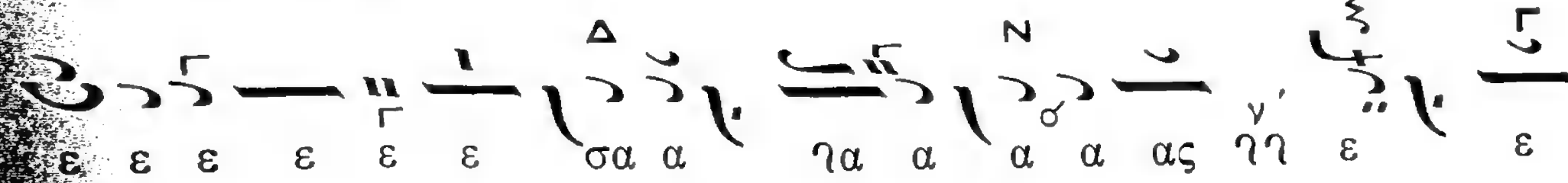
Ο   
το ο ο ο ο ον α α α α α α αμ

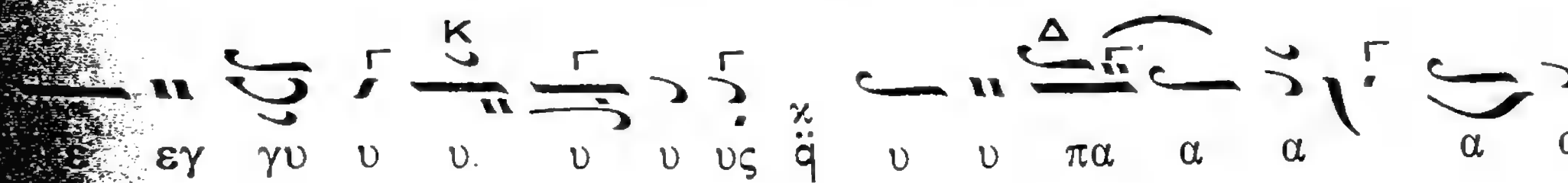
  
πε ε ε ε λω ω ω ω ω να α φυ

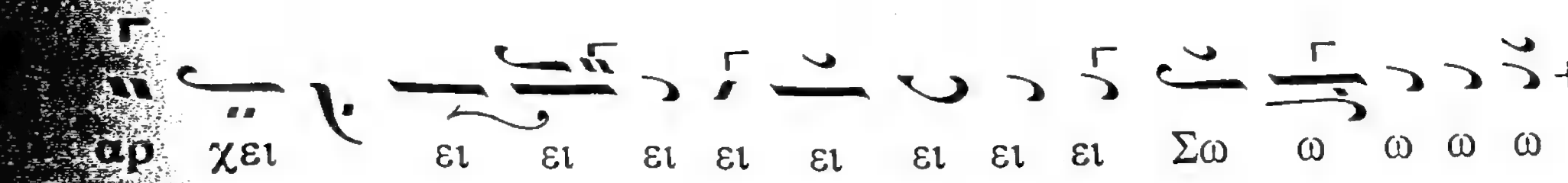
  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α γα α α α α

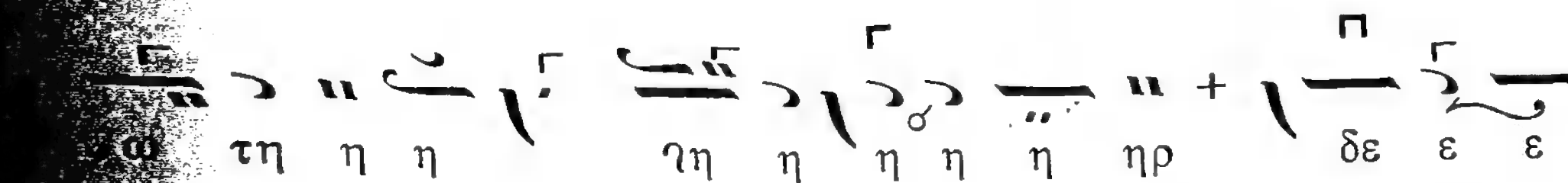
  
ας γγ και τους ε ερ γα α α α α γα α α

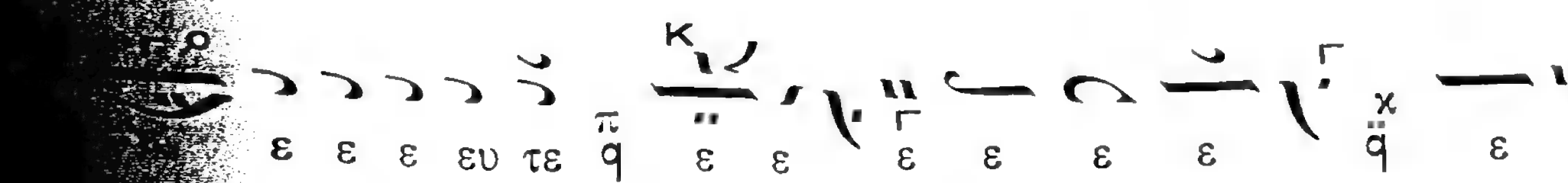
  
α α α α α α α τας χ κα α λε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε σα α γα α α α ας γγ ε ε

  
ε εγ γυ υ υ υ υ υς χ υ υ πα α α α α

  
αρ χει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω

  
ω τη η η γη η η η η ηρ δε ε ε

  
ε ε ε ευ τε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ε ε λε ε η η η η η η η η η η  
 η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 μι ι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε νοι  
 κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε  
 θα α α α α α α το τη η η η η η η το  
 της ψυ υ υ χη η η η η η η ης ε ε  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο  
 ο ο ος

Ὁ β' χορὸς τὸ ἕτερον Ἰδιόμελον (σύντομον) μετὰ τοῦ στίχου

Ἦχος λ π Πα

Μ Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.  
 X Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν· ὡς ὀφθαλμοὶ  
 παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς· οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον



το ο ον <sup>π</sup> ει μη συ ο πα ρα γε νο ο με ε νος  
<sup>Μ</sup> Θε ε ο ο ο ο ος ου ου ουκ εκ Σα α α  
 μα ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας  
<sup>Δ</sup> αλλ ε εκ τη ης Θε ο ο το ο ο ο ο κου ου  
 Κυ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

## Μαρτυρικόν

Ἦχος λ π Δι

Μ

<sup>Δ</sup> Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξου-  
 δηνώσεως· ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν

το ο νει δος  
 τοις ευ θυ νου σι και η ε ξου δε νω σις τοις υ

Μ

πε ε ρη φα νοις

<sup>Δ</sup> Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη η σαν το

<sup>Β</sup> σε ουκ α πε στη σαν α πο των ε εν το λων σου

<sup>Δ</sup> ταις αυ των πρε σβει ει ει αις ε λε η σον η μα ας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Αρχαγγελικως ανυμνησωμεν πιστοι την

ουρα αναγιγοντα ααδα και πυλιν

σφραγισσαν αληθως χαιρεδις ανεβλα

στησεν ημιν ο Σωτηρ των απαντων Χριστος ο

ζωοδοτης και Θεος καταααβαλε Δεσποι

να τους αθεους τυραανους εχθρους ημων

τη χειρι σου Αχραντε ηελπισ Χριστιανω

ωνων



## Τῇ ΤΕΤΑΡΤῇ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ω ω ε ω ως

α αν πα α α ρε ε ε ελ θω

Τοις των ε μων λο γι σμων λη σται αις πε ρι πε ε

σων ε συ λη θην ο τα α α λα ας το ον

ουν και δει νω ως πλη γω θεις ο ο λην μου την

χην τε τρα α αυ μα τι ι σμαι και εν θεν κει

ε γυ μνος α ρε των εν τη του βι ι ι ου ου ο ο

Ι ε ρε υς δε ι δων με τω μω ω λω ω πι

δυ νω ω με νον δι α το α νι α τον πα

ρο ρω ων ου ουκ ε πι ι ι βλε ε ε ε πει ο

Λευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο

ρον αλ γη η δο ο ο να και αυ τος κα τι δω ων

αν τι πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι συ υ δε

ο ευ δο κη σας ουκ εκ Σα α α μα α ρει ει ει

ας αλλ εκ Μα ρι ας σαρ κω θη ναι Χρι στε ε ο

Θε ος τη φι λαν θρω πι ι α α σου πα ρα σχου

μοι τη η ην ι α α σιν ε πι χε ε ω ων επ

ε με το με ε ε γα α α α σου ε ε ε

λε ε ε ε ος

### Μαρτυρικὸν

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε<sup>Ν</sup> ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> πρε πει  
 τοις Α γι οις <sup>Ν</sup> <sup>Μ</sup> <sup>γ</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ι</sup> <sup>φ</sup> <sup>ε</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>γ</sup> <sup>α</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ν</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ε</sup>  
 νας <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>σ</sup> <sup>ε</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ν</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ν</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>τ</sup> <sup>α</sup> <sup>λ</sup> <sup>κ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>ς</sup> <sup>κ</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup> <sup>α</sup>  
 βαν τα <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ε</sup> <sup>χ</sup> <sup>ε</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>μ</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>τ</sup> <sup>ω</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup>  
 α <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ν</sup> <sup>κ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ν</sup> <sup>ω</sup> <sup>σ</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>τ</sup> <sup>α</sup> <sup>σ</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>μ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ρ</sup> <sup>φ</sup> <sup>η</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup>  
 λου <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>τ</sup> <sup>α</sup> <sup>π</sup> <sup>ε</sup> <sup>ι</sup> <sup>ν</sup> <sup>ω</sup> <sup>θ</sup> <sup>η</sup> <sup>σ</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>ε</sup>  
 ως θα <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>τ</sup> <sup>η</sup> <sup>ν</sup> <sup>π</sup> <sup>τ</sup> <sup>ω</sup> <sup>χ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>σ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ι</sup> <sup>μ</sup> <sup>ο</sup> <sup>υ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ν</sup> <sup>ο</sup> <sup>ι</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup>  
 ων ταις ευ χαις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>λ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ς</sup> <sup>τ</sup> <sup>ω</sup> <sup>ν</sup> <sup>ο</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>τ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ρ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ω</sup>  
 σου ο Θε ος <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>ε</sup> <sup>η</sup> <sup>σ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ν</sup> <sup>η</sup> <sup>μ</sup> <sup>α</sup> <sup>ς</sup>

Εἶτα τὰ 2 Προσόμοια πρὸς τὸ «Εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης...» μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν καὶ ὁ β' χορὸς τὸ παρὸν μετὰ τοῦ στίχου

Κ<sup>Ν</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup>  
 και ουκ ην ο ε πι ι γι νω σκων με <sup>Ν</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>γ</sup>

<sup>N</sup>  
 Α πο στο λοι πα νευ φη μοι <sup>Δ</sup> οι του κο σμου πρε  
 σβευ ται <sup>Δ</sup> α σθε νουν των ι α τροι <sup>δ</sup> λ της υ γει ας φυ  
 λα κες <sup>γ</sup> αμ φο τε ρω θεν η μας συν τη ρη σα τε <sup>δ</sup> λ  
 της νη στει ας τον χρο νον δι ιπ πευ ον τες <sup>Δ</sup> εν  
 αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευ ον τας <sup>γ</sup> τον νουν  
 α νε νο χλη τον <sup>δ</sup> των πα θων φυ λατ το ον τες <sup>Δ</sup>  
 ι να α σω μεν Χρι στω ως νι κη τη εξ α να σταν  
 τι υ μνον α α πα αν τες

Εἶτα ψάλλομεν ἅπαντα τὰ κατ' Ἀλφάβητον Προσόμοια πρὸς τὸ «Ἦθελον δάκρυσιν ἐξαλείψαι» μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν, κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριωδίῳ σειράν. Καὶ καθεξῆς ἡ Θ. Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

### Τῇ ΠΑΡΑΣΚΕΥῇ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

#### ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος λ <sup>π</sup> Πα

<sup>π</sup>  
 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ρ τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Ω ς εξ Ι ε ρου σα λημ σου των θει ων εν το

λων ε ξερ χο ο με ε νος και προς τα πα θη της Ι

ε ρι χω κα α α α τα αν τη σας τη δο ξη της

α α τι ι μι ας των βι ω τι κων με λη μα των

κα τα συ ρθεις λη σταις πε ρι ε ε πε ε σον των

λο ο γι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι

τι τον χι τω να υπ αυ των εκ δυ θεις και ταις

πλη γαις ως α α α πνους κα τα α α κει ει μαι αι

αι Ι ε ρευς δε πα ρων και το πτω μα κα τι ι

δω ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε Λευ ι ι

ι της και αυτος βδε λυ ξα α με ε νος αν τι  
 πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε ο  
 εκ Παρ θε νου α φρα στω ως σαρ κω θεις τη εκ χυ  
 σει του σω ω τη η ρι ι ου και ε κου σι ως εκ  
 πλευ ρας σου εκ χυ θεν τος αι μα το ο ος και υ υ  
 υ δα α α α τος ως ε λαι ον ε πι στα ξας  
 Χρι στε ο Θε ος τας ου λας των τραυ μα των μου  
 τη μο τω ω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι ι γ  
 ξον και προς ου ρα νι ι ον συγ κα τα ρι θμη σον χω  
 ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

## Μαρτυρικὸν

«Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε οὐκ ἡρνήσαντό σε...» (σελ. 251)

Προσόμοια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ Δι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ του

**Β** ου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι

Κο ρη Γα βρι ηλ ε φε στη κεν σε κα τα σπα

**Β** ζο ο με νος και φθεγ γο με νος χαι ρε γη η α σπο ρε

χαι ρε βα τε α φλε κτε χαι ρε βα α α θος δυσ θε

**Γ** ω ρη τον χαι ρε η γε φυ ρα **Β** προς τους Ου ρα

νου ους η με τα γου σα και κλι μαξ η με тар σι

ος ην ο Ι α κω ω ωβ ε ε θε α σα το χαι

ρε θει α στα μνε του μαν να χαι ρε λυ σις της α

ρας χαι ρε Α δα α αμ η α να κλη σις με τα

σου ο Κυ υ ρι ι ο ος



<sup>Δ</sup>  
 Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>Δ</sup> ε παι  
 νε σα τε αυ τον <sup>Δ</sup> παν τες οι λα οι <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup>  
 Φ αι νη μοι ως αν θρω πος <sup>Δ</sup> φη σιν η α φθο ρος

Κο ρη <sup>Δ</sup> προς τον Αρ χι στρα τη γον <sup>Δ</sup> και πως φθεγ γει

ρη μα τα υ πε ερ αν θρω πον <sup>Δ</sup> μετ ε μου ου ου ε φης

γαρ <sup>Δ</sup> τον Θε ο ον ε σε σθαι <sup>Δ</sup> και σκη νω σειν εν

τη μη τρα μου και πως γε νη σομαι <sup>Δ</sup> λε γε μοι χω ρι ον

ευ ρυ χω ρον <sup>Δ</sup> και το πως α γι α σμα τος <sup>Δ</sup> του τοις

Χε ρου βι ιμ ε πι βαι νον τος <sup>Δ</sup> μη με δε λε α

σης α πα τη <sup>Δ</sup> ου γαρ ε γνων η δο νην <sup>Δ</sup> γα μου υ

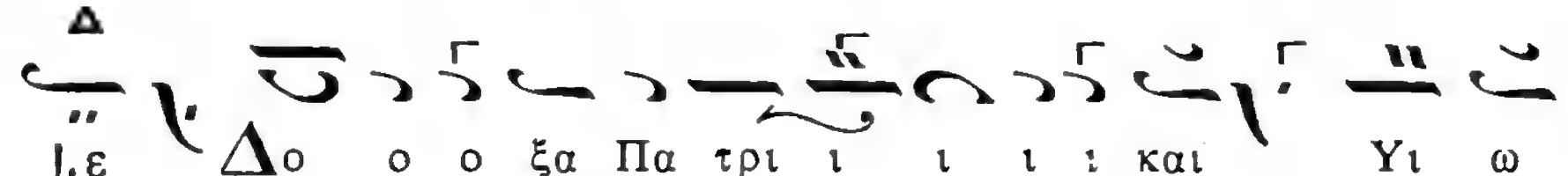

πα α αρ χω α μυ η τος <sup>Δ</sup> πως ουν παι δα α τε

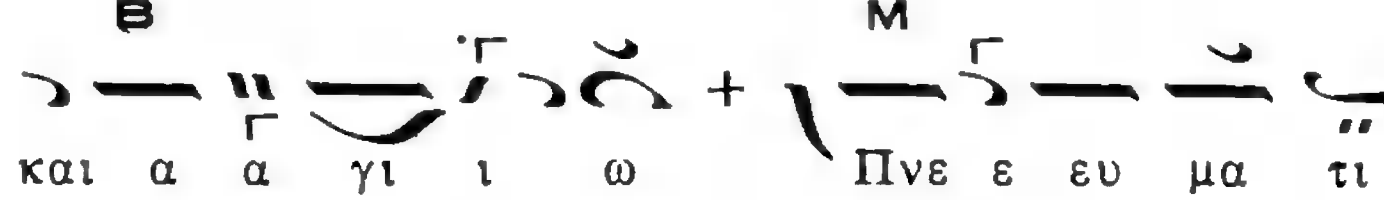

ε ξο ομαι αι <sup>Δ</sup>

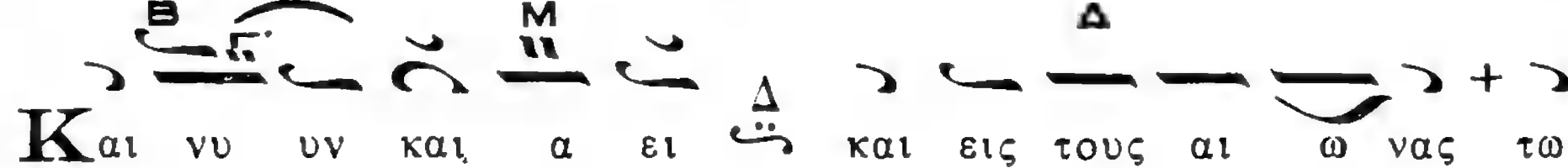

<sup>Δ</sup>  
 Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η  
 μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> X με  
 νει εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

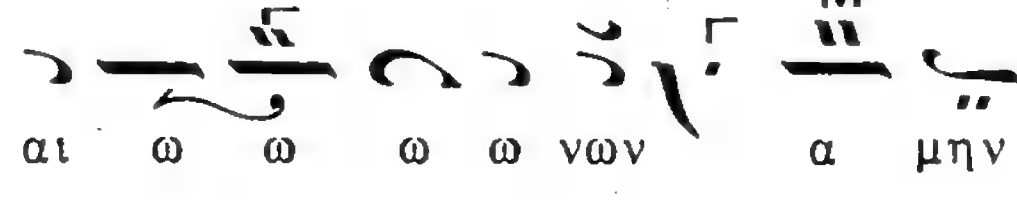

<sup>Δ</sup>  
 Θε ος ο που βου λε ται <sup>Δ</sup> νι και ται αι φυ σε ως  
 τα ξις <sup>Δ</sup> φη σιν ο Α σω μα τος <sup>Δ</sup> και τα υ περ  
 α αν θρω πον δι α πρατ τε ται <sup>δ</sup> τοις ε μοι οις πι στευ  
 ε α λη θε σι ρη μα σι <sup>Δ</sup> Πα να γι ι α  
 υ περ α μω με η δε ε ε βο η σε <sup>Δ</sup> γε νοι το μοι  
 νυ υ υν ως το ρη μα σου <sup>δ</sup> και τε ξο μαι τον α  
 ρ κων <sup>Δ</sup> σαρ κα εξ ε μου ου δα νει σα με νον <sup>γ</sup> ο  
 ως α να γα α α γη τον αν θρω πον ως μο νος δυ  
 το ο ος <sup>Δ</sup> εις το αρ χαι αι αι ον α ξι ω  
 δι α της συ υγ κρα α σε ε ω ως

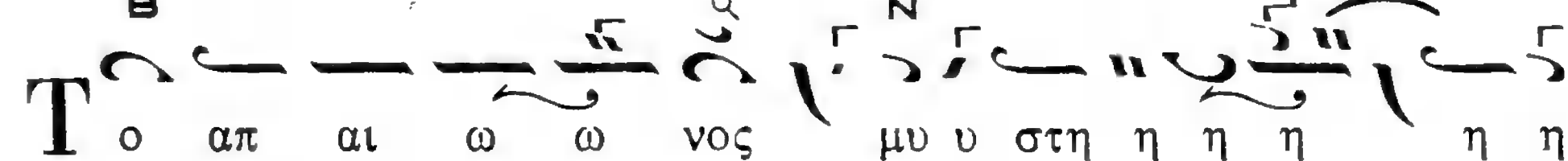
Δόξα. Ἦχος  Δι

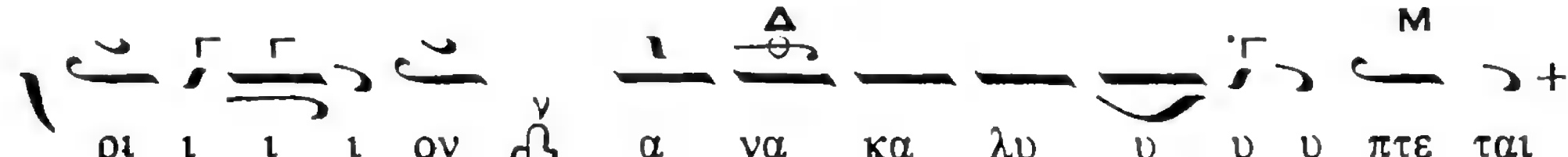

  
 Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω 

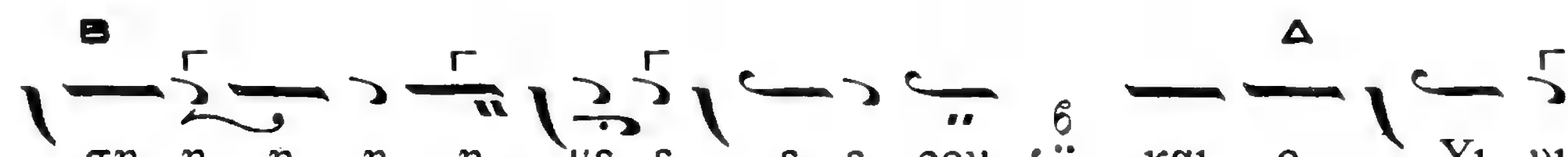

  
 και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 


  
 Και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

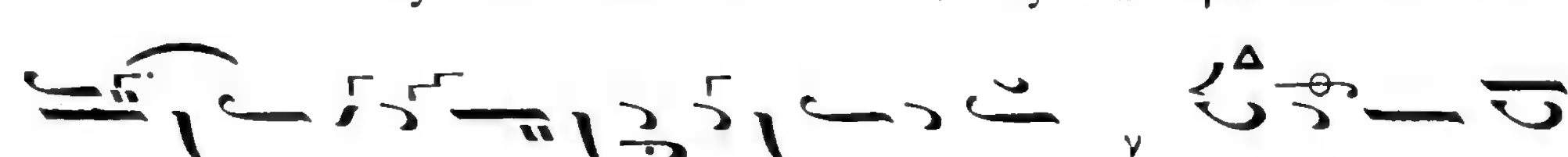

  
 αι ω ω ω ω νων α μην 



  
 Το απ αι ω ω νος μυ υ στη η η η η η



  
 ρι ι ι ι ον  α να κα λυ υ υ υ πτε ται



  
 ση η η η η με ε ε ε ρον  και ο Υι υι

  
 ο ο ο ο ος του Θε ου Υι ος αν θρω ω ω που

  
 γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται  ι να του χει

  
 ρο νος με τα λα βων  με τα δω ω μοι οι οι οι

  
 του βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νος  ε ψε ευ

  
 σθη πα α λαι Α δαμ  και Θε ος ε πι θυ

μη η η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν  
 ανθρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον  
 τον Α δα α α αμ α περ γα α α ση η η η  
 ται ευ φραι νε σθω ω ω ω η η η κτι ι  
 ι ι ι σι ις χ ο ρευ ε ε ε ε τω ω ω  
 ω ω ω η η η η φυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ο τι Αρ χαγ γε λο ος Πα αρ  
 θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι ι  
 στα α α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε ε  
 κο μι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι ι  
 θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε λε ους  
 ε ναν θρω ω πη η η σας Θε ε ο ος η η μω ων  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Εἰσοδος κλπ. τῆς Προηγιασμένης κατὰ τὴν ἐν σελ. 124 διατύπωσιν.

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

Ἀναγινώσκεται τὸ Μικρὸν Ἀπόδειπνον μέχρι τοῦ «Ἄξιον ἔστι»  
εἶτα τὸ τροπάριον «Τὸ Προσταχθὲν»

Ἦχος    λ    ρ  
          π    ρ    Νη

<sup>Ν</sup>  
 Τ <sup>ο</sup> προ ο στα χθε ε ε ε ε ε εν μυ στι ι  
 ι κω ω ω ω ω ως ρ λ α βω ω ων εν  
 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ει ει  
 ει ει ρ εν τη η σκη νη η η η η η η του  
 Ι ι ω ση η η η η η φ ρ σπου δη η η  
 ε + πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 στη η η η η ρ ο α σω ω μα το ος λε ε  
 ε ε γω ων τη α πει ει ει ρο γα α α α α  
 α α α α α α α α μω ω ω ω ω ω ω



ο ο ο κλι 1 1 1 1 ι νας τη κα τα βα

α α α σει τους ου ου ου ου τους ου ου ρα α α

α α νου ου ου ους ο χω ρει ει ται α ναλ λοι

ω ω ω ω ω τως ο ο ο ο ο λος ε ε εν

σοι οι οι οι ο ο ον και βλε ε ε ε πω ων

ε ε εν μη η η η τρα α α α εν μη η

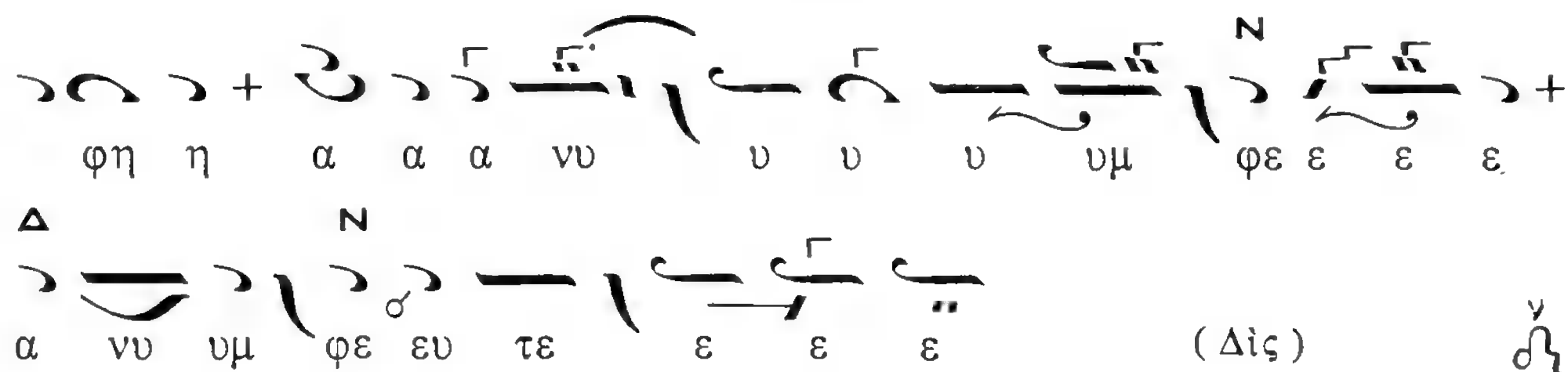
τρα σου ο λα βο ον τα δου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου μο ο ορ φη η η ην ο ε

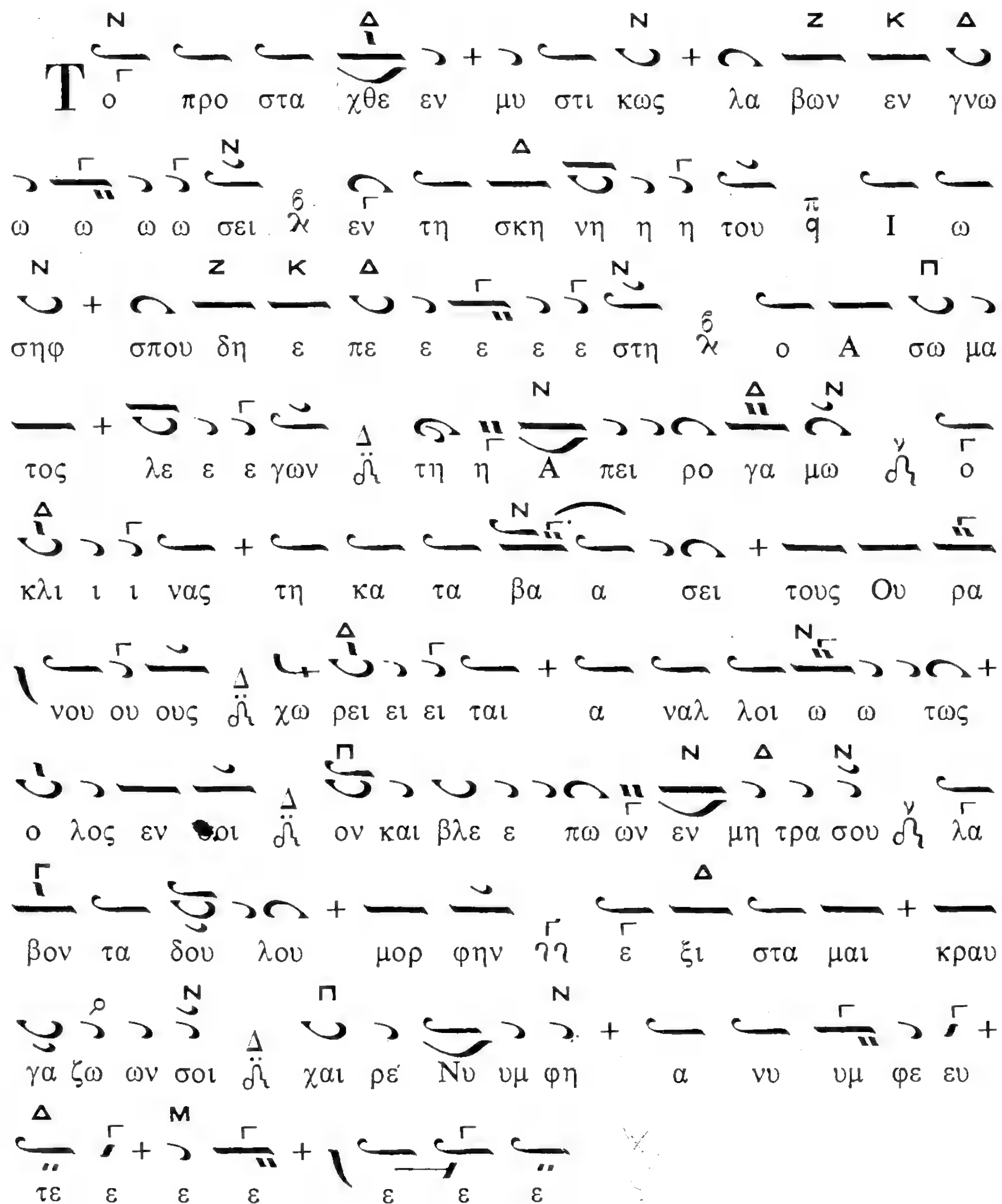
ξι ι στα μαι αι κρα αυ γα α α α α α α

α ζει ει ει ει κραυ γα α ζει ει ει εν σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι π χαι αι αι ρε Νυ υ υ υμ



## Τὸ Τρίτον





Ἀναγινώσκεται ἡ Α' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Κανὼν «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου»

Ἦχος ᾠδῆς

ΩΔΗ Α'

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη Βα σι λι

δι Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι

ζων και α σω γη θε με νος ταυ της τα θαυ μα τα (δίσ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε

Πνευ μα τι ο με γας Αρ χαγ γε λος Α γνη θε ο με

νος ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον

δι ης της Προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμφε <sup>δ</sup>λ του Α δου η νε κρω σις και ρε πα να μω

με <sup>δ</sup>λ το πα λα τι ον του παν των Βα σι λε ως <sup>π</sup>q και

ρε θρο νε πυ ρι νε του ου Παν το κρα το ρος <sup>δ</sup>λ

Β  
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω Πνευ μα τι <sup>δ</sup>λ

Β Μ Β  
Ρ ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη βλα

στη σα σα <sup>δ</sup>λ το μη λον το ευ ο σμον και ρε η τε ξα

σα <sup>δ</sup>λ το ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως <sup>π</sup>q και

ρε α πει ρο γα με κο ο σμου δι α σω σμα <sup>δ</sup>λ

Β  
Και νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην <sup>δ</sup>λ

Β Μ Β  
Α γνοι ας θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του

πτω μα τος <sup>δ</sup>λ η μων ε ξα νε στη μεν και ρε η δυ πνο

ον <sup>δ</sup>κ κρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον <sup>π</sup>q θυ  
μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον <sup>δ</sup>κ

ΩΔΗ Γ'

T ους σους υ μνο λο γους Θε ο το κε ως  
ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>θι α σον συγ κρο τη  
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>q και εν τη  
θει α δο ξη σου <sup>ρ</sup>δε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>δ</sup>κ

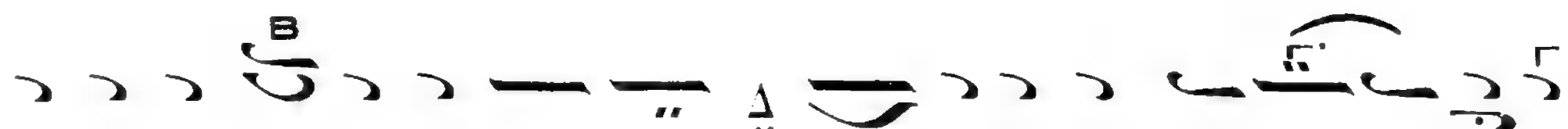


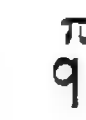


(δὶς)

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

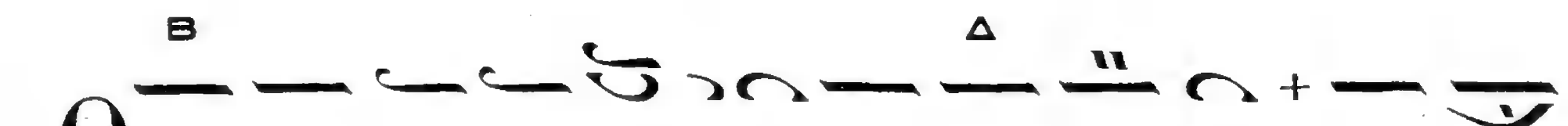
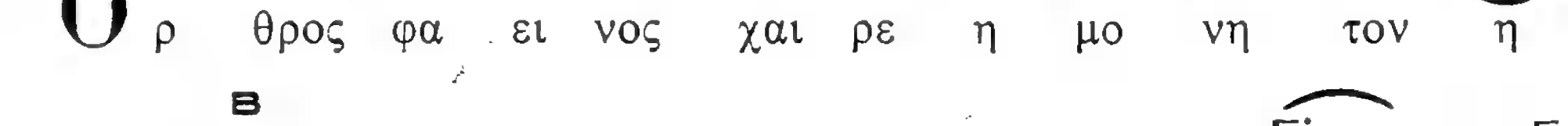

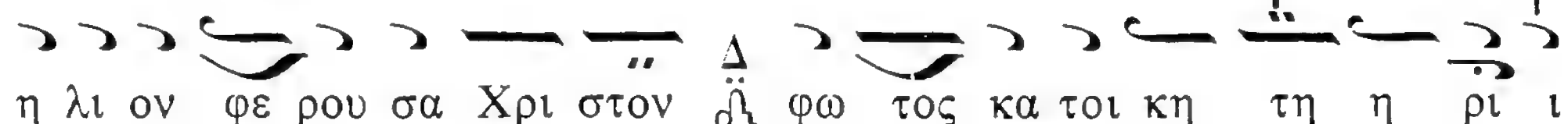
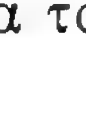
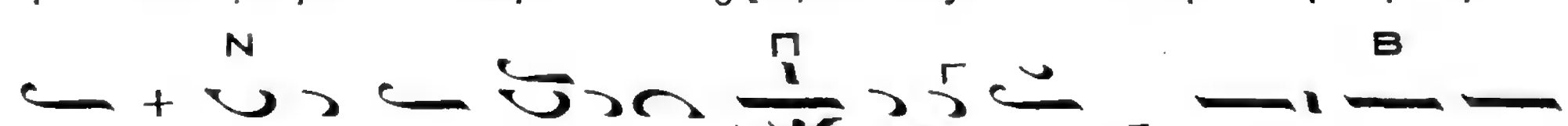

Σ τα χυν η βλα στη σα σα τον θει ον ως χω  
ω ρα α νη ρο τος σα φως <sup>Δ</sup>θι χαι ρε εμ ψυ χε τρα α πε ε  
ζα αρ τον ζω ης χω ρη σα α σα <sup>π</sup>q χαι αι ρε του  
ζων τος υ दा तος πη γη α κε νω τος Δε σποι να <sup>δ</sup>κ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


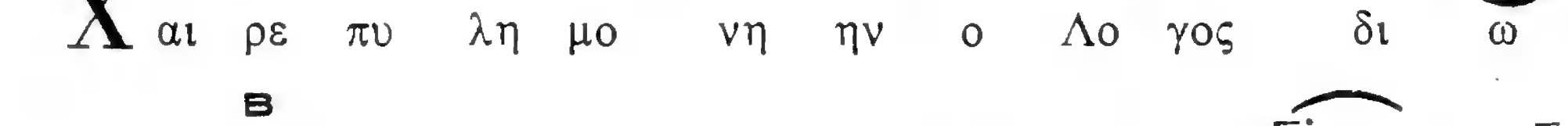

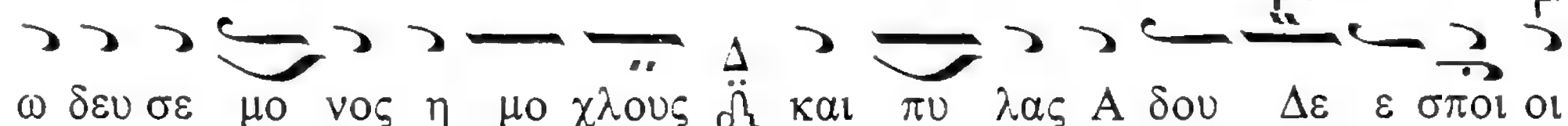
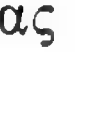
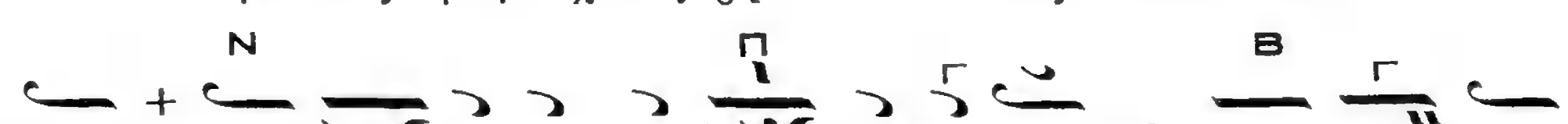
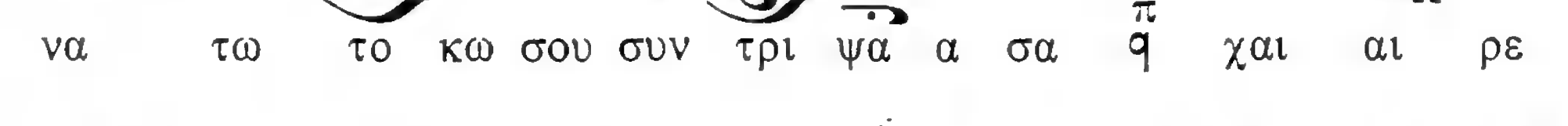

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κου σα τον α

  
 α μω μον χαι ρε τοις πι στοις  χαι ρε α μνας κυ η η σα α  
  
 σα Θε ου α μνον τον αι ρο ον τα  κο ο σμου παν  
  
 τος τα πται σμα τα χαι ρε θερ μον ι λα στη ρι ον 

Δόξα Πατρί...

  
 Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον η  
  
 η λι ον φε ρου σα Χρι στον  φω τος κα τοι κη τη η ρι ι  
  
 ον χαι ρε το σκο τος λυ σα α σα  και τους ζο  
  
 φω δεις δαι μο νας ο λο τε λως εκ μει ω σα σα 

Και νυν...

  
 Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο γος δι ω  
  
 ω δευ σε μο νος η μο χλους  και πυ λας Α δου Δε ε σποι οι  
  
 να τω το κω σου συν τρι ψα α σα  χαι αι ρε  
  
 η θει α ει δο δος των σω ζο με νων Θε ο  
  
 νυμ  φε

«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργόν)

Ἦχος λ̣ λ̣̣̣ Νη

<sup>Ν</sup>  
 Τ η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>Π</sup>  
 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>Δ</sup>  
 μα α α α α α α α α α α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

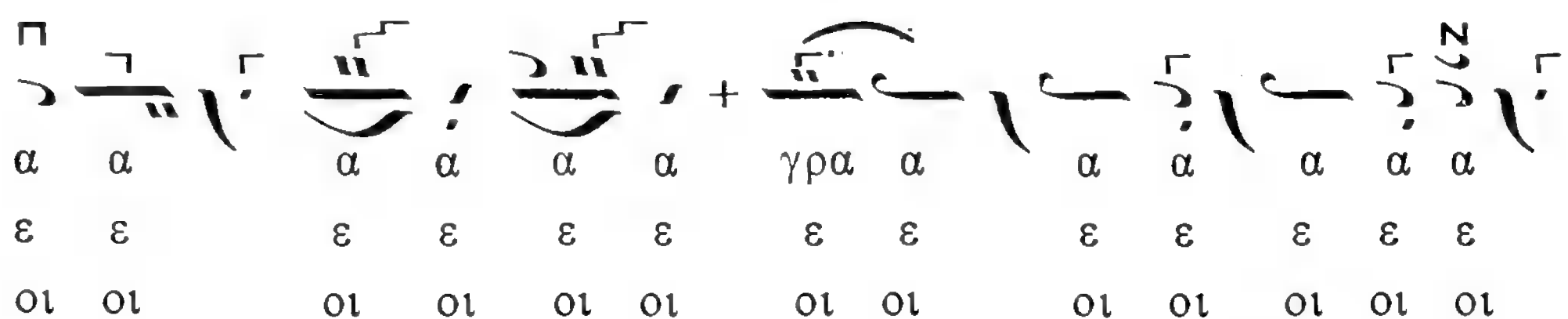
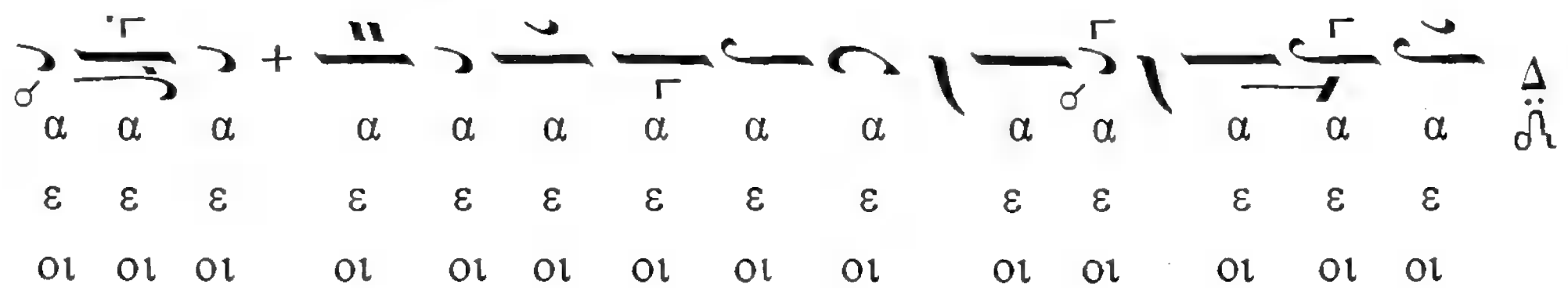
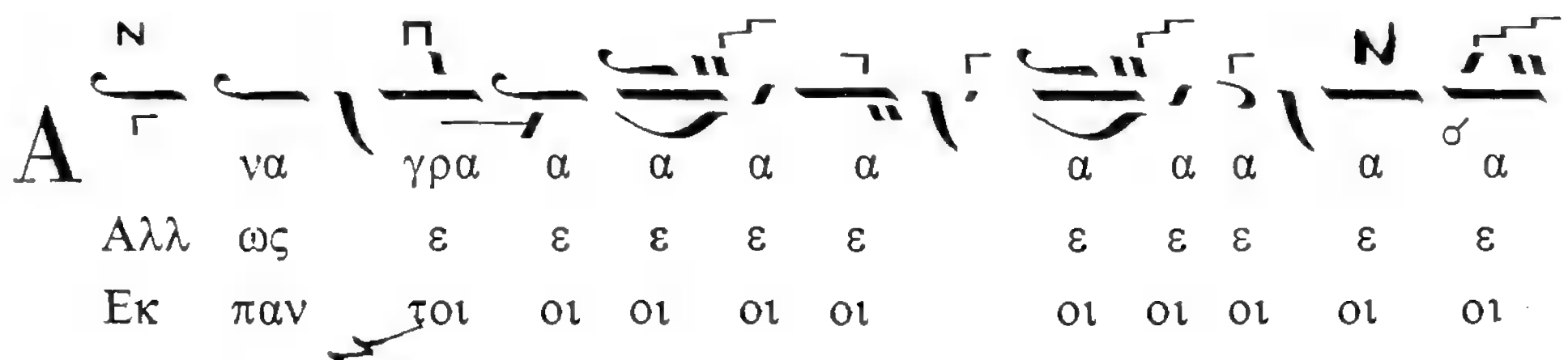
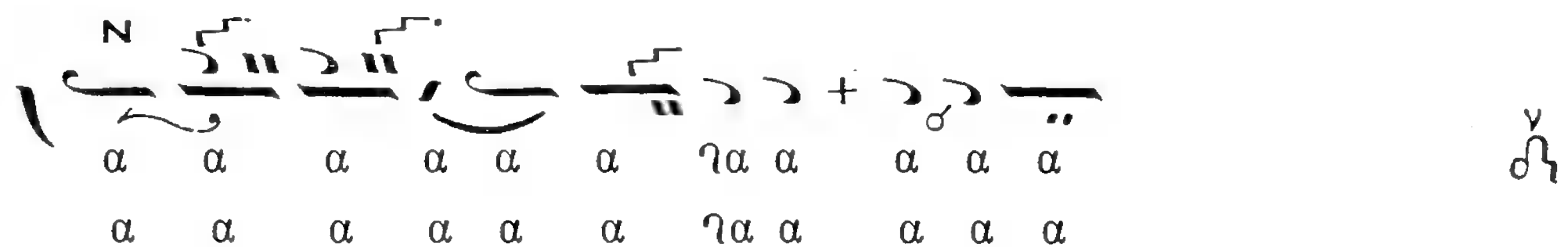
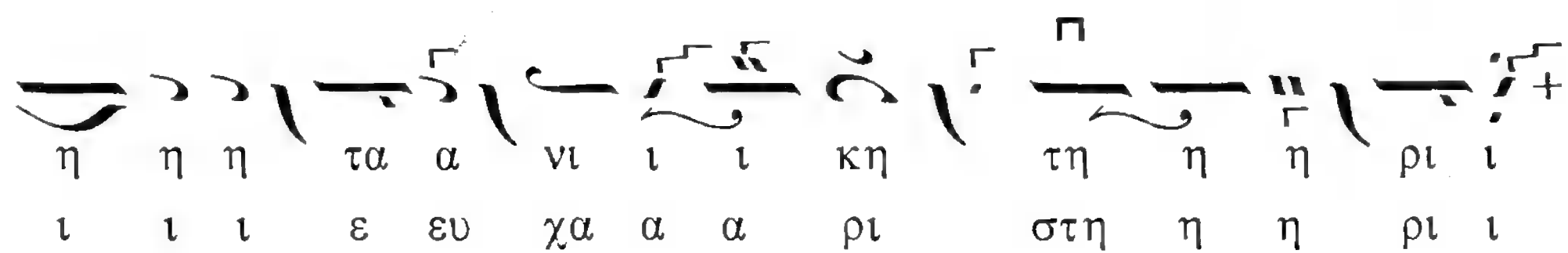
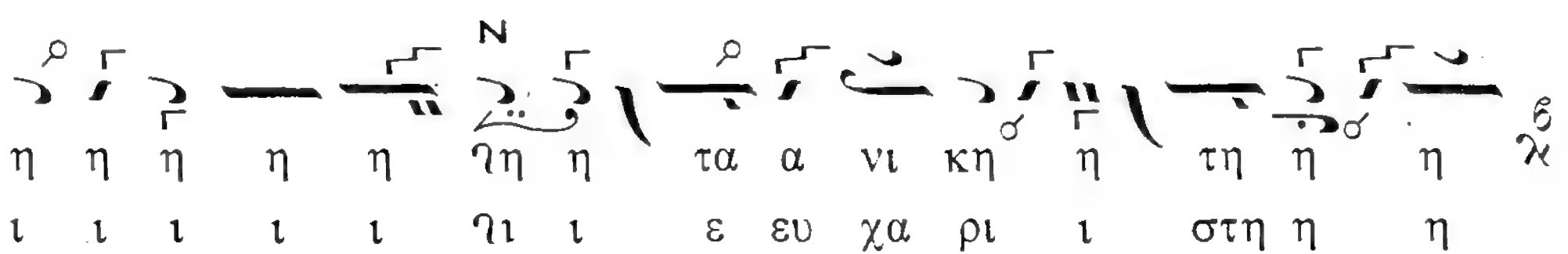
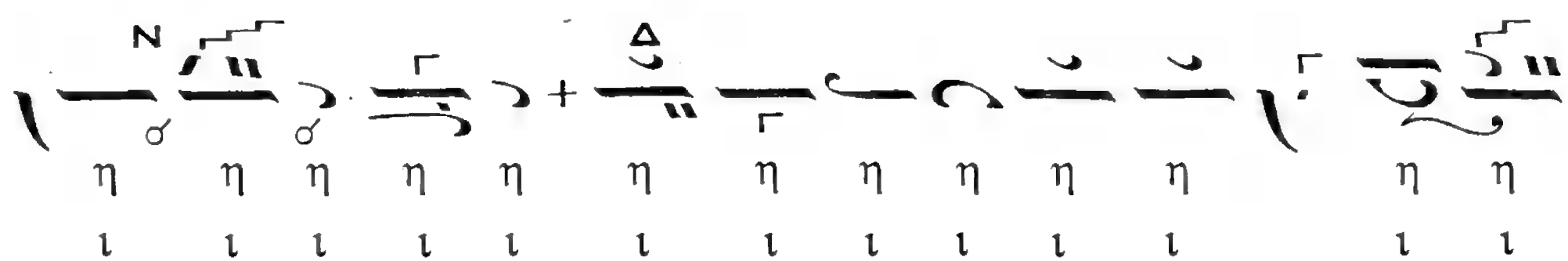
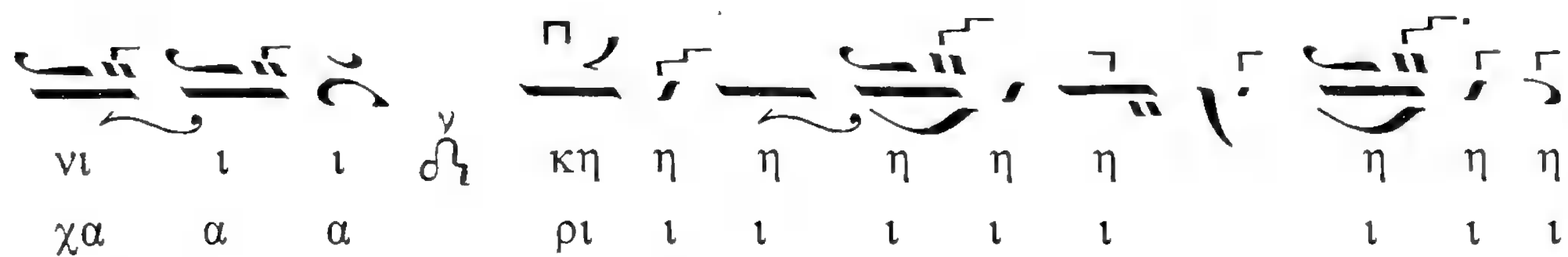
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>Μ</sup>  
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 σα α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>Ν</sup>  
 ω ω ω ω στρα α α α α α α α στρα τη η  
 α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω των ει

<sup>Ν</sup>  
 η η γω ω ω ω ω ω ω τα α α α α  
 δει ει νω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε







ο	το.	ο	ο	ο	ο	κε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε	ε
προ	σμα	α	α	χη	η	το	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο
λευ	θε	ε	ε	ρω	ω	σο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο


— 17 —

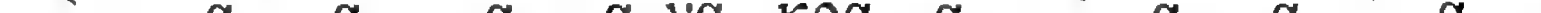
3 3 3



0 0 0V





८

I<sup>N</sup> va κρα α α α α α α α α α α




  
 α α α α α α να κρα α α α α α α

$\Delta$      $\Gamma$      $\Upsilon$      $Z$

$v$      $v\mu$      $\phi\eta$      $\eta$      $y$

$a$      $v\nu$      $v\mu$      $\phi\varepsilon$      $\varepsilon$      $v\varepsilon$      $\tau\varepsilon$      $\varepsilon$      $\varepsilon$

[illegible]

Ἀναγινώσκεται ἡ Β' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

 $\Omega\Delta H \cdot \Delta'$ 

\*Αρχεται ὁ β' χορὸς

Ο κα θε με νος εν δο ο ξη ο ε πι θρο ο

62

νου Θε ο τη τος <sup>δ</sup> εν νε φε λη κου ου φη <sup>Δ</sup> ηλ  
 θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος <sup>δ</sup> τη α κη ρα  
 τω πα λα μη και δι ε ε σω ω σε <sup>π</sup> τους κραυ γα  
 ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σου <sup>δ</sup>

‘Υπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ε ν φω ναις α σμα των πι ι σται <sup>Δ</sup> σοι βο ω ω  
 μεν Πα νυ μνη τε <sup>δ</sup> χαι ρε πι ον ο ο ρος <sup>Δ</sup> και τε  
 τυ ρω με ε νον εν Πνευ μα τι <sup>δ</sup> χαι ρε λυ χνι α  
 και στα μνε Μαν να φε ρου σα <sup>π</sup> το γλυ και αι νον τα των  
 ευ σε βων αι σθη τη ρι α <sup>δ</sup>

‘Υπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ι λα στη ρι ον του Κο ο σμου <sup>Δ</sup> χαι ρε α α  
 χραν τε Δε σποι να <sup>δ</sup> χαι ρε κλι μαξ γη η θεν <sup>Δ</sup> παν

τας α νυ ψω ω σα σα χα ρι τι <sup>δ</sup>λ χαι ρε η γε φυ  
 ρα ον τως η με τα α γου ου σα <sup>π</sup>η εκ θα να του  
 πα αν τας <sup>Δ</sup>οι προς ζω η ην τους υ μνου ν τας σε <sup>ε</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα <sup>ζ</sup>λ <sup>κ</sup>λ χαι ρε  
<sup>Ν</sup>  
 γη ης το θε με λι ον <sup>Ζ</sup>εν τη ση νη δυ υ ι  
<sup>Π</sup>  
 Α χραν τε α κο ο πως βα στα σα σα <sup>δ</sup>λ χαι ρε κογ  
<sup>Β</sup>  
 χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα σα <sup>π</sup>η εξ αι μα των σου  
<sup>Β</sup>  
 τω Βα σι λει των Δυ να με ων <sup>ε</sup>λ

Δόξα Πατρί...

<sup>Β</sup>  
 Ν ο μο θε την η τε κου ου σα <sup>Δ</sup>οι α λη θω ως  
<sup>Π</sup>  
 χαι ρε Δε σποι να <sup>ε</sup>λ τον τας α νο μι ι ας <sup>Δ</sup>οι παν των  
<sup>Ν</sup>  
 δω ρε α αν ε ξα λει φον τα <sup>ε</sup>λ α κα τα νο η

τον βαθος υψος αρρητον <sup>π</sup> <sub>q</sub> Απειρογαμεδι  
 ης ημεις εθεωθημεν <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>

Και νυν...

Σετην πλεξασαντωκοοσμων <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> αχειροοπλο  
 κονστεφανον <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> ανυμνολογουοιμεν <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> χαιρεσοι  
 Παρθεε νεκραυγαζοντες <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> τοφυλακτηριον  
 παντων και χαραακωωμα <sup>π</sup> <sub>q</sub> και κραταιωμα <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>  
 Το τέλος  
 ο β' χορός  
 και ιερον καταφυγιον <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>

ΩΔΗ Ε'

Εξεστητασμπαντα <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> επιτηθειαδο  
 ξησου <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> συγαρ <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> απειρογαμε Παρθενε <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> ε  
 σχες ενμητρατον επιπααντων Θεον καιτε  
 ετοκας <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> αχρονον Υιον <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> πασι τοις υμνουσι  
 σεσωτηριαν <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> βραβευοντα <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

**Ο** <sup>Β</sup> δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να  
 μω με <sup>Δ</sup> η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ας <sup>δ</sup> σω  
 σα σα Κο ο σμον χαι ρε Θε ο νυ υμ φε <sup>Δ</sup> α κου σμα  
 και λα λη μα φρι κτον <sup>Β</sup> χαι ρε εν δι αι τη μα <sup>δ</sup> του Δε  
 σπο ο του της Κτι σε ως <sup>δ</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

**Ι** <sup>Β</sup> σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε Α  
 χραν τε <sup>Δ</sup> το πε α γι α σμα τος της δο ξης <sup>δ</sup>  
 νε κρω σις Α α δου νυμ φων ο λο φω ω τε <sup>Δ</sup> χαι ρε  
 των Αγ γε λων χαρ μο νη <sup>Β</sup> χαι ρε η βο η θει α <sup>δ</sup> των <sup>Μ</sup>  
 πι στως δε ο με νων σου <sup>δ</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

**Π** <sup>Β</sup> υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε

σποι να <sup>Δ</sup> εμ ψυ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον <sup>δ</sup> εν με  
 σω ε ε χων <sup>Δ</sup> ζω ης τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup> ου ο γλυ κα  
 σμος ζω ο ποι ει <sup>Β</sup> <sup>ζ'</sup> πι στει τους με τε χον τας <sup>δ</sup> και φθο  
 ρα υ πο κυ ψαν τας <sup>δ</sup>

Δόξα Πατρι...

<sup>Β</sup>  
 Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω  
 μεν σοι <sup>Δ</sup> χαι ρε πο λισ <sup>Δ</sup> του Παμ βα σι λε ως <sup>δ</sup>  
 δε δο ξα σμε να και α ξι α α κου ου στα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πε  
 ρι ης λε λα λην ται σα φως <sup>Β</sup> <sup>ζ'</sup> ο ρος α λα το μη τον <sup>δ</sup>  
<sup>Ν</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 χαι ρε βα α θος α με τρη τον <sup>δ</sup>

Και νυν...

<sup>Β</sup>  
 Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε Α  
 χραν τε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> κο χλος η τον θει ον μαρ γα ρι την <sup>δ</sup> προ

α γα γου ου σα χαι ρε παν θαυ μα α στε ὁ παν των προς

Θε ον κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε

Τὸ τέλος  
ὁ ἀ' χορὸς  
Θε ο το κε ε κα στο τε

## ΩΔΗ ΣΤ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τεσ ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν ὁ τον εξ αυ της τεχ θεν τα Θε ον

δο ξα ζον τεσ (δισ)

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως χαι ρε Πα να χραν τε των

Προ φη των πε ρι η χη μα χαι ρε των Α πο στο

λων το εγ καλ λω πι σμα



Ὑπεράγια Θεοτόκε...

Εκ σου η δροσος απεσταξε φλογμον πολυ θε  
 ας η λυσασα ο θεν βοω μεν σοι χαι ρε  
 ο ποκος ο εν δροσος ον Γε δε ων Παρθε ε νε  
 προ ε θε α σα το

Δόξα Πατρι...

Ιδου σοι χαι ρε κραυγαζομεν λι μην η μιν γε  
 νου θαλαττευ ουσι και ορμη τη ριον εν τω πε  
 λαγει των θλιψεων και των σκανδαλων παν των  
 του πολεμη το ρος

Και νυν...

Χα ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον  
 του κραυγαζειν σοι χαι ρε η α φλε κτος βα α τος  
 νε φε λη ο λο φω τε ο Τὸ τέλος  
 α παυ στως ε πι σκι α ζου σα ο β' χορος η τους πι στους

## «Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργοσύντομον)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Τ <sup>Ν</sup> η υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ερ  
 ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α π̣ α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

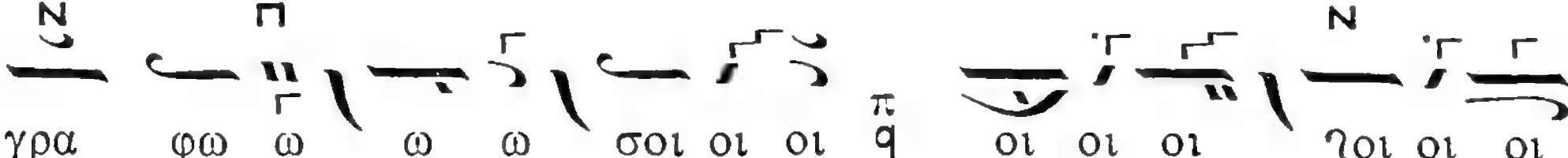
χω ω ω ω Δ ω ω ω ω π̣ ω  
 σα α α α α α α α α α α α

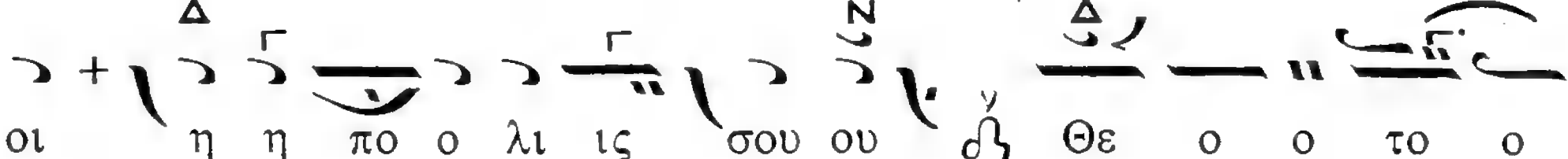
ω ω ω στρα α α α τη η η η γω ω ω  
 α α α τω ω ω ων δει ει ει ει νω ω ων


τα α α α α νι ι ι κη τη η η ρι ι  
 ε ε ε ε ευ χα α α ρι στη η η ρι ι

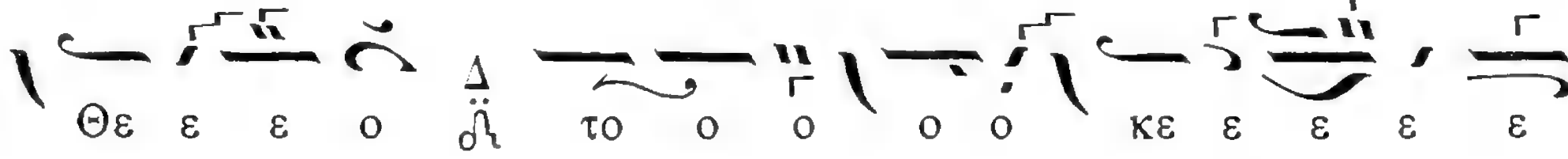
α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α

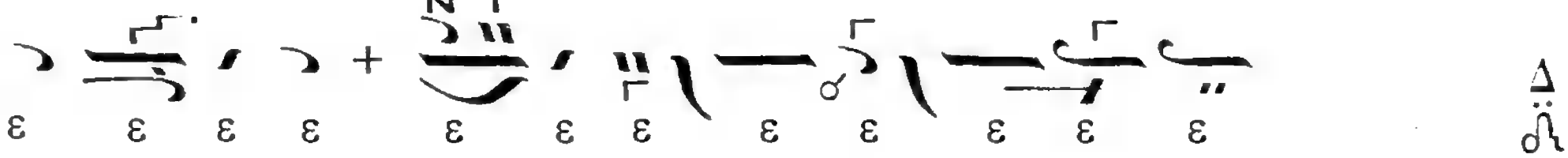
Α <sup>Ν</sup> να γρα α α α α α α α α να  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ  
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ

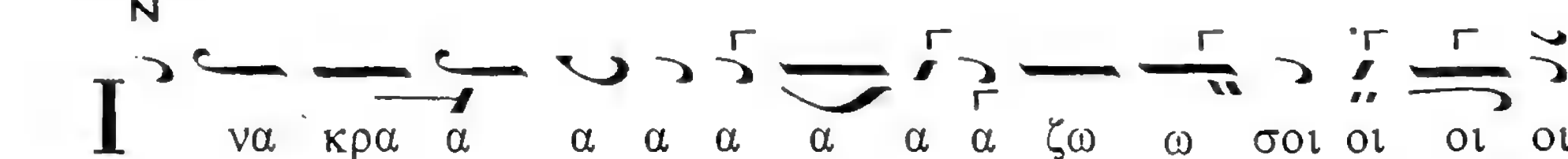
  
 γρα φω ω ω ω σοι οι οι π οι οι οι οι οι οι  
 ε χου ου ου ου σα α α α α α α α α α  
 τοι ω ω ω ων με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

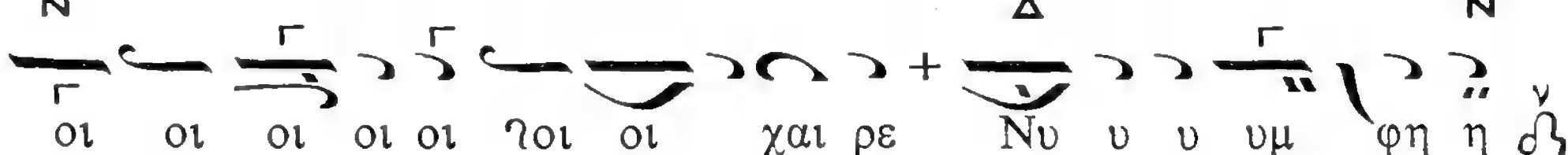
  
 οι η η πο ο λι ις σου ου Θε ο ο το ο  
 α το ο κρα α α α το ος α προ ο σμα α  
 ε κι ιν δυ υ υ υ νω ων ε λε ευ θε ε

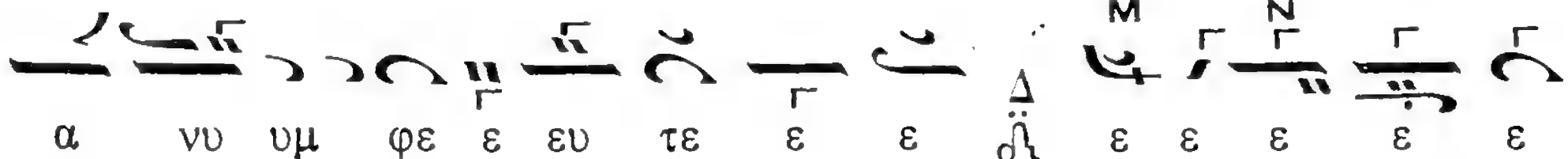
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

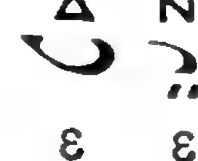
  
 Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε  
 α α α προ σμα α α χη η το ο ο ο ο ο  
 ε ε ε λευ θε ε ε ρο ο σο ο ο ο ο ο

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 I να κρα α α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι οι

  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι και ρε Νυ υ υ υ υμ φη η η

  
 α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε

Ἀναγινώσκεται ἡ Γ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

ΩΔΗ Ζ'

<sup>Β</sup>  
 Ο υκ ε λα τρευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
<sup>Μ</sup>  
 πα ρα τον Κτι ι σα αν τα λ αλ λα πυ ρο ος α πει  
<sup>Β</sup>  
 λην λ αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ  
<sup>Π Ν Β</sup>  
 υ πε ρυ υ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος  
 και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Α νυ μνου ου μεν σε βο ων τες χαι ρε ο  
<sup>Μ</sup>  
 χη μα Η λι ου του νο η του λ αμ πε λος α λη θι  
<sup>Β</sup>  
 νη λ τον βο τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ  
<sup>Π Ν Β</sup>  
 οι νον στα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα  
 των πι στως σε δο ξα ζον των

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
**I** α τη η ρα α των α παν των η κυ η σα  
 σα χαι ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι  
 κη η αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα  
 χαι ρε Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα  
 και ζω ην κλη ρο νο μου μεν

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
**P** η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα  
 Δε σποι να υ μνο λο γη η σαι αι σε υ πε  
 ερ γαρ τα Σε ρα φιμ υ ψω θης κυ η σα σα τον Βα  
 σι λε α Χρι στον ον ι κε ε τε ευ ε πα α σης  
 νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι στως σε προ σκυ νουν τας

Δόξα Πατρι...

<sup>Β</sup>  
**E** υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα

και α να κρα α ζει ει σοι <sup>δ</sup>λ χαι ρε ο το μος εν

ω ω δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνη <sup>δ</sup>λ

ον ι κε ε τε ευ ε <sup>π</sup>βι ι βλω ζω ης τους δου λους

σου <sup>Δ</sup>λ κα τα γρα ψαι Θε ο το κε <sup>δ</sup>λ

Και νυν...

<sup>Β</sup>Ι κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι

νο μεν γο νυ καρ δι ι ας η μων <sup>δ</sup>λ κλι νον το ου <sup>Μ</sup>

ους σου Α γνη <sup>δ</sup>λ και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο

με νους η μας <sup>δ</sup>λ και συν τη η ρη η σον <sup>π</sup>πα α σης <sup>Β</sup>

εχ θρων α λω σε ως <sup>Δ</sup>λ <sup>Τὸ τέλος  
ὁ ἀ' χορός</sup> την σην Πο λιν Θε ο

το κε <sup>δ</sup>λ

ΩΔΗ Η'

<sup>Β</sup>Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω

ο το οκος της Θε ο το κου δι ε σω σα το <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

το τε μεν τυ που με νος <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> νυν δε ε νερ γου με ε

νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> την Οι κου με νην <sup>Δ</sup> α πα σαν α γει ρει

ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup> <sub>q</sub>

και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup> <sub>N</sub> η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω

τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> γα λα

κτι ε ξε θρε ψας <sup>δ</sup> <sub>λ</sub> νευ μα τι τον τρε φο ον τα <sup>π</sup> <sub>q</sub> την

Οι κου με νην <sup>Δ</sup> α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο

μεν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup> <sub>q</sub> και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>δ</sup> <sub>λ</sub>



Ὑπεραγία Θεοτόκε...

**M** <sup>B</sup>ω <sup>Γ</sup>ση <sup>Γ</sup>ης <sup>+</sup>κα <sup>+</sup>τε <sup>Δ</sup>νο <sup>+</sup>η <sup>+</sup>σεν <sup>+</sup>εν <sup>+</sup>βα <sup>+</sup>τω

το <sup>Δ</sup>με <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>γα <sup>Δ</sup>μυ <sup>Δ</sup>στη <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ον <sup>+</sup>του <sup>+</sup>το <sup>+</sup>κου <sup>+</sup>σου <sup>Δ</sup>Παι <sup>Δ</sup>δες

προ <sup>N</sup>ει <sup>Δ</sup>κο <sup>Δ</sup>νι <sup>Δ</sup>σαν <sup>Δ</sup>του <sup>Δ</sup>το <sup>Δ</sup>εμ <sup>Δ</sup>φα <sup>Δ</sup>νε <sup>Δ</sup>στα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>τα <sup>π</sup>q

<sup>M</sup>με <sup>Δ</sup>σον <sup>Δ</sup>πυ <sup>Δ</sup>ρος <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>στα <sup>Δ</sup>με <sup>Δ</sup>νοι <sup>+</sup>και <sup>+</sup>μη <sup>+</sup>φλε <sup>+</sup>γο <sup>+</sup>ο <sup>+</sup>με <sup>+</sup>ε

νοι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>κη <sup>Δ</sup>ρα <sup>Δ</sup>τε <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>γι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>Παρ <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>νε <sup>π</sup>q <sup>B</sup>ο <sup>+</sup>θεν

σε <sup>+</sup>υ <sup>+</sup>μνου <sup>+</sup>ου <sup>+</sup>μεν <sup>+</sup>εις <sup>+</sup>παν <sup>+</sup>τας <sup>+</sup>τους <sup>+</sup>αι <sup>+</sup>ω <sup>+</sup>νας <sup>Δ</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

**O** <sup>N</sup>ι <sup>B</sup>πρω <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>ην <sup>+</sup>α <sup>+</sup>πα <sup>+</sup>τη <sup>+</sup>γυ <sup>+</sup>μνω <sup>+</sup>θεν <sup>+</sup>τες

στο <sup>Δ</sup>λη <sup>Δ</sup>ην <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>φθα <sup>Δ</sup>ρ <sup>Δ</sup>σι <sup>Δ</sup>ας <sup>+</sup>ε <sup>+</sup>νε <sup>+</sup>δυ <sup>+</sup>θη <sup>+</sup>μεν <sup>Δ</sup>τη <sup>Δ</sup>κυ






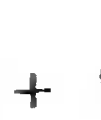















ο <sup>Δ</sup>φο <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>σου <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>οι <sup>Δ</sup>κα <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ζο <sup>Δ</sup>με <sup>Δ</sup>νοι <sup>π</sup>q <sup>B</sup>εν

σκο <sup>+</sup>τει <sup>+</sup>πα <sup>+</sup>ρα <sup>+</sup>πτω <sup>+</sup>σε <sup>+</sup>ων <sup>+</sup>φως <sup>+</sup>κα <sup>+</sup>τω <sup>+</sup>πτει <sup>+</sup>σα <sup>+</sup>α <sup>+</sup>μεν <sup>Δ</sup>λ






















<sup>N</sup>φω <sup>+</sup>τος <sup>+</sup>κα <sup>+</sup>τοι <sup>+</sup>κη <sup>+</sup>τη <sup>+</sup>ρι <sup>+</sup>ον <sup>+</sup>Κο <sup>+</sup>ρη <sup>π</sup>q <sup>B</sup>ο <sup>+</sup>θεν <sup>+</sup>σε <sup>+</sup>υ

<sup>+</sup>μνου <sup>+</sup>μεν <sup>+</sup>εις <sup>+</sup>παν <sup>+</sup>τας <sup>+</sup>τους <sup>+</sup>αι <sup>+</sup>ω <sup>+</sup>νας <sup>Δ</sup>λ

Δόξα Πατρί...

**N**              +          

Καί νυν...

**H**              +           

## ΩΔΗ Θ'

<sup>B</sup>  
<sup>M</sup>  
<sup>Δ</sup>  
<sup>B</sup>  
**A** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα  
<sup>N</sup> <sup>Π</sup> <sup>M</sup>  
δου χου με νος <sup>6</sup>λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>α υ  
<sup>B</sup> <sup>Γ</sup> <sup>M</sup>  
λων No ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την ι ε ραν  
<sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
πα νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α  
<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>  
α α α α α τω <sup>Δ</sup> χαι ροις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup>λ Θε  
<sup>6</sup>  
ο το κε α γνη α ει παρ θε νε <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>B</sup>  
<sup>M</sup>  
<sup>B</sup>  
**I** να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι  
<sup>N</sup> <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup> <sup>6</sup>  
α σου της χα ρας <sup>6</sup>λ με το χοι γε νο με ε νοι <sup>π</sup> της  
<sup>B</sup> <sup>M</sup>  
α ι δι ου ρυ σαι η μα ας πει ρα σμου <sup>6</sup>λ βαρ βα  
<sup>Δ</sup>  
ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης <sup>Δ</sup>  
<sup>B</sup> <sup>Γ</sup> <sup>6</sup>  
δι α πλη η η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων <sup>6</sup>λ  
<sup>6</sup>  
ε πι ου σης βρο τοις α μαρ τα νου σιν <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ω φθης φωτισμος ημων και βεβαιωσις οθεν  
 βοωμεν σοι χαίρε αστρον αδυτον εισαγον  
 Κοοσμων τον μεγαν Ηλιον χαίρε Εδεμα  
 νοι ξασα την κεκλεισμενην Αγνη χαίρε στυ  
 υ υ υ υ λε πυρι νεει σαγουσα εις την  
 ανωζωην το ανθρωπινον

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Στωμεν ευλαβως εν οικω Θεου ημων και εκ  
 βοησωμεν χαίρε Κοσμου Δεσποινι να χαίρε  
 Μαρια Κυρια παντων ημων χαίρε  
 η μονη αμωμος εν γυναιξι ι και καλη  
 χαίρε σκε ε ε ευος μυρον το ακενωτον  
 ε πι σε κενωθεν εισδεξαμενον

Δόξα Πατρί...

<sup>Μ</sup>  
**Η** <sup>Β</sup>  
 πε ρι στε ρα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> η τον ε λε η μο να  
 α πο κυ η σα σα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> χαι ρε Α ει παρ θε ε νε <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup>  
 Ο σι ων πα αν των χαι ρε το καυ χη μα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> των Α θλη  
<sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 των στε φα νω μα χαι ρε α παν τω ων τε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> των Δι και  
 αι αι αι αι ων <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> θει ον εγ καλ λω πι σμα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> και η μων  
 των πι στων το δι α σω σμα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup>

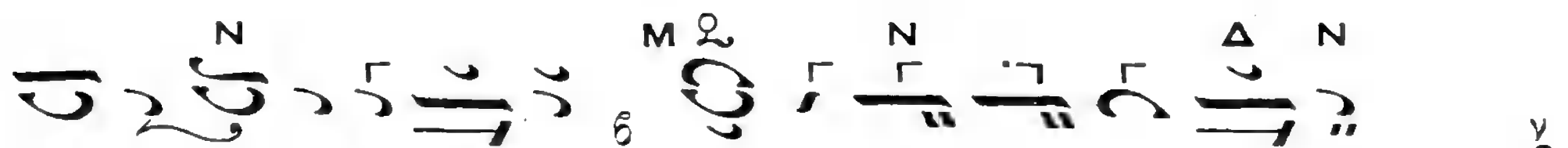
Και νυν...

<sup>Π</sup>  
**Φ** <sup>Β</sup>  
 ει σαι ο Θε ος <sup>π</sup> <sup>q</sup> της κλη ρο νο μι ας σου τας  
 α μαρ τι ας η μων <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> πα σας πα ρα βλε πω ων νυν <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Μ</sup>  
 εις του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε <sup>δ</sup> <sup>κ</sup> την ε  
<sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>  
<sup>Β</sup>  
 δι α με ε ε ε ε γα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε ος θε λη σαν τα <sup>δ</sup> <sup>κ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
<sup>Λ</sup> <sup>κ</sup> μορ φω θη ναι Χρι στε <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> το αλ λο τρι ον



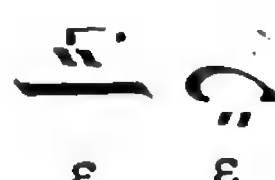




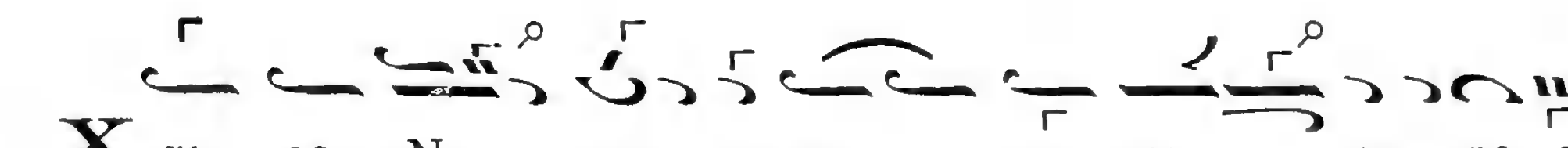

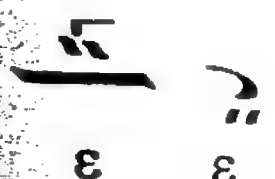



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 α α α α α α α α α α α α α α α α


Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτός


  
 X αι ρε Νυ υ υ υ υ μ φ η η α νυ υ υ μ φ ε
   
 Α λ λ η λου ου ου ου ι Α λ λ η λου ου ου ι
   

  
 ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
   

  
 ε ε
   
 α α

Ἦχος λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ

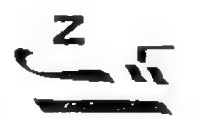



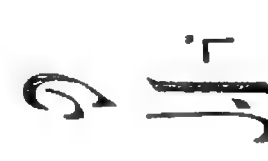
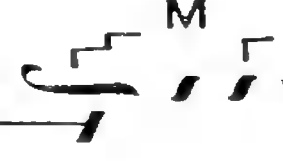
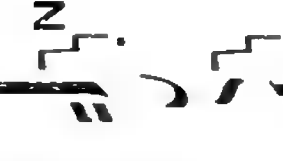

  
 X αι ρε Νυ υ υ υ υ μ φ η η α νυ υ υ μ φ ε ε
   
 Α λ λ η λου ου ου ου ου ι Α λ λ η λου ου ου ι ι
   

  
 ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α
   

  
 ε ε
   
 α α

Ἦχος α' Πα


  
 X αι ρε ε ε Νυ υ υ υ υ μ φ η α α νυ υ υ μ
   
 Α λ λ η η η λου ου ι ι ι α Α α λ λ η η λου


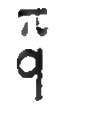
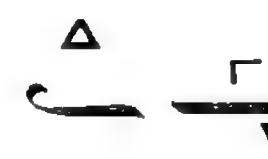
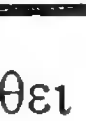

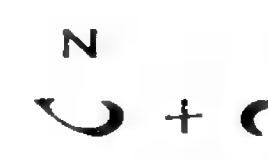
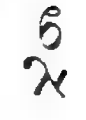





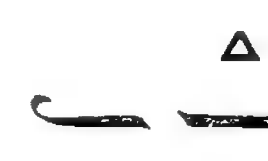



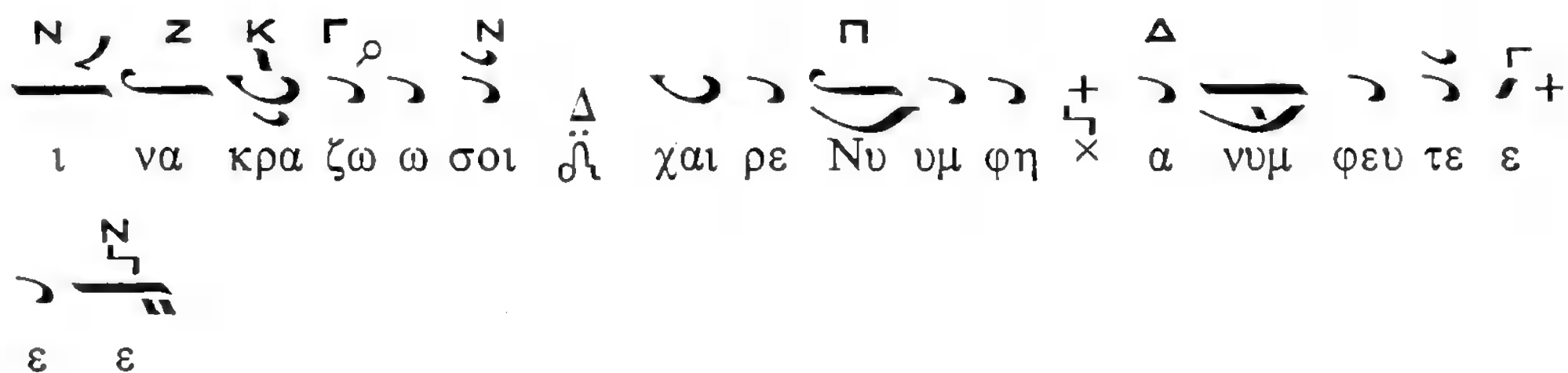
Ἦχος Βαρὺς 

**X**  αι αι αι αι αι αι ρε ε  Νυ υ υ υ υ υ  
**A** α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου  
 υ υ υμ φη α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε   
ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε  ε ε ε ε ε ε ε  ε ε ε ε  
α α α α α α α α α α α α α α α α

«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Τὸ σύνηθες)



**T**  η υ περ μα χω  στρα τη γω τα νι κη  
 τη η ρι ι α  ως λυ τρω θει σα  των δει  
 νων ευ χα ρι στη η ρι ι α  α  γρα φω  
 σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το κε  αλλ ως  
 ε χου σα το κρα τος α προ σμα α  χη η τον   
 εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον 



Τρισάγιον, Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» χῦμα (μόνον κατὰ τὴν τελευταίαν Παρασκευὴν τῶν Χαιρετισμῶν). Εἰς τὴν Α΄ Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται Κοντάκιον

« Πίστιν Χριστοῦ ὥσει θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος ».

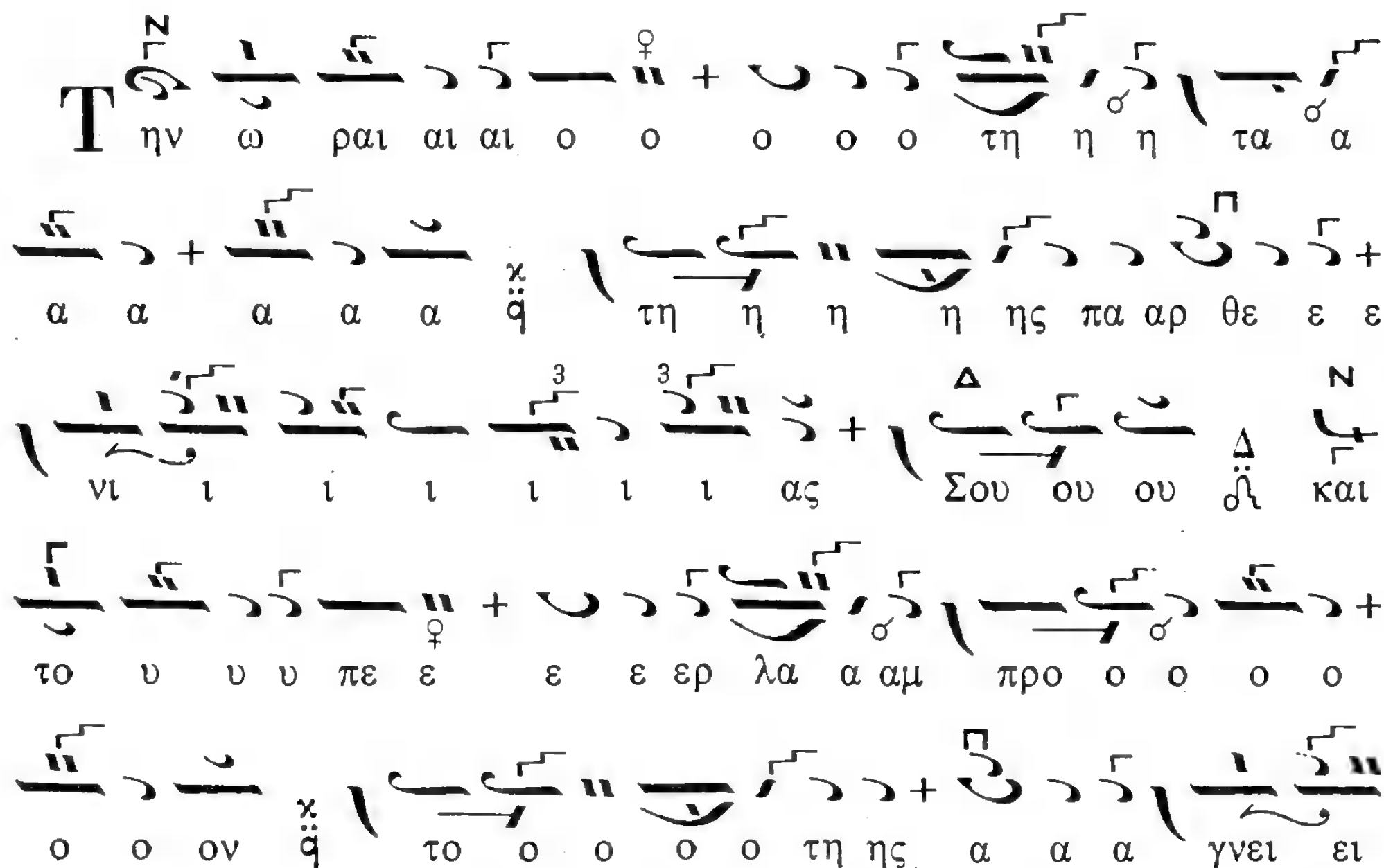
Τὴν δὲ Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται τὸ παρὸν Μαρτυρικόν.

« Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ Οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας· ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε ».

Κύριε ἐλέησον, «Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ...», «Ἄσπιλε...» κλπ. Ἀπόλυσις μὲ τὸ «Εὐ-ξώμεθα...»

### «Τὴν ὠραιότητα»

Ἦχος γή Γα



ει ει ει ει ει ας Σου ου ου ο Γα α α βρι

η η ηλ κα τα α α πλα α α α γει εις ε

βο ο ο ο ο α α α σοι Θε ε ε

ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι οι

ο ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ον προ ο σα γα α α γω ω ε

ε ε πα α α α α α α ξι ο ο ον

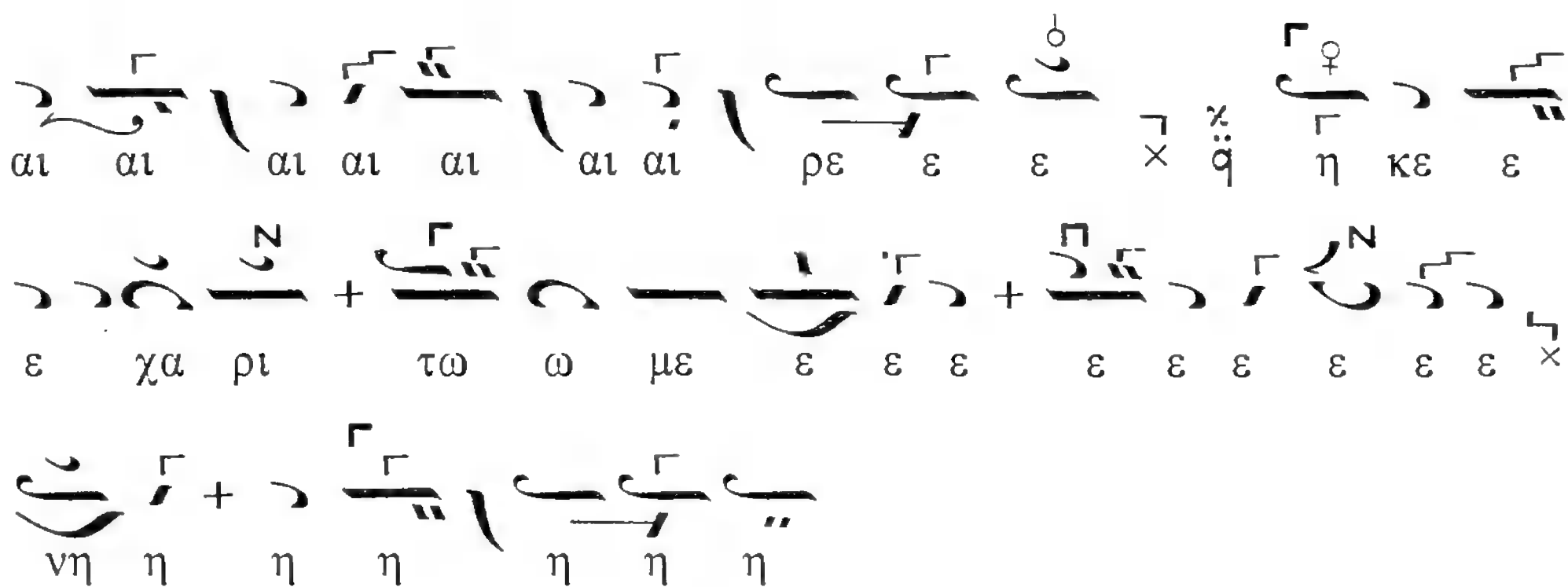
τι ι ι δε ε ε ο νο ο ο μα α α σω ω ω

ω ω ω σε ε ε α πο ο ρω ω ω ω και αι αι

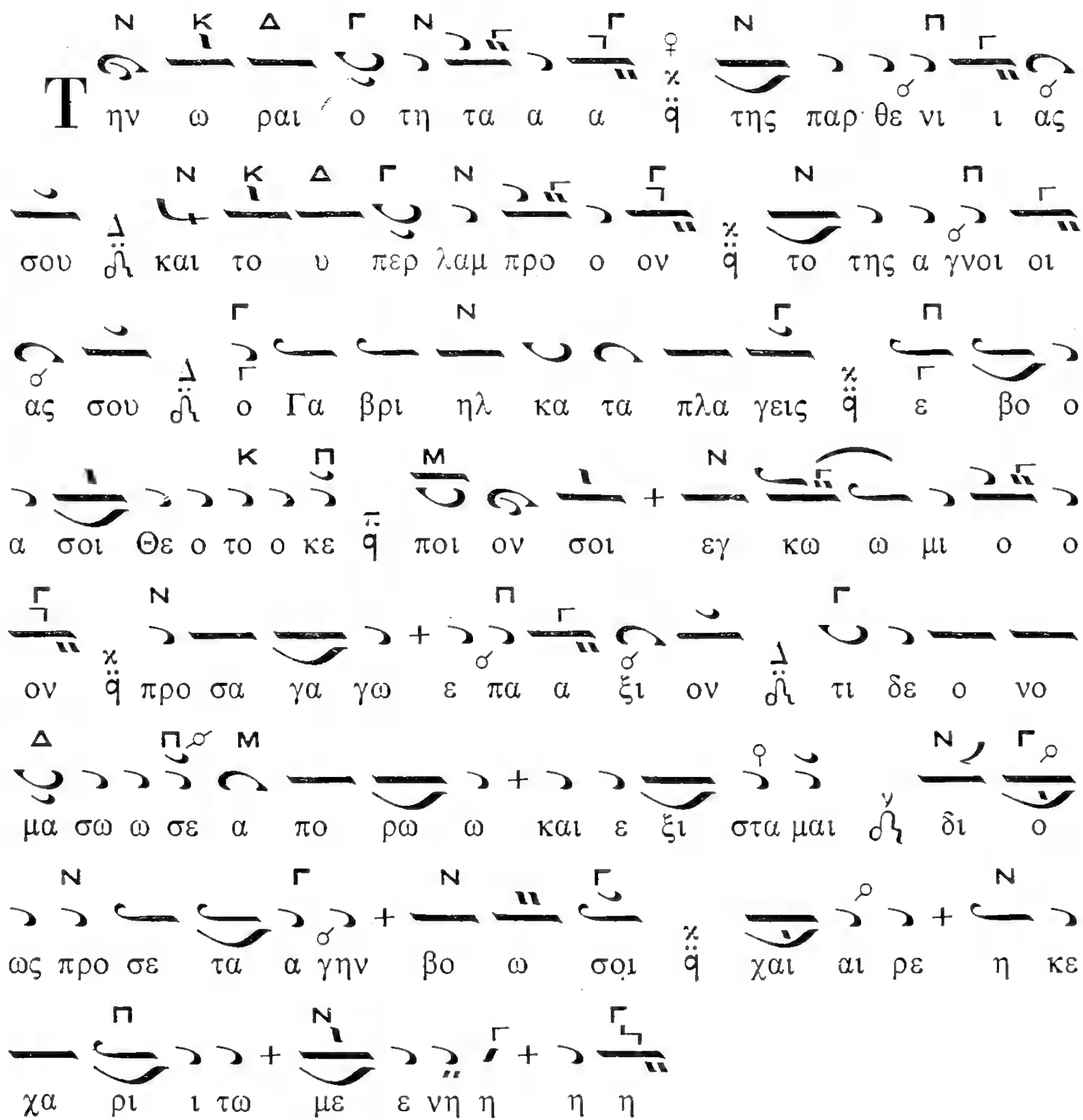
ε ε ξι ι στα α μαι αι δι ο ω ως προ ο

ο ο σε τα α α α α γη η ην βο ω ω ω ω

Σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



## Τὸ αὐτό (Σύντομον)



Δι' εὐχῶν

EIS TON EΣΠEPINON

$$\tau_{H\chi_0} \approx \frac{\lambda}{\pi} \approx \frac{1}{\Delta_1}$$

<sup>M</sup>  
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ  
 λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται  
 τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ του  
 Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο  
 πτι ας μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ  
 ρο ο με νον μι αν τη ρι ον η δε ση αι σθη  
 σις και των σοι Θε ο ο φρον πε πρα γμε νων η  
 συ νει δη σις την προς τα κρει το να σοι ε πι στρο  
 φη ην ε νειρ γα σα το Ει κο νι γαρ προσ βλε ψα  
 σα της ευ λο γη με νης Θε ο παι δος παν των κα τα



γνου ου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των  
 Μ πρι ι ιν εν παρ ρη σι α το τι μι ον Ξυ  
 λον προ σε ε κυ υ νη η σα ας  
 Μ Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι  
 νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι  
 Μ Τ ο πους προ σκυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α  
 γι ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω  
 δε ε στα τον ο θεν γε γο νας και σφο δρως ε δρα μες  
 Μ την κα λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα  
 σα σα το Ι ορ δα νει ον το του Βα πτι στου ου  
 εν δι αι τη μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας και  
 την των πα θων α γρι ο τη τα δι α πο λι τει ει

ας η μου ρωσας λε πτυ να σα σαρ κος εν

παρ ρη σι ι ι α α ει μνη στε Μη τερ τα

οι δη η μα α τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η

μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με

νει εις τον αι ω ω να

Ε ρη μον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει



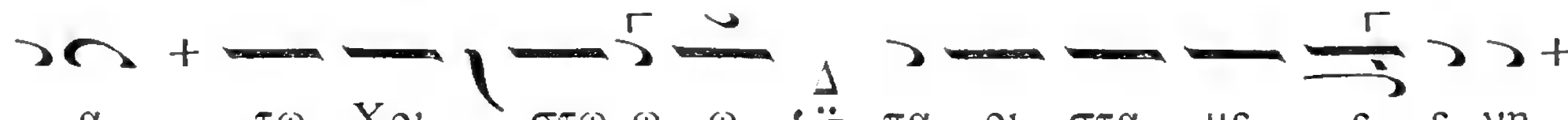
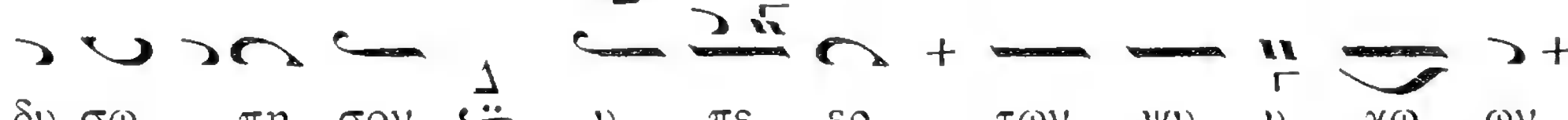
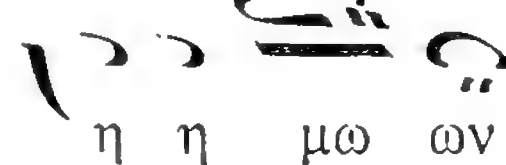
κο νας εκ ψυ χης α πη λει ψας το θε ο ει

δε ε στα τον ε ξει κο νι σμα εν ψυ χη γρα ψα







σα α ρε των ι δε ε ας και το σου τον υ

περ ε λαμ ψας ως και τοι οις υ δα σι κου φως υ

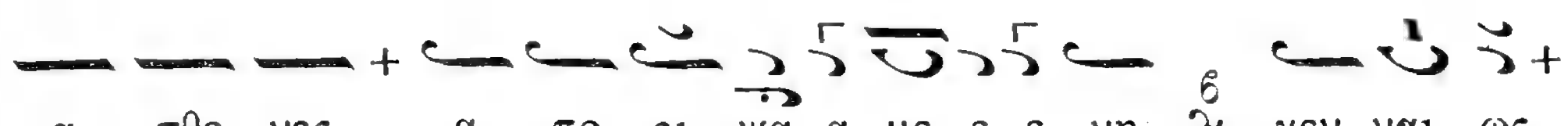
περ βαι αι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ πε ραι


  
 ρε σθαι <sup>Δ</sup> εν ταις προς Θε ο ον σου εν τευ ξε σι <sup>δ</sup>  
  
 και νυν εν παρ ρη σι ι α πα νεν δο ξε Μα ρι  
  
 α τω Χρι στω ω ω <sup>Δ</sup> πα ρι στα με ε ε νη  
  
 δυ σω πη σον <sup>Δ</sup> υ πε ερ των ψυ υ χω ων  
  
 η η μω ων

Δόξα. Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

  
 Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω <sup>π</sup> και  
  
 α α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>  
  
 Ε ε ε θα αυ μα α του ουρ γη η σε  
  
 Χρι στε <sup>π</sup> του Σταυ ρου ου σου ου η η δυ υ υ  
  
 να α α α μις <sup>π</sup> ο τι και η πρω ω ω ω η ην  
  
 πο ο ο ορ νη <sup>π</sup> α σκη τι κον α γω ω να α

  
 η γω νι ι ι ι σα α α α το <sup>π</sup>ο θεν και το


  
 α σθε νες α πο ρι ψα α με ε ε νη <sup>ε</sup>γεν ναι ως

  
 α αν τε ε ε ε στη η <sup>Δ</sup>κα τα α του δι ι

  
 α βο ο ο ο λου <sup>π</sup>δι ο και το βρα βει ον

  
 της νι κης κο μι σα α με ε ε νη πρε σβε ε ευ


  
 ει ει ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων


  
 η η μω ων


**Και νύν.** Τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου


### ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου

**Δόξα.** Ἦχος  <sup>Δ</sup>Δι

  
 Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και α γι ι

  
 ω <sup>Μ</sup>Πνε ε ευ μα τι

  
**Τ**α της ψυ χης θη ρε ευ μα α α τα <sup>Δ</sup>και τα πα

α θη η της σαρ κος τω ξι φει της εγ κρα τει ει ει  
 ας ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα  
 της εν νοι α ας ε ε εγ κλη η μα α τα  
 τη σι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε ε  
 ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει θροισ των δα κρυ υ  
 ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα τη η ηρ  
 δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα νοι  
 οι οι οι α ας κα αρ που ους δι ο σου την μνη η η  
 μην Ο σι ι α ε ο ορ τα α α ζο ο  
 ο ο μεν

**Και νῦν.** «ὦ θαύματος καινοῦ!...»

### Ἀπολυτίκια

Τὸ Ἀναστάσιμον. Δόξα... τῆς Ὁσίας

Ἦχος λ ρ  
 Ε ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κατ ατ

ει ει κο να <sup>Γ</sup>λα βου σα γα αρ τον Σταυ ρον <sup>Δ</sup>η κο  
 λου θη σας τω Χρι στω <sup>Γ</sup>και πρατ του σα ε δι ι ι  
 δα σκες <sup>Γ</sup>υ πε ρο ραν μεν σαρ κος πα ρε ερ χε ται γαρ <sup>Γ</sup>  
 ε πι με λει σθαι δε ψυ χης πρα γμα α τος α  
 θα α να του <sup>Γ</sup>δι ο και με τα Αγ γε λων συ να  
 γα α α λε ται <sup>Γ</sup>ο σι α Μα ρι α το ο πνευ  
 μα α σου

Καὶ νῦν... «Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς...»

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὰ Ἀπολυτίκια ὡς ἀνωτέρω. Τὰ Ἀναστάσιμα Καθίσματα τοῦ ἤχου, τὰ Εὐλογητάρια, Ὑπακοή, Ἀναβαθμοί. Καταβασίαι «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου». Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου καὶ ἡ «Τιμιωτέρα».

**Ἑξαποστειλάρια :** Ἀναστάσιμον καὶ τοῦ Τριῳδίου

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἤχου καὶ τῆς ὁσίας Μαρίας (τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ προσόμοια).

Εἰς τὰ δύο τελευταῖα προτάσσονται οἱ στίχοι :

<sup>Δ</sup>  
<sup>Μ</sup>  
 πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον  
 και προ σε σχε μοι

<sup>M</sup>  
 × **Κ**αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου <sup>Δ</sup> × και  
 κα τηυ θυ νε τα δι α βη μα τα α μου <sup>Δ</sup>

**Δόξα.** Ηχος <sup>Λ</sup> <sup>ο</sup> Πα

<sup>M</sup> <sup>Π</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup>  
 κε ε ε <sup>q</sup> Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι  
 ω ω και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α  
 α τι <sup>q</sup>

<sup>Π</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Π</sup>  
 ουκ ε ε ε ε στι ι ιν <sup>δ</sup> η Βα σι ι  
 λει ει α α του Θε ου ου ου <sup>q</sup> βρω ω ω  
 ω σι ις και αι αι πο ο ο ο σις <sup>q</sup> αλ λα δι  
 και ο συ νη και α α σκη η σι ι ις <sup>q</sup> συ υ  
 υν α γι ι ι ι ι α α α α σμω <sup>q</sup> ο ο ο ο  
 ο θε εν <sup>q</sup> ου δε ε ε ε πλου ου σι ι οι οι οι  
 ει σε ε λε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι ε εν αυ





τα <sup>π</sup>προς <sup>χ</sup>νου θε <sup>π</sup>σι αν η μων <sup>χ</sup> γε ε γρα α  
 πται <sup>π</sup>ο πως νη στε ευ ο ον τε ες <sup>π</sup>ρη στο ο  
 τη η η τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>  
 και δω η η μι ι ιν Κυ υ ρι ι ο ος <sup>π</sup>αν τι  
 τω ων ε πι ι γει ει ει ει ω ων <sup>Δ</sup>τα ε που ρα α  
 α α α νι ι ι ι α <sup>χ</sup>α α α

**Και νῦν.** «Ὑπερευλογημένη...»

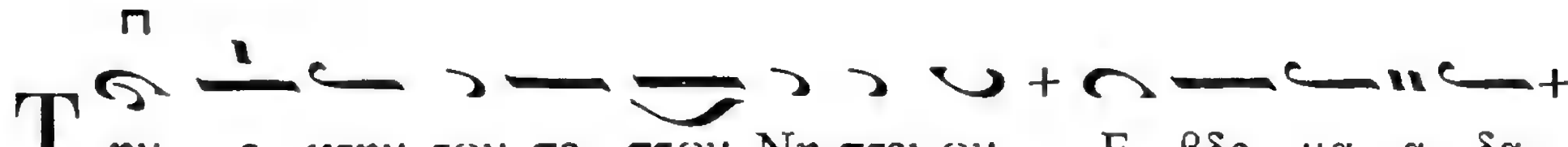


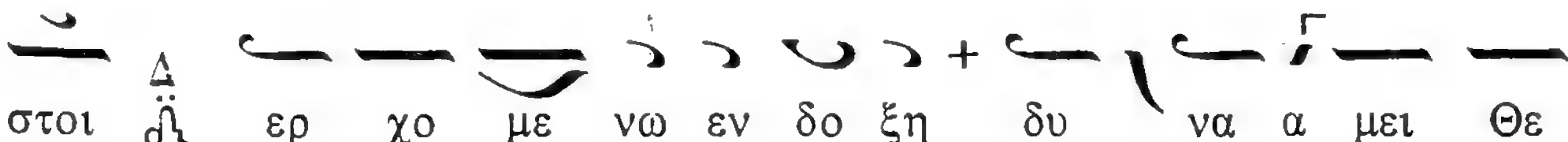

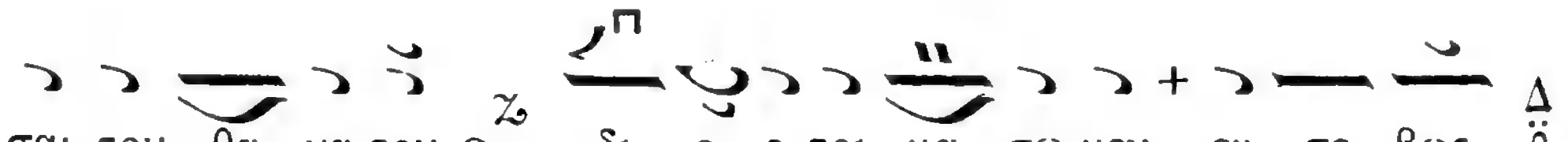
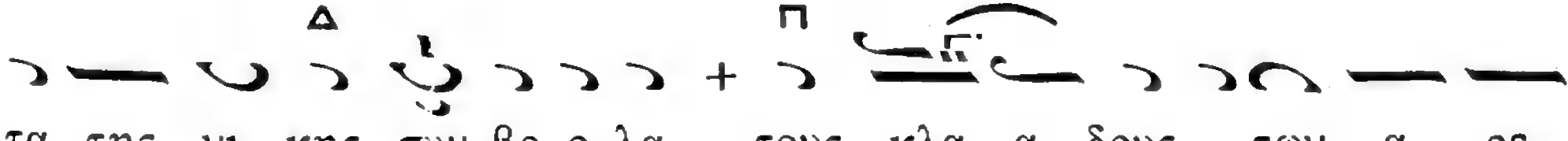
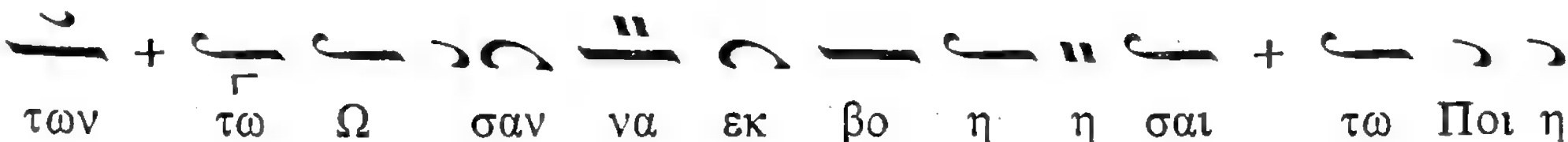
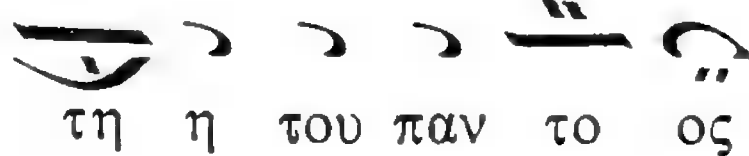
Δοξολογία. Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Ἐὰν δὲ ἀπεδόθη ἡ Ἑορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ «Προστασία τῶν Χριστιανῶν», καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου.

### Τῇ Αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ἤχου τῆς Ἑβδομάδος (ζήτην ἐν τῷ Παραρτήματι), τὰ Προσόμοια τοῦ Τριωδίου πρὸς τὸ «Πανεύφημοι Μαρτυρες», τὸ παρὸν

Ἦχος α' Πα


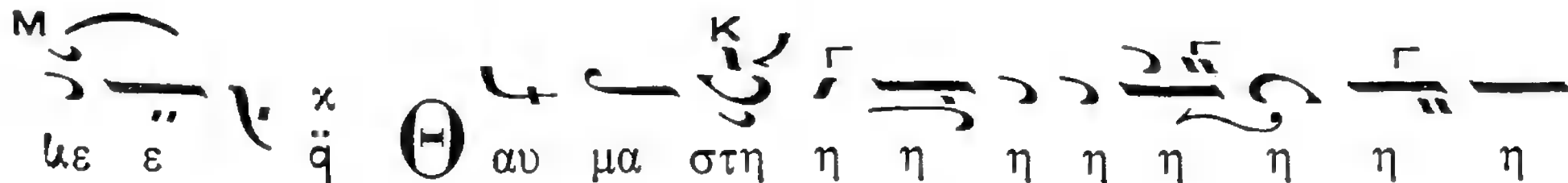
<sup>Μ</sup>  
<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π</sup>α πο  
 φυ λα κης πρω ι ας <sup>Δ</sup>ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε  
 πι τον Κυ ρι <sup>Δ</sup>όν

  
 Τ<sup>π</sup>ην ε κτην των σε πτων Νη στει ων Ε βδο μα α δα  
  
 προ θυ μως α παρ χο με νοι <sup>π</sup>Κυ ρι ω προ ε ο  
  
 ορ τι ον υ υ μνον <sup>Δ</sup>των Βα ι ων α σω μεν πι  
  
 στοι <sup>Δ</sup>ερ χο με νω εν δο ξη δυ να α μει Θε  
  
 ο τη τος <sup>π</sup>ε πι την Ι ε ρου σα λημ <sup>π</sup>νε κρω  
  
 σαι τον θα να τον <sup>π</sup>δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως <sup>Δ</sup>  
  
 τα της νι κης συμ βο ο λα τους κλα α δους των α ρε  
  
 των τω Ω σαν να εκ βο η η σαι τω Ποι η  
  
 τη η του παν το ος

Καὶ τὰ τοῦ Μηναίου Προσόμοια. Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.  
 Εἵσοδος. Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον «Ἐδωκας κληρονομίαν» σελ. 168

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

## Ἰδιόμελον «Θαυμαστή»

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>π</sup>Πα   
  
 με ε <sup>κ</sup> <sup>π</sup>Θ αυ μα στη η η η η η η η η

<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
 η η η η <sup>χ</sup> του ου ου ου ου Σω τη η η  
<sup>Κ</sup> <sup>Π</sup> <sup>χ</sup>  
 η η η η η η η η ρο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 η δι η η η η η μα α α α α ας φι ι  
<sup>Ν</sup>  
 λα α α α α α α α α α α α α α αν θρω  
<sup>Π</sup>  
 ω ω ω ω πο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω  
<sup>Μ</sup>  
 ω ω γνω ω ω ω γνω ω ω ω ω μη <sup>π</sup> των  
<sup>Π</sup> <sup>Κ</sup>  
 με ε ε ε ελ λο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω  
<sup>Δ</sup>  
 ω ω ων γα α α α α α αρ τη η η η η  
<sup>Κ</sup> <sup>Π</sup>  
 γνω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>Δ</sup> <sup>Π</sup>  
 ιν <sup>χ</sup> ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο ο ο  
<sup>Ν</sup>  
 ο ο ο ο ον τω ως πα ρο ον τω ων κε ε ε  
<sup>Π</sup>  
 ε ε ε εκτη η με ε ε κε εκτη με ε ε ε



ο ο ο ο πρι ι ι ε νο ο πρι ι ζο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νοι π q

του με ε ε ε ε εν γ γ φυ υ υ υ υ υ υ υ

γω ω ω ω ω ω γω ω ω ω με εν το α πη νε

ε ε ε ες ε ε ε ε ες και αι αι αι αι μι ι ι

ι ι σα α αν θρω ω ω ω ω ω γω ω ω

ω ω πον του δε ε ε ε ε ε γ γ ζη λω ω

ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω γω ω ω ω

με εν το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι μα α α α α α κρο ο ο ο ο

γο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ γυ

και μα κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>π</sup> <sup>κ</sup> <sup>Μ</sup>  
 ος το ο ο ο ο ο ο ο συ υν α α α αυ  
 τω ω ω ω ω χω ω <sup>κ</sup> του Α βρα α α α α α  
 α α α αμ κο ο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι  
 οι οι οισ <sup>κ</sup> εν θαλ πο ο ο ο με εν θαλ πο  
 ο με ε νοι γγ βο α α α α α α α α  
 γα α α α α α α αν <sup>κ</sup> Δι και ο κρι ι ι  
 ι τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι  
 χι ι ι ι ι γι ι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο  
 ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α  
 α α γα Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α σοι

‘Ο β’ χορὸς τὸ αὐτὸ Ἰδιόμελον (σύντομον) μετὰ τοῦ στίχου

<sup>π</sup> <sup>Μ</sup>  
<sup>κ</sup> <sup>κ</sup> Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.  
<sup>κ</sup> Ἰδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν· ὡς ὀφθαλμοὶ

παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς· <sup>π</sup>  
<sup>κ</sup> ου τως οι ο φθαλ μοι



η μων <sup>κ</sup> προς Κυ ρι ον τον Θε ον η μων <sup>κ</sup> ε ως  
 ου οι κτει ρη η η η σαι η η η μας <sup>κ</sup>  
 αυ μα στη η η η η η <sup>κ</sup> του Σω ω τη η η  
 ρο ος <sup>κ</sup> η δι η μας <sup>κ</sup> φι λα α α αν θρω  
 ω πο ος <sup>κ</sup> γνω ω ω ω ω ω ω ω ω μη <sup>κ</sup> των μελ  
 λο ο ο ο ον τω ω ων γαρ <sup>κ</sup> τη ην γνω ω ω ω ω ω  
 σιν <sup>κ</sup> ως πα ρο ο ο ον τω ων κε ε ε κτη η η  
 με ε ε κε ε κε κτη με ε ε ε ε ε νο ο  
 λο ο ο ο ος <sup>κ</sup> του ου ου ου Λα ζα α α α α  
 α α α ρου <sup>κ</sup> και του πλου σι ου ου ου ου ου ου  
 το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ον <sup>κ</sup> ε στη λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>Β</sup>  
των ε κα τε ε ε ε ε ε ρων το τε ε ε ε

<sup>Μ</sup>  
λο ος <sup>δ</sup>κ ε νο ο πτρι <sup>Δ</sup>ζο ο ο με ε ε ε νοι οι <sup>α</sup>Δ

<sup>Ν</sup>  
του με ε εν φυ υ γω ω με εν γγ το α πη νε

<sup>Κ</sup>  
ε ε ε ες και αι μι ι σα α αν θρω ω ω ω

<sup>Δ</sup>  
ω ω ω ω ω πον <sup>α</sup>ζ του δε <sup>Κ</sup>ξη λω ω σω ω με

<sup>Δ</sup>  
εν γγ το καρ τε ρε ε ε ε ες και αι μα α κρο

<sup>Β</sup>  
και μα κρο ο ο θυ υ μον <sup>α</sup>ζ προς το <sup>Π</sup>συ υ υν αυ

<sup>Δ</sup>  
τω <sup>α</sup>ζ του Α βρα αμ <sup>Κ</sup>κο ο ο ο ο ολ ποις <sup>α</sup>ζ εν

<sup>Κ</sup>  
θαλ πο ο με ε νοι οι γγ βο α α γα α α α α

<sup>α</sup>  
α α αν <sup>α</sup>ζ Δι και ο κρι ι ι ι τα α α

<sup>Δ</sup>  
Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Κ</sup>δο ο ο ο ξα α α α σοι

## Μαρτυρικὸν Ἦχος α' Πα

M

π <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξου-  
 δυνώσεως· ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν <sup>π</sup> <sup>q</sup> το ο νει δος  
 τοις ευ θυ νου σι <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> καὶ ἡ ε ξου <sup>π</sup> <sup>q</sup> δε νω σις <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> τοις  
 υ πε ρη φα α νοις <sup>Δ</sup> <sup>q</sup>

<sup>π</sup> <sup>q</sup> Τ ἡ πρε σβει α / Κυ ρι ε ε ε παν των των Α γι ω  
 ων καὶ της Θε ο το ο κου <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> την σην ει ρη νην δος  
 η μιν <sup>π</sup> <sup>q</sup> καὶ ε λε η σον η μας <sup>π</sup> <sup>q</sup> ὡς μο νος οι κτιρ μων

Ὁ β' χορὸς Δόξα καὶ νῦν «Τῶν οὐρανίων Ταγμάτων» (προσόμοιον)  
 Τρισάγιον, Θεοτόκε Παρθένε κλπ. ὡς ἐν ταῖς παρελθούσαις Κυριακαῖς.

## Τῇ ΤΕΤΑΡΤῃ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον

Ἦχος λ <sup>λ</sup> <sup>q</sup> Πα

<sup>π</sup> <sup>q</sup> Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> του  
 ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>π</sup> <sup>q</sup> τω ο νο ο μα α α τι ι  
 ι ι σου <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Π <sup>Π</sup> λου <sup>~</sup> σι <sup>~</sup> ος <sup>~</sup> εν <sup>~</sup> πα <sup>~</sup> θε <sup>~</sup> σιν <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> πα <sup>~</sup> αρ <sup>~</sup> χων <sup>~</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> την  
 α <sup>~</sup> πα <sup>~</sup> τη <sup>~</sup> λην <sup>~</sup> της <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> πο <sup>~</sup> κρι <sup>~</sup> σε <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> ως <sup>~</sup> πε <sup>~</sup> ρι <sup>~</sup> κει <sup>~</sup> ει <sup>~</sup> μαι  
 στο <sup>~</sup> λην <sup>~</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> ευ <sup>~</sup> φραι <sup>~</sup> νο <sup>~</sup> με <sup>~</sup> νος <sup>~</sup> εν <sup>~</sup> τοις <sup>~</sup> κα <sup>~</sup> κοις <sup>~</sup> της <sup>~</sup> α  
 α <sup>~</sup> α <sup>~</sup> κρα <sup>~</sup> σι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> ας <sup>~</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> και <sup>~</sup> την <sup>~</sup> α <sup>~</sup> με <sup>~</sup> τρον <sup>~</sup> α <sup>~</sup> σπλαγ  
 χνι <sup>~</sup> αν <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> πι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> δει <sup>~</sup> ει <sup>~</sup> ει <sup>~</sup> ει <sup>~</sup> κνυ <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> υ <sup>~</sup> μαι <sup>~</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> πα  
 ρο <sup>~</sup> ρων <sup>~</sup> μου <sup>~</sup> τον <sup>~</sup> νουν <sup>~</sup> προ <sup>~</sup> του <sup>~</sup> πυ <sup>~</sup> λω <sup>~</sup> νος <sup>~</sup> βε <sup>~</sup> βλη <sup>~</sup> με <sup>~</sup> νον  
 της <sup>~</sup> με <sup>~</sup> τα <sup>~</sup> α <sup>~</sup> νοι <sup>~</sup> οι <sup>~</sup> ας <sup>~</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> λι <sup>~</sup> μωτ <sup>~</sup> τον <sup>~</sup> τα <sup>~</sup> παν <sup>~</sup> το <sup>~</sup> ο <sup>~</sup> ος <sup>~</sup> α  
 γα <sup>~</sup> θου <sup>~</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> και <sup>~</sup> νο <sup>~</sup> σου <sup>~</sup> ουν <sup>~</sup> τα <sup>~</sup> α <sup>~</sup> τη <sup>~</sup> ην <sup>~</sup> α <sup>~</sup> προ <sup>~</sup> ο  
 σε <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> <sup>ξ</sup> <sup>i</sup> ι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> αν <sup>~</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ <sup>~</sup> λα <sup>~</sup> συ <sup>~</sup> Κυ <sup>~</sup> ρι <sup>~</sup> ε  
 Λα <sup>~</sup> ζα <sup>~</sup> ρον <sup>~</sup> με <sup>~</sup> ποι <sup>~</sup> η <sup>~</sup> σον <sup>~</sup> πτω <sup>~</sup> χον <sup>~</sup> α <sup>~</sup> μαρ <sup>~</sup> τη <sup>~</sup> η <sup>~</sup> μα <sup>~</sup> α <sup>~</sup> των <sup>~</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
 μη <sup>~</sup> πο <sup>~</sup> τε <sup>~</sup> ε <sup>~</sup> δε <sup>~</sup> η <sup>~</sup> θεις <sup>~</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> α <sup>~</sup> πο <sup>~</sup> τυ <sup>~</sup> χω <sup>~</sup> δα <sup>~</sup> κτυ <sup>~</sup> λου <sup>~</sup> δρο  
 σι <sup>~</sup> ι <sup>~</sup> ζο <sup>~</sup> ον <sup>~</sup> τος <sup>~</sup> <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> ο <sup>~</sup> δυ <sup>~</sup> νω <sup>~</sup> με <sup>~</sup> νης <sup>~</sup> μου <sup>~</sup> της <sup>~</sup> γλω <sup>~</sup> ωτ

της οἰ ἐν α σβε ε ε στω ω φλο ο γι εν δε  
τοις του Πα τρι αρ χου με κολ ποι οις Α α βρα αμ  
κα τα σκη νω ω σον ω ως φι λα αν θρω πος

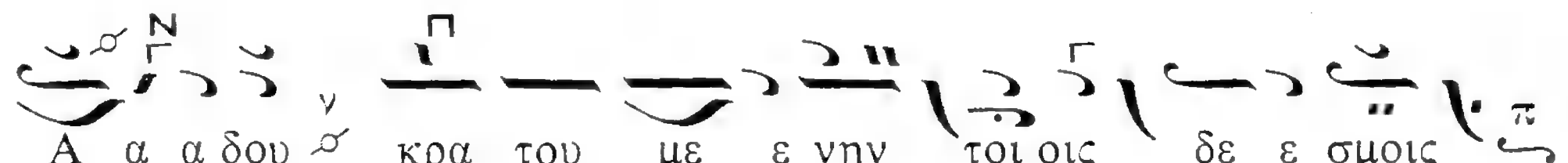
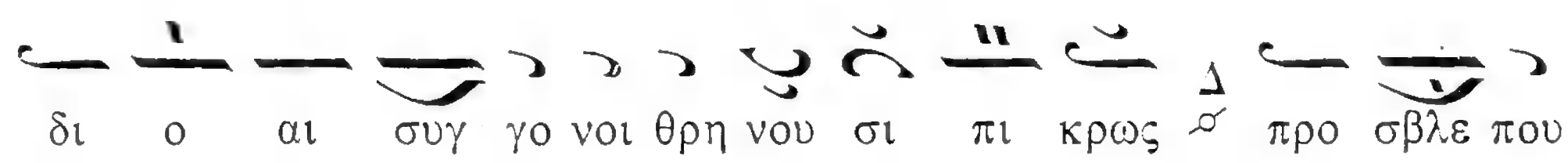
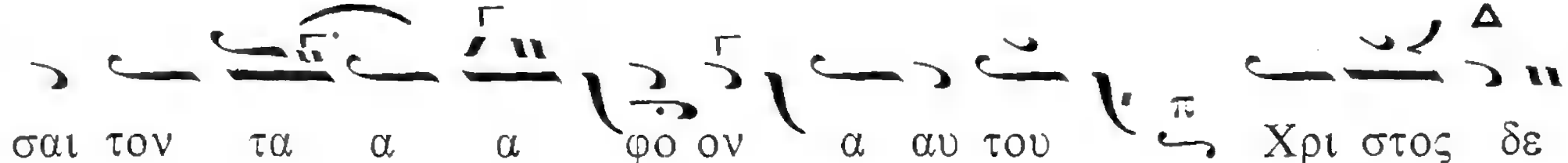
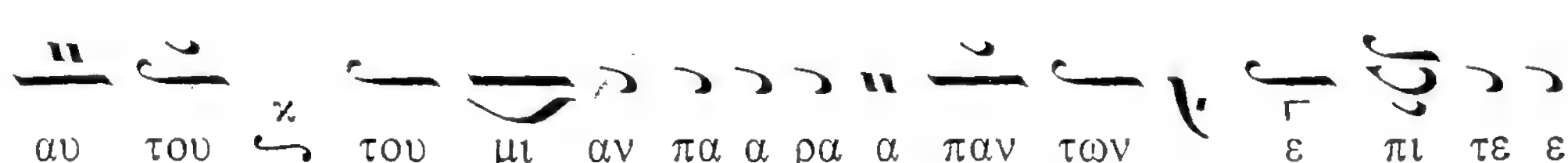

Μαρτυρικὸν ἦχος ὁ αὐτὸς

«Ἀκορέστῳ διαθέσει ψυχῆς» μετὰ τοῦ στίχου (σελ. 231).

Τὰ Προσόμοια πρὸς τὸ «Χαίροις ἀσκητικῶν».

Ἔτερον ἦχος ἂν ᾖ Πα

**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε  
 Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις νον λο  
 γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ  
 ρι ι ι ι ον  
**Δ**ι ση με ρευ ει Λα α ζα ρος ε ε εν τω ω  
 τα φω τους απ αι ω νος βλε ε ε ε πει ει θα  
 νε ε ε εν τας ε κει τε θε α ται αι δει μα τα α  
 ξε ε ε ε ε να πλη θυν α να ρι θμη η τον

  
 Α α α δου κρα του με ε νην τοι οις δε ε σμοις  
  
 δι ο αι συγ γο νοι θρη νου σι πι κρωσ προ σβλε που  
  
 σαι τον τα α α φο ον α αυ του Χρι στος δε  
  
 η η κει ει ει ζω ω ω σαι τον φι ι λον το ον ε  
  
 αυ του του μι αν πα α ρα α παν των ε πι τε ε  
  
 λει ει σθαι συμ φω νι ι ι ι αν ευ λο γη  
  
 με νο ος ει ει Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η μας


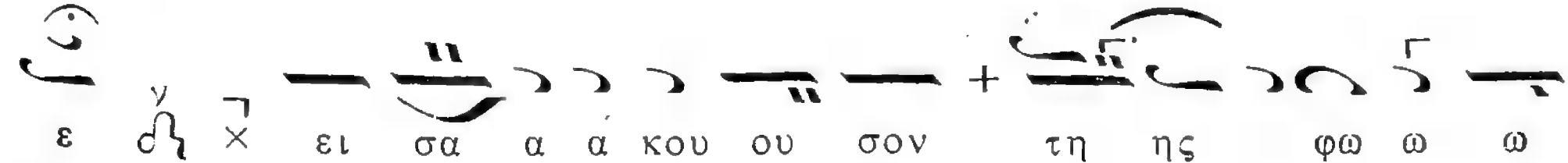

Καὶ ἐκ τοῦ Μηναίου Προσόμοια. Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον  
 Εἴσοδος. Φῶς ἱλαρόν, Ἀναγνώσματα, Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς ἡ Θ. Λει-  
 τουργία τῶν Προηγιασμένων (σελ. 124).

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα»

Ἰδιόμελον Ἦχος Νη

  
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι  
  
 ε ει σα α α κου ου σον τη ης φω ω ω  
  
 νη η η ης μου

<sup>N</sup>  
 Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρω ω σαν τες Τε εσ σα  
 ρα κο στην και την α γι αν Ε βδο μα δα του ου  
 ου πα θου ους σου ου <sup>δ</sup> λ αι του μεν κατ ι ι δει ει  
 ειν Φι λα α α αν θρω ω ω ω πε <sup>γ</sup> του δο ξα  
 σαι αι εν αυ τη τα με γα α λει ει ει α α α  
 α σου <sup>Δ</sup> και την α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι ι  
 ι ι α α α αν σου <sup>γ</sup> ο μο φρο ο νω ως  
 με ε λω ω δου ου ουν τε ες Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ε <sup>N</sup> + δο ο ο ο ξα α α α σοι

## Μαρτυρικὸν Ἦχος ὁ αὐτός

<sup>N</sup>  
 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την  
 φω νην της δε η σε ως μου <sup>γ</sup>  
<sup>N</sup>  
 Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον



η μων <sup>δ</sup> και αι τη σα σθε ται αις ψυ χαις η μων <sup>υ</sup> πληθος

οι κτιρ μων και τον ι λα σμον <sup>Δ</sup> των πολ λων πα ρα πτω

μα α των δε ο ο με ε θα

Ἰδιόμελα Ἦχος <sup>λ</sup> Πα

<sup>Μ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Π</sup> α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Δ</sup> <sup>Χ</sup> ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

<sup>Π</sup> Κυ ρι ι ε Λα ζα ρου θε λων τα φον ι δειν <sup>Δ</sup>

<sup>Ν</sup> ο μελ λων γνω μη τα φον ει κειν <sup>γ</sup> ε πη ρω τας

που τε θη η κα τε ε α αυ τον <sup>π</sup> μα θων δε ο ο

<sup>Π</sup> ου ου ουκ η η γνο εις <sup>Δ</sup> ε φω ω νεις ο ο ο ον

ε ε πο θεις <sup>Δ</sup> Λα α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε

ε ε ξω <sup>π</sup> και ε πη κου σεν ο α πνους τω πνο

ην αυ τω ω ω ω δι ι δον τι σοι τω Σω τη ρι  
 τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ων

α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα η με

ε ε ρου ε πι το μνη μα η η η ηλ θε ες Λα ζα α

α α ρου και ε πι φι λω δα α κρυ α α ρα

α α νας νε κρον τε τρα η με ρον η η γει ει ει

ει ρας ο στα α χυς τη ης ζω ω ης δι ο θα

να τος ε δε θη φω νη τα σπαρ γα να ε λυ υ

θη η χε ερ σι το τε χα ρας ε πλη ρου το το

στι ι φος τω ων Μα α α θη των και μι ι α

πα α α α ρα α παν των ε λει του ουρ γει ει το

συ υμ φω νι ι ι ι α Ευ λο γη με νο ος

ει ει Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η μας

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α οι

Κυ ρι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ σε του

Α δου τα βα σι λει ει α και ο λο γος της ε

ξου σι α ας σου η η η γει ει ει ει ρεν εκ τα

φου τε ε ε τρα η η με ε ε ρον και γε

γο νεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε σι ι ι ας

π ρο οι μι ον σω τη η ρι ι ι ον παν τα δυ

να τα α σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω

παν τω ων Βα σι λει δω ρη σαι τοις δου λοις σου ι

λα α σμον και το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε

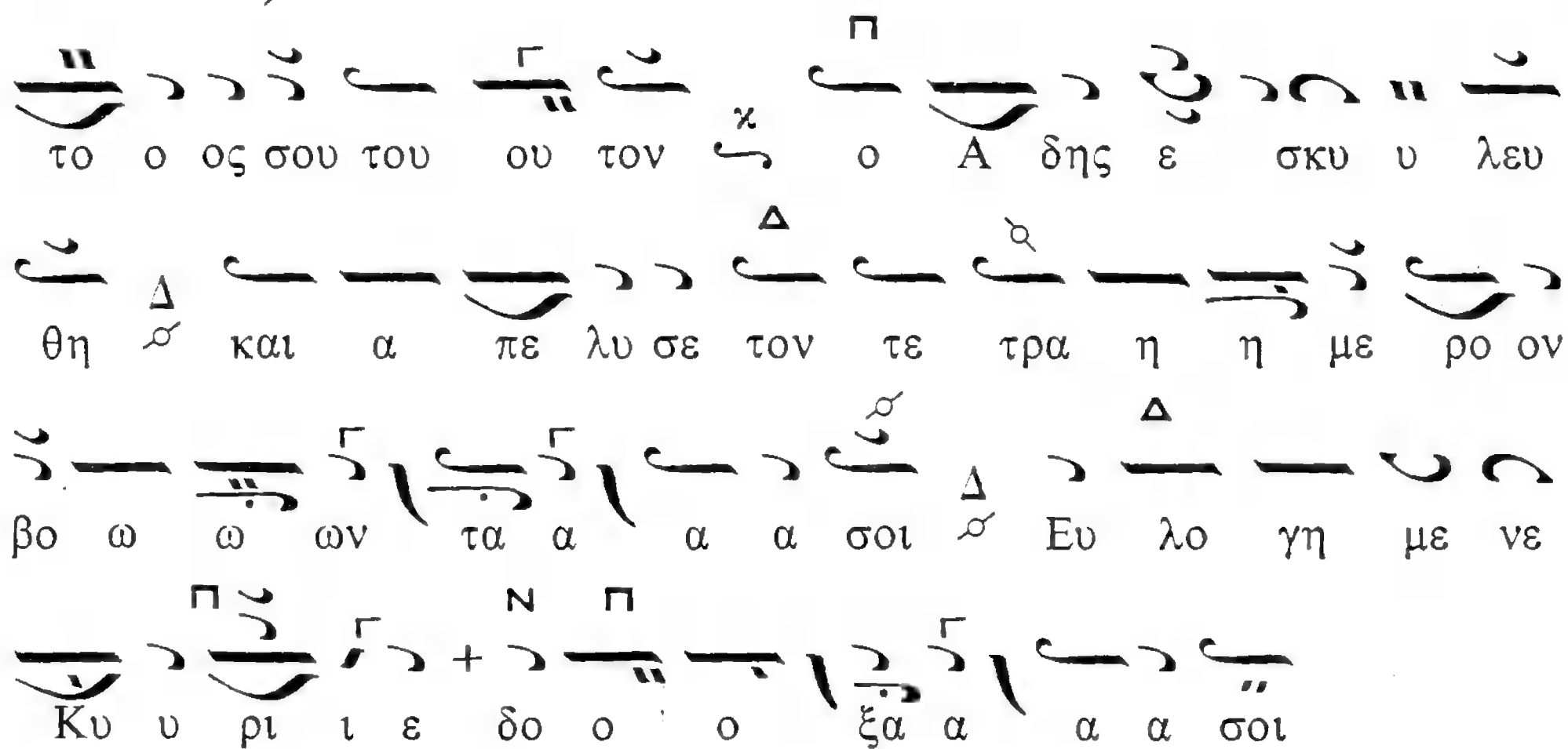
ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Κ υ ρι ε πι στω σαι θε ε λων τους Μα α α α

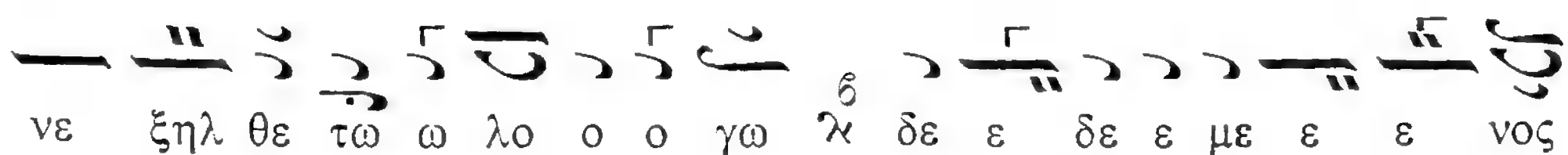
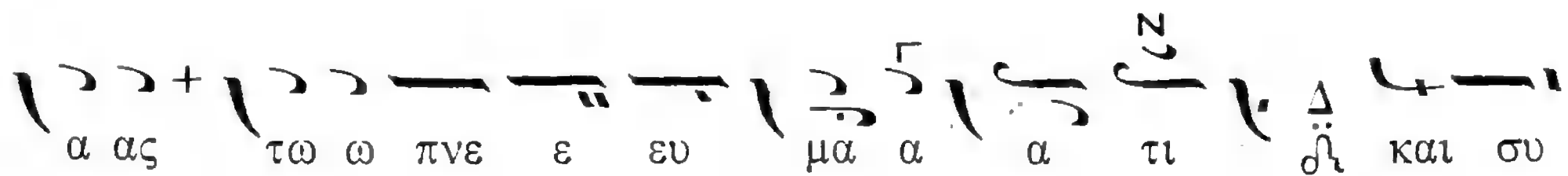
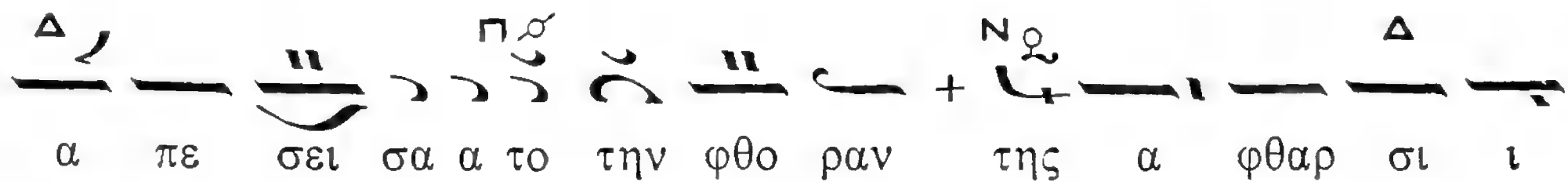
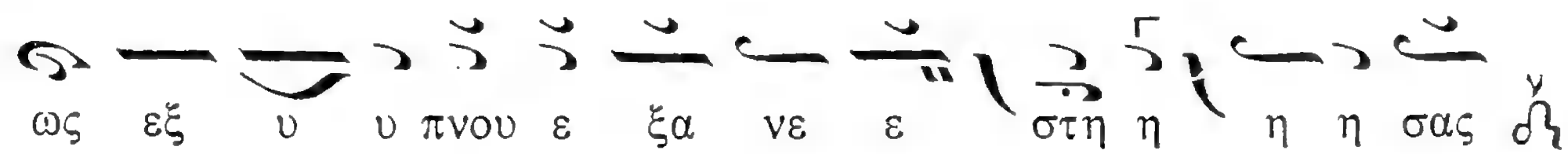
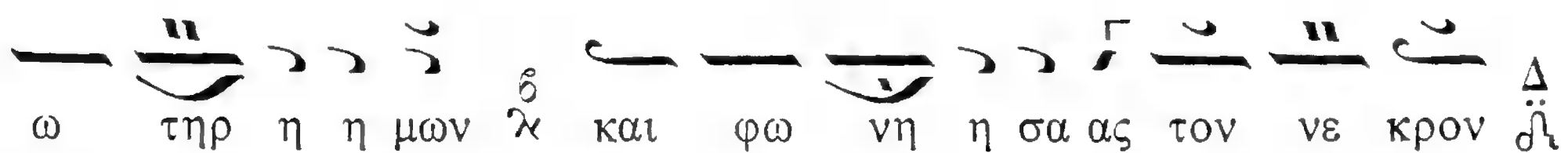
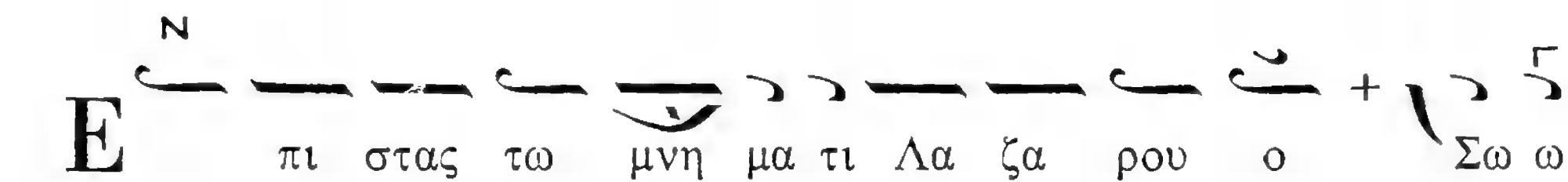
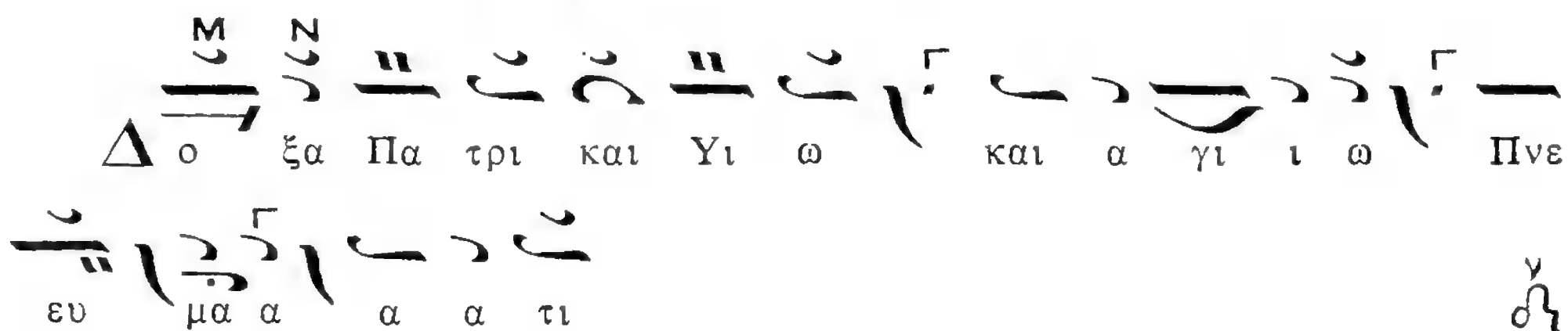
θη η τας σου την εκ νε κρω ων σου ε ε ε

γε ε ε ερ σιν εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου πα

ρα γε ε γο ο ο ο νας και φω νη η σα αν



Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη














κει ει ει ρι ι ι ι αις παν τα δυ να ασαι

<sup>Β</sup>  
 παν τα σοι δου λευ ει Φι ι ι λαν θρω ω πε <sup>Ζ</sup> <sup>Δ</sup>  
 πα αν τα

$\sigma$   $\rho$   $\iota$   $\nu$   $\pi$   $\omicron$   $\omicron$   $\tau$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\tau$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\kappa$   $\tau$   $\alpha$   $\iota$   $\Sigma$   $\omega$   $\tau\eta$

η ηρ    η η μων    δο ο ο ξα α α α σοι

Και νυν και α εις και εις τους αι αι ω ω ω νας

τωv αι ω ω νω ωv α α μην

Την ψυχω φελη + πληρωσας αντες + Τε εσ

σα ρα κο στην βο ο η η η σω ω ω ω

μεν Δ και ροις πο λισ Βη θα α νι ι ι α Πα α τρις η η

του ου Λα α α ζα α α ρου και αι αι ρε ε

τε Μαρ θα και αι αι Μα α ρι ι α α αι αι του του ου

α δελ φαι αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι

<sup>Δ</sup>  
1 1 νε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> ζω ω σαι αι αι ρη μα

α τι τον τε θνε ω ω τα α α δελ φον <sup>Δ</sup> ου φω ω νη

ης α κου ου ου σας ο ο ο πι κρος και α κο ο

ο ο ρε ε στος Α α α α δης <sup>Δ</sup> φο ο ο ο βω ω

τρο μα α α ξα ας και με γα α στε ε να

α α ξα ας α πο λυ σει ει ει Λα ζα α ρο ον

κει ει ρι ει αις ε ε σφι ι ι γμε ε ε ε νον <sup>Δ</sup>

ου τω ω θαυ μα α τι ι δη μοσ Ε βραι ων εκ

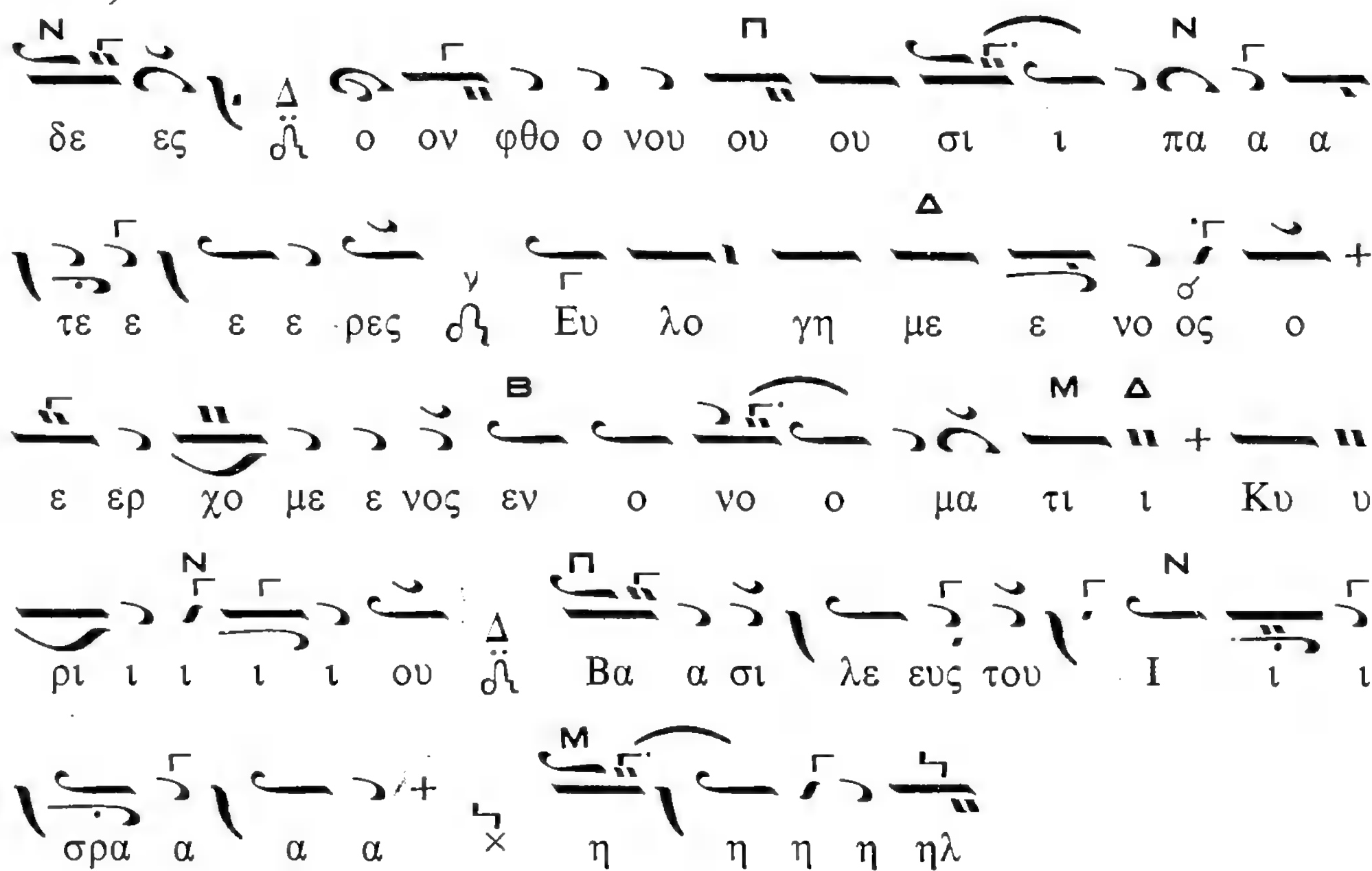
πλα γεις με τα Βα ι ω ω ω ω ων και αι

αι αι κλα α α α α α α α α α δων <sup>Δ</sup>

αυ τω ω προ συ παν τη η η σου ου ου ου σι <sup>Δ</sup>

και ο φθη σο ον ται <sup>Δ</sup> ευ φη μου ουν τεσ παι αι αι



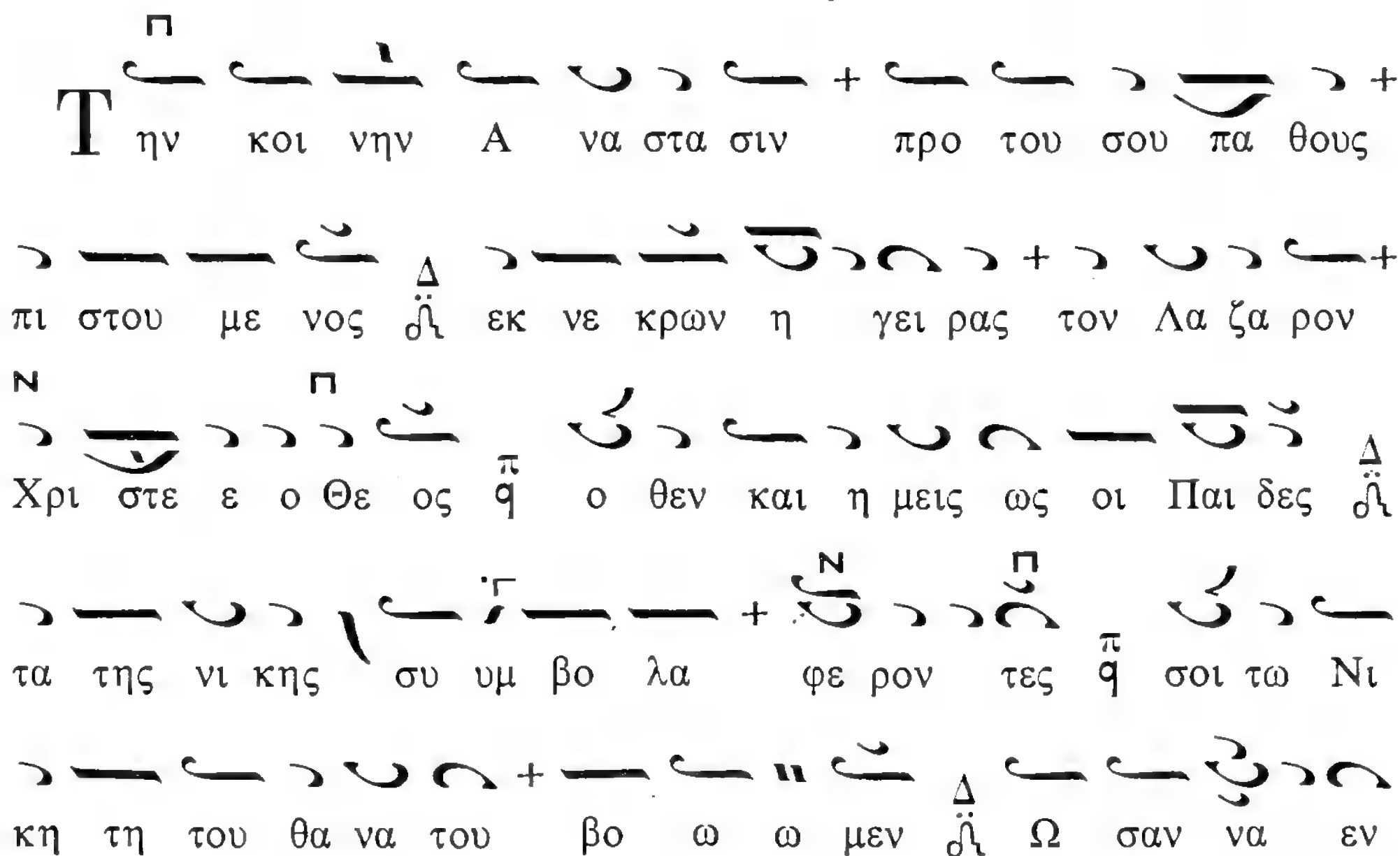


Εἰσοδος — Φῶς ἱλαρόν — Ἀναγνώσματα κλπ. τῆς Προηγιασμένης


## ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡῳ : Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὸ Ἀπολυτίκιον







Ἦχος α' π̣ ρ̣





<sup>Ν</sup> — — — — — <sup>Δ</sup> — — — — — <sup>Ε</sup>  
 τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> Εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup>  
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου (τρὶς)

  
 α κρο της <sup>Γ</sup>δ των πι στων το στη ρι γμα <sup>Γ</sup>ο α' χορὸς <sup>Γ</sup>μο  
 ο νε φι λαν θρω πε <sup>Γ</sup>δ

## ΩΔΗ Δ'

  
 Σ υ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μιν <sup>Γ</sup>δ συ  
  
 Θε ο ος μου <sup>Ν</sup>χ συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι  
  
 κους κολ πους μη <sup>Γ</sup>λι πων <sup>Γ</sup>δ και την η με τε ε ραν πτω  
  
 χει αν ε πι σκε ψα με νος <sup>Γ</sup>δ δι ο συν τω Προ φη  
  
 τη Αβ βα κουμ σοι κραυ γα ζω <sup>Γ</sup>δ τη δυ να μει σου  
  
 δο ο ο ξα φι λαν θρω πε <sup>Γ</sup>δ

## ΩΔΗ Ε'

  
 Ι να τι με α πω σω <sup>Γ</sup>δ α πο του προ σω  
  
 που σου το φως το α δυ τον <sup>Γ</sup>δ και ε κα λυ ψε με το αλ  
  
 λο τρι ον σκο ο ο τος τον δει λαι ον <sup>Γ</sup>δ αλλ ε πι στρε

ψον με και προς το φως των εν το λων σου <sup>Γ</sup>τας ο

δους ημων ε ε ευθυνον δε ο <sup>Γ</sup>μαι <sup>Γ</sup>

ΩΔΗ ΣΤ'

I <sup>Ν</sup>λα σθη τι μοι Σω τηρ <sup>Δ</sup>η πολ λαι γαρ αι α νο

<sup>Π</sup>μι αι μου και εκ βυ θου των κα κων <sup>Δ</sup>η α να γα γε

<sup>Ν</sup>δε ο <sup>Δ</sup>μαι προς σε γαρ ε βο η σα <sup>Υ</sup>η και ε πα κου σο ον

<sup>Χ</sup>μου <sup>Λ</sup>ο Θε ος της σω τη ρι ας μου <sup>Γ</sup>

ΩΔΗ Ζ'

O <sup>Γ</sup>ι εκ της I ου δαι ας <sup>Γ</sup>η κα ταν τη σαν τες

<sup>Υ</sup>Παι δες εν Βα βυ λω ω νι πο τε <sup>Γ</sup>η τη πι στει της Τρι

<sup>Ν</sup>α α δος την φλο γα της κα μι νου κα τε πα τη

σαν ψαλ λον τες <sup>Γ</sup>η ο των Πα τε ρων η μω ων Θε

<sup>Υ</sup>ος ευ λο γη τος ει <sup>Γ</sup>

$\Omega\Delta H \quad H'$ 

Αἰ νοῦ μέν εὐ λο γοῦ μέν προ σκυ νοῦ μέν τον Κυ  
 ρι ον  
 Τον Βα σι λε ε ε α των Ου ρα νων ον υ  
 μνου ου σι στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε  
 και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω  
 να α α ας

Εἰς τὴν Θ' ὥδὴν τὰ τροπάρια ἀμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τοῦ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι» εἰς δὲ τὰ δύο τελευταῖα «Δόξα... καὶ νῦν...

Καταβασία τῆς Θ' ΩΔΗΣ

Κυριως Θεοτοκον Ωρσε ομολογου ου  
μεν Χοιδια σου σεσωσμενοι Παρθε νεα γνη Ωρ  
συνασωματαις Χορειαις σεμεγαλυνομε  
εεεε

**Ἐξαποστειλάριον** : Τό «Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν» (δὶς) ἄνευ τοῦ «Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν...».

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος  $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$  Πα .

$\overset{\text{M}}{\text{Δο}} \text{ξα} \text{αυ} \text{τη} \text{ε} \text{στ} \text{αι} \text{πα} \text{σι} \text{τοις} \text{Ο} \text{σι} \text{οι} \text{οι}$

$\text{οι} \text{οις} \text{α} \text{αυ} \text{του}$   $\overset{\pi}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$

$\overset{\text{N}}{\text{Α}} \text{να} \text{στα} \text{σις} \text{και} \text{ζω} \text{η} \text{η} \text{των} \text{α} \text{αν} \text{θρω} \text{ω} \text{ω} \text{πων}$

$\overset{\text{M}}{\text{υ}} \text{πα} \text{αρ} \text{χων} \text{Χρι} \text{στε} \text{εν} \text{τω} \text{μνη} \text{μα} \text{τι} \text{Λα} \text{ζα} \text{ρου}$

$\text{ου} \text{ε} \text{ε} \text{πε} \text{ε} \text{στης} \text{πι} \text{στου} \text{με} \text{νος} \text{η} \text{μων} \text{τας} \text{δυ} \text{ο} \text{ου}$

$\text{σι} \text{ας} \text{σου} \text{ου} \text{μα} \text{κρο} \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{θυ} \text{υ} \text{υ} \text{υ} \text{με} \text{ο}$

$\text{τι} \text{Θε} \text{ος} \text{και} \text{α} \text{αν} \text{θρω} \text{ω} \text{πος} \text{εξ} \text{α} \text{γνης} \text{Παρ} \text{θε} \text{ε}$

$\text{νου} \text{ου} \text{πα} \text{ρα} \text{γε} \text{ε} \text{ε} \text{ε} \text{γο} \text{ο} \text{ο} \text{νας} \text{ως} \text{μεν}$

$\text{γαρ} \text{βρο} \text{τος} \text{ε} \text{πη} \text{ρω} \text{τας} \text{που} \text{τε} \text{ε} \text{θα} \text{α} \text{πται} \text{ως}$

$\text{δε} \text{Θε} \text{ος} \text{α} \text{νε} \text{στη} \text{σας} \text{ζω} \text{η} \text{φο} \text{ρω} \text{νε} \text{ευ} \text{μα} \text{α}$

$\text{τι} \text{τον} \text{τε} \text{ε} \text{τρα} \text{η} \text{η} \text{η} \text{η} \text{με} \text{ε} \text{ε} \text{ρον}$

<sup>Μ</sup>  
 Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του  
 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α  
 με ω ως α αυ του

<sup>Π</sup> <sup>Μ</sup>  
 Μ αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι ε  
 ε ε λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ υ  
 ρι ι ε ουκ αν τε ε θνη η κε Λα α α α ζα α

α α ρος Χρι στος δε η Α να α στα α σις  
<sup>Μ</sup> <sup>Π</sup>  
 των κε κοι μη η με ε ε νων τον η δη τε τρα η η  
 με ε ρον εκ νε κρω ων α νε ε ε ε στη η

<sup>Μ</sup>  
 η η σε δευ τε πα αν τε ες οι πι στοι του τον  
 προ σκυ υ νη σω ω με εν τον ερ χο με νο ο ον  
 ε εν δο ο ξη σω ω σαι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων



Ἦχος Πα

Αἰ νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι  
νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α  
α α νω

Τε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σου Χρι στε  
και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον ε ε ε  
πα α α αυ σας υ πο δει κνυ ων τοις πα σι ο τι

αυ τος ει ο τα πα α αν τα πλη ρων θε ι κη  
δυ υ να στει ει ει α α αυ τε ξου σι ι ω ω

ω θε λη η η η μα α α τι ω τα α χε  
ρου βιμ βο α α α α πα α αυ στως Ω σαν

να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

γη με ε ε νο ος ει ο ε πι πα α α αν των

Θε ε ος δο ξα α σοι οι

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ολ αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Μ αρ θα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ο Δι δα

σκα α λος πα α ρε ε στι ι ι και αι φω νει ει ει

ει σε προ σε ελ θε η δε δρο μαι α ελ θου σα

ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ο ος ι δου ου

σα α α νε ε βο ο ο η η η σε πε σου

σα α προ ο σε κυ νη σε ε και τους α χραν τους πο δας

σου κα τα φι λου ου σα α ε ε λε ε ε γε π q

B Κυ ρι ι ε ει η η ης ω ω ω δε ουκ αν α

N M πε θα α νε ε εν η μων ο ο α δε ελ φο ος

Ηχος λ Νη

N X Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ει υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη τω ω ω ν πε

ε νη η των σου ου ει ει εις τε ε ε ε λος ει

N Λ α ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η

γει ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον μο

νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω μνη μα α τι η φω

νη η ζω ω η τω τε θνε ω τι ι γε ε ε

N γο ο ο ο νε και στε να α ξας ο ο Α α α α

δης <sup>δ</sup>λ α πε ε ε λυ σε ε ε φο ο ο βω <sup>γ</sup>λ

με γα α το θα α αυ μα <sup>Δ</sup>λ Πο λυ ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι <sup>γ</sup>λ

<sup>Ν</sup>  
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου <sup>γ</sup>λ δι η γη σο μαι <sup>Χ</sup> πα αν τα α τα

α θαν μα α σι ι ι α α α α σου <sup>γ</sup>λ

Κ α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα <sup>δ</sup>λ

ε γω ει ει μι ι η η Α α να α α στα α <sup>Δ</sup>

α α σις <sup>Δ</sup>λ ερ γω τον λο ο γον ε ε ε πλη ρω ω <sup>Β</sup>

σα ας <sup>δ</sup>λ εξ Α δου κα λε ε σας τον Λα α α

ζα α α α ρον <sup>γ</sup>λ κα με φι ι λαν θρω ω πε νε <sup>Ν</sup>

κρον <sup>Γ</sup>τοι <sup>Γ</sup>οι <sup>Γ</sup>οις <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>θε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ιν <sup>δ</sup>ως <sup>Γ</sup>συμ <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>θης <sup>Δ</sup>ε  
<sup>Ν</sup>ξα <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>στη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>σον <sup>Γ</sup>δε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>μαι

Δόξα. Ἦχος <sup>Δ</sup>ι

<sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ξα <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>τρι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>Υι  
<sup>Β</sup>ω <sup>Δ</sup>και <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>γι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ω <sup>Μ</sup>Πνε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ευ <sup>Γ</sup>μα <sup>Γ</sup>τι

<sup>Δ</sup>Με <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>γα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>ρα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο

<sup>Β</sup>ξον <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>αυ <sup>Γ</sup>μα <sup>Γ</sup>τε <sup>Γ</sup>τε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>λε <sup>Γ</sup>σται <sup>Γ</sup>ση <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η

<sup>Δ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>με <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ρον <sup>δ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>τι <sup>Γ</sup>νε <sup>Γ</sup>κρον <sup>Γ</sup>τε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε

<sup>Δ</sup>ε <sup>Γ</sup>ταρ <sup>Γ</sup>ται <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>ον <sup>Δ</sup>εκ <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>φου <sup>Γ</sup>Χρι <sup>Γ</sup>στος <sup>Γ</sup>φω <sup>Γ</sup>νη <sup>Γ</sup>η

<sup>Δ</sup>σας <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>γει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ρε

<sup>Β</sup>και <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>φι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>λον <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>κα <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>λε <sup>Γ</sup>ε

<sup>Μ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>σε <sup>δ</sup>δο <sup>Β</sup>ξο <sup>Γ</sup>λο <sup>Μ</sup>γη <sup>Γ</sup>σω <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>μεν <sup>Γ</sup>αυ <sup>Γ</sup>τον <sup>Γ</sup>ως <sup>Γ</sup>υ

<sup>Δ</sup>  
**Η** πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει  
<sup>Β</sup>  
α το φως η ξω η του Κο σμου η α να α στα σεις  
<sup>Μ</sup>  
τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη αυ του α γα θο  
<sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
ο τη τι και γε γο νε τυ πος της Α να στα α σε  
<sup>Ν</sup>  
ως τοις πα σι πα ρε ε χων θει αν α α φε  
<sup>Δ</sup>  
σιν

## Εἰς τὸ ἐξαιρέτως

$$\tau H\chi\phi\varsigma \quad \lambda \quad \ddot{\alpha} \quad \ddot{\eta}$$


Tην α γνην ο εν δο ο ο ο ξω ως τι ι  
μη η σω ω με εν λα οι οι Θε ο ο το ο ο  
κον την το θει ει ον πυ υ υ υ υρ εν γα στρι  
α φλε ε κτως συ υλ λα α βου ου ου ου σαν  
υ υ υ υ υ υ μνοι οισ α σι γη η τοι οισ  
με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν


Ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς» τὸ Ἀπολυτίκιον «Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν»

ΤΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» ψάλλομεν τὰ ἀκόλουθα Ἰδιόμελα

Ἰηχος ἀπὸ Πα


  
**E** α ν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε


  
 Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα



σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε στι

Σ η με ρον η χα ρις του α γι ι ου Πνε

ευ μα α α α τος η μα ας συν η η γα α

γε και παν τες αι ρον τες τον Σταυ ρο ον σου λε

ε γο ο ο ο μεν Ευ λο γη με νος ο ερ χο

με ε νος εν ο νο ο μα τι ι ι Κυ υ ρι ου

Ω σα αν να α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε

Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νο ον Ου ου ου ρα νον και

υ πο πο ο δι ο ον τη ην γην ο του Θε

ου Πα τρος Λο ο ο γος και Υι ο ος συ υ να ι ι

δι ι ι ι ος ε πι πω ω λου ου ου α α λο

γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη θα νι

ι α α ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε

βραι ων κλα δους χερ σι κα τε χον τες ευ φη η

μου ουν φω ω νη Ω σαν να α ε εν τοι οι οι

οι οis υ ψι ι στοis ευ λο γη με ε νος ο ο ερ

χο ο με ε ε ε νος Βα σι λε ευσ του Ι ι

ι σρα α α α ηλ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρώ ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Δευ τε και η μεις ση με ρον πας ο νε ε ο ος  
 Ι ι ι σρα ηλ η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη η  
 σι α με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ου ου ου  
 ου εκ βο η η σω ω ω ω μεν χαι αι ρε σφο ο  
 ο δρα θυ υ γα τε ερ Σι ι ων κη ρυσ σε θυ υ  
 γα α τερ Ι ι ε ε ρου σα λημ ο τι ι δου ο  
 Βα σι λε ε ευς σου ερ χε ται αι σοι πρα υ υ υ υς  
 και αι σω ζων και ε πι βε βη κως ε πι πω  
 λον ο ο νου υι ο ο ον υ πο ο ζυ γι ι ι ι  
 ου ε ορ τα ζε τα των παι δων κλα δους χερ σι  
 κα τε χου ου σα ευ φη η μη η η η σον Ω  
 σαν να α ε ε εν τοι οι οι ος υ υ υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με ε νος ο ο ερ χο ο

με ε <sup>Π</sup> ε νος Βα σι λε ε ευς του Ι ι ι σρα α

α α ηλ

Ο <sup>Π</sup> τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ων

α α α αυ του


Τ <sup>Δ</sup> ην σε πτην Α να α στα α σιν τη ην σην προ


τυ που ου με νος η μιν η η η η γει ει


ει ει ρας θα νον τα τη προ στα α ξει ει ει ει

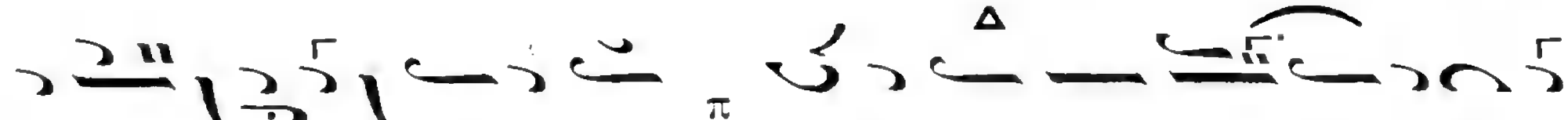
σου τον α πνουν Λα α ζα α ρον τον φι λον Α γα


θε εκ του μνη η μα α τος τε ταρ ται αι αι ον ο

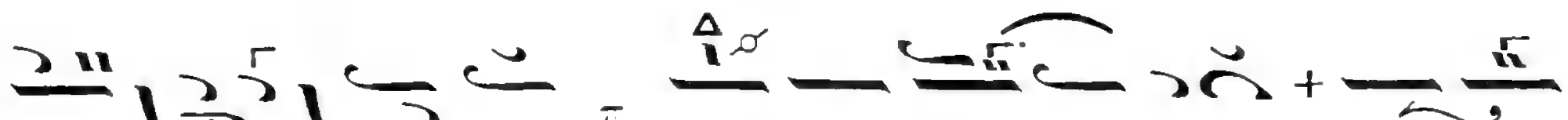
  
 ο ο δω δο ο ο ο τα π ο θεν και τω πω λω


  
 ε πε ε ε βης συ υμ βο λι κως ω σπερ ε πο χη

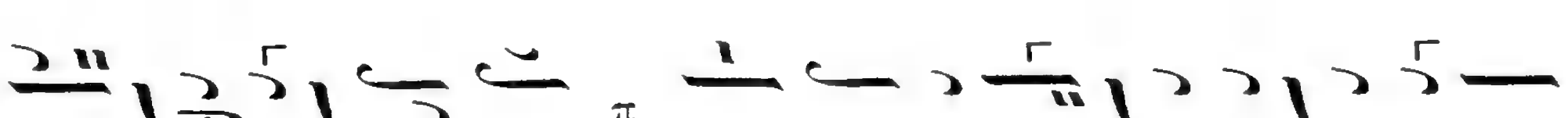
  
 μα τος φε ρο ο με ε νος τα ε θνη τε κμαι ρο


  
 ο ο με ε ε ε νος ο θεν και τον αι αι νο ο

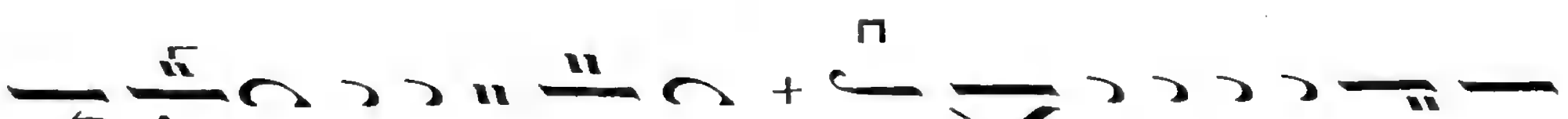
  
 ον σοι οι οι οι προ ο σφε ρει ο η γα πη με ε


  
 νος Ι ι σρα ηλ ῥ εκ στο μα α των θη η

  
 η η λα α ζον των και νη πι ι ι ι ω ων

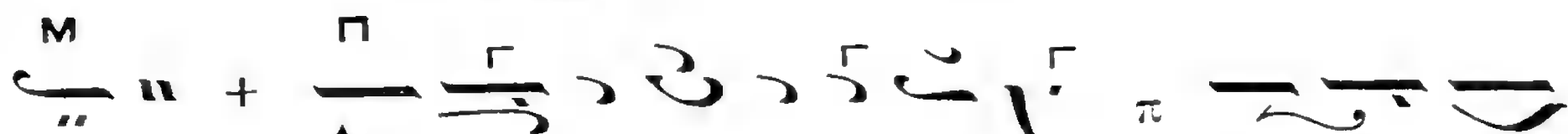
  
 α κα α α κων κα θο ρω ων τω ων σε ε ε

  
 Χρι στε ει σερ χο ο με ε νον εις τη ην Α

  
 γι ι ι ι α αν Πο λιν προ ε ε ε εξ η η με

  
 ρω ων του Πα α α α σχα

**Δόξα.** Ἦχος ὁ αὐτός

  
 με ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι

ι και αι αι Υι ω ρ και α γι ι ι ω Πνε ε ευ

μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει ρ και εις τους αι

ω ω ω νας ρ των αι ω ω ω νων α α α μην

Σ η η η η η με ε ε ε ρο ον η χα

α ρις του α γι ι ου Πνε ευ μα α τος η

μα α ας συ νη η η η η γα α α α γε

και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον Σταυ ρο ον

σου λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Ευ

λο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε

νος εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ου Ω σα αν να α εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ι στοις

Εἵσοδος — Φῶς ἱλαρὸν — Προκείμενον «Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν»

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἰδιόμελα Ἦχος  $\lambda$   $\delta$   $\eta$  Νη

$\overset{\text{N}}{\text{X}}$  αι ρε και ευ φραι νου πο ο λι ις Σι ι ων  $\overset{\delta}{\lambda}$  τερ  
 που και α α γα α α λου η Εκ κλη σι ι α α του Θε  
 $\overset{\text{N}}{\text{ου}}$   $\overset{\gamma}{\delta}$  ι δου ου γαρ ο Βα σι λευς σου πα ρα γε  
 γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη  $\overset{\delta}{\lambda}$  ε πι πω λου  
 κα θε ε ε ζο με ε νος  $\overset{\delta}{\lambda}$  υ πο Παι αι δων α νυ μνου  
 ου με ε ε ε νος  $\overset{\gamma}{\delta}$  Ω σαν να εν τοι οι οι οισ  
 $\overset{\text{N}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{N}}{\text{ψι}}$  ι ι στοι οισ  $\overset{\gamma}{\delta}$  ευ λο γη με νο ος ει  
 $\overset{\text{N}}{\text{ο}}$  ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ων ε λε η σο ον  
 η η η η μας  $\overset{\gamma}{\delta}$   
 $\overset{\text{N}}{\text{X}}$  Εκ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των  $\overset{\delta}{\lambda}$   $\overset{\text{N}}{\text{X}}$  κα  
 τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον  $\overset{\gamma}{\delta}$



<sup>Ν</sup>  
 Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε  
 ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φην <sup>Δ</sup> και πα α αν  
 τε ε ες ε λα α βον ε εν ται αις χερ σι ι  
 Βα α α ι ι ι ι α <sup>γ</sup> τους δε χι τω νας  
 υ πε στρων νυ ον αυ τω γι νω σκο ον τες ο  
 τι αυ τοι ε στι ιν ο ο Θε ε ο ο ος <sup>Γ</sup> η η  
 η η μων <sup>Δ</sup> ω τα α Χε ρου βιμ βο α α α πα  
 α αυ στω ως Ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι  
 ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με ε νο ο ος ει  
 ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ω ων ε λε ε η  
 σο ον η η η η μας <sup>γ</sup>  
<sup>Ν</sup>  
 Κυ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων <sup>γ</sup> ως θαν μα

στον <sup>δ</sup>λ <sup>γ</sup>κ το ο νο μα α α σου ου εν πα α <sup>δ</sup>λ <sup>γ</sup>κ  
 τη η γη <sup>δ</sup>λ

**Ο** <sup>Ν</sup> τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος <sup>δ</sup>λ

και υ <sup>Μ</sup> μνου με νος υ υ πο τω ων Σε ρα φιμ <sup>δ</sup>λ <sup>Ν</sup> ε πε

βης ε πι πω λου Δαυ ι τι κω ως Α γα θε <sup>δ</sup>λ

και Παι δες σε α α νυ υ υ μνου θε ε ε ε ο πρε

<sup>Ν</sup> ε πως <sup>δ</sup>λ <sup>γ</sup>κ Ι ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο

ο ο μως <sup>δ</sup>λ <sup>Ν</sup> το α κα θε κτο ον των ε θνων <sup>δ</sup>λ <sup>Β</sup> η κα

θε ε δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ υ <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>Ν</sup> που <sup>δ</sup>λ <sup>Δ</sup> εξ α πι στι ας ει εις πι ι τι ιν με ε

τα ποι ου ου με ε ε ε νον <sup>δ</sup>λ <sup>Δ</sup> δο ξα σοι Χρι

στε <sup>γ</sup>λ <sup>Π</sup> ο μο νος ε λε ε η η μων και αι φι λα αν

<sup>Γ</sup> <sup>δ</sup>λ <sup>γ</sup>κ <sup>δ</sup>λ <sup>γ</sup>κ  
 θρω ω ω ω πος

## Δόξα καὶ νῦν. «Σήμερον ἡ χάρις»

᾿Απολυτίκια : «Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν» (σελ. 330) καὶ τὸ παρὸν

᾿Ηχος  $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  Δι

M B

Σ υν τα φεν τες σοι δι α του Βα πι σμα τος

N B

Χρι στε ο Θε ος η μων  $\overset{\delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  της α θα να του ζω

ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου  $\overset{\delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  και

M Δ

α νυ μνου ν τες κρα α ζο μεν  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  Ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$

N Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος» τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Τὰ Καθίσματα κλπ. κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριωδίῳ διάταξιν. Ὁ Ν΄ Ψαλμὸς χῦμα καὶ τὸ ἐξῆς :

᾿Ηχος  $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  Δι

Δ

λε Δο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$  και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{D}}}}$

Σ

η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι στος ει

σε ε ερ χε ε ε ται εν πο ο λει ει ει τη η

η η η Α γι ι α εν πω λω κα α α θη η

με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ ων

των ε θνω ων την κα α κι ι στον πα α α α α

λαι αι αι αι κε ε χε ε ερ σω ω ω με ε

ε ε νην

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω ω ω νων α μην

(Τὸ αὐτὸ)

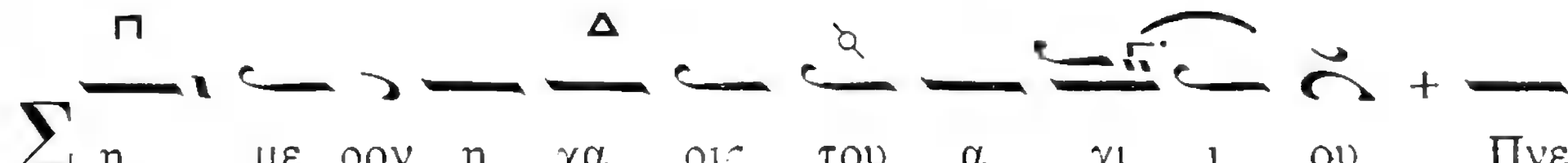
Ἦχος λ Πα

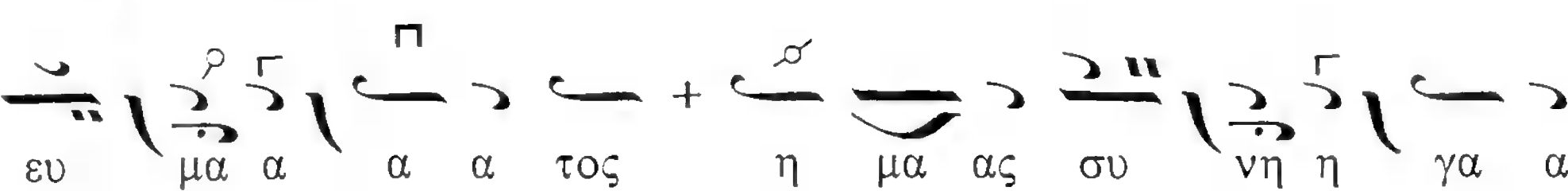
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε

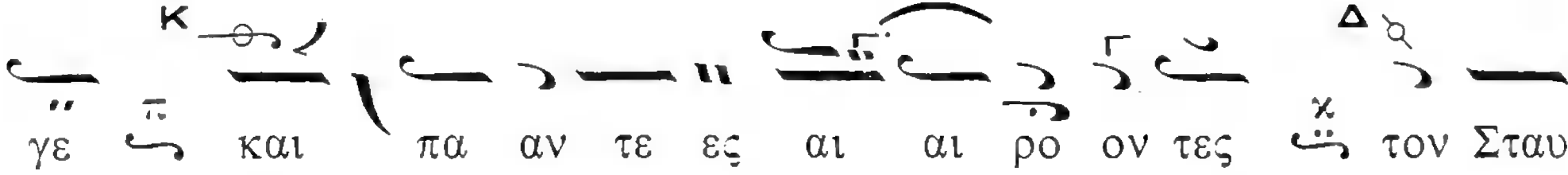
λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

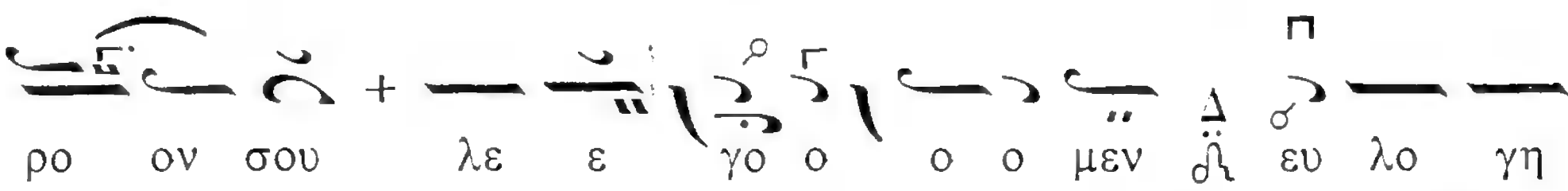
σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη η η μα α

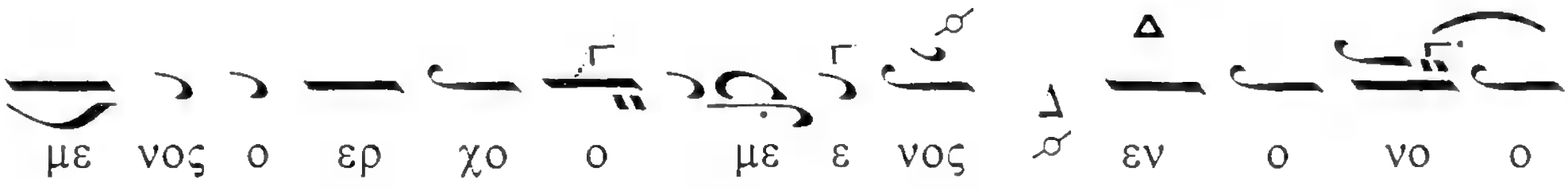
α α μου

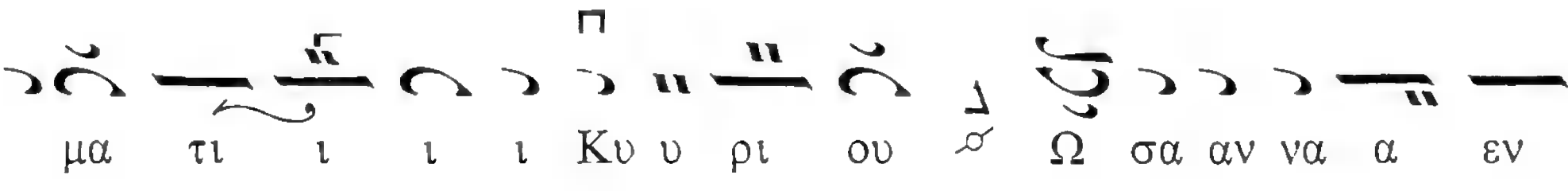

  
 Σ η με ρον η χα ρις του α γι ι ου Πνε

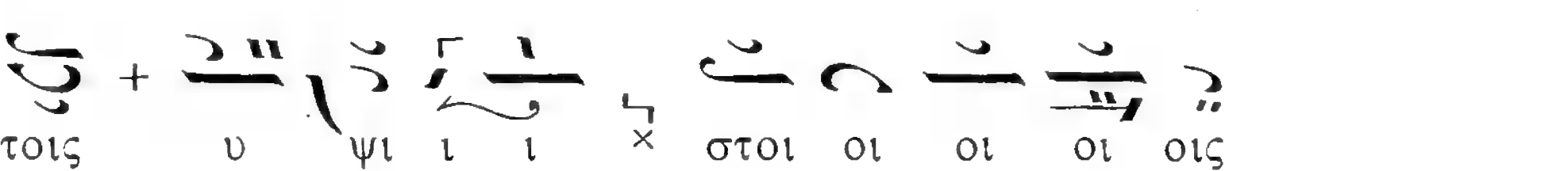

  
 ευ μα α α α τος η μα ας συ νη η γα α


  
 γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον Σταυ


  
 ρο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη


  
 με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

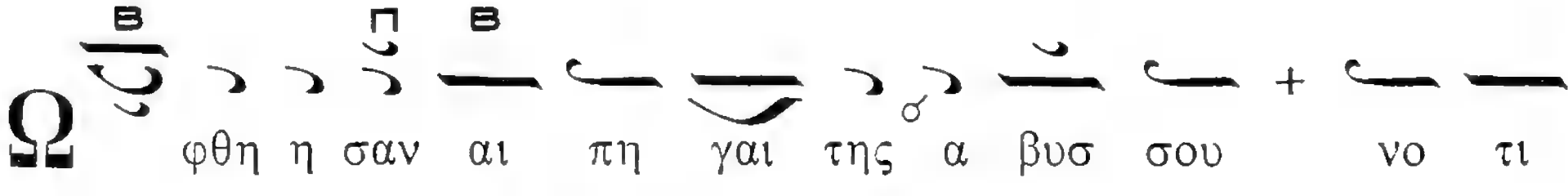

  
 μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ου Ω σα αν να α εν

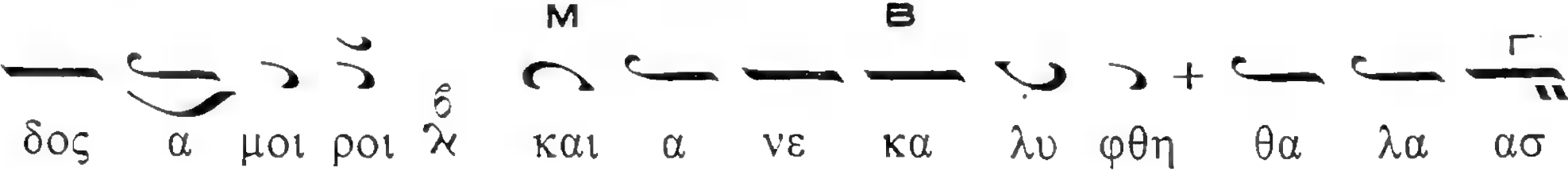

  
 τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οις

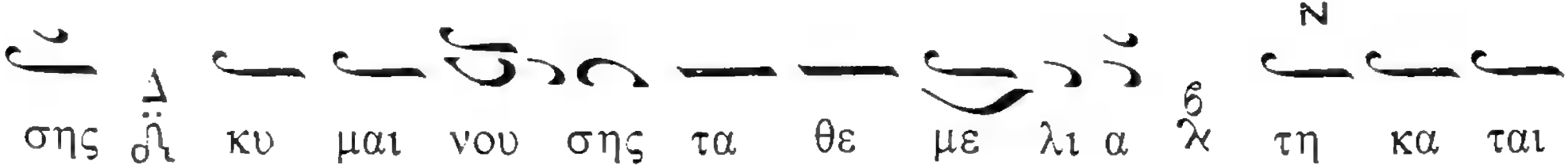
### Καταβασίαι σύντομοι

Ἦχος Γ'τος Βου

ΩΔΗ Α'


  
 Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σου νο τι


  
 δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ


  
 σης κυ μαι νου σης τα θε με λι α τη κα ται


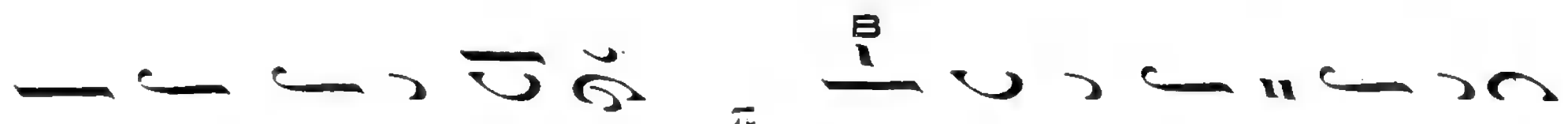


γι δι νευ μα α τι <sup>π</sup>τα αυ της γαρ ε πε τι μη  
 σας <sup>δ</sup>πε ρι ου σι ον <sup>π</sup>λα ον δε ε ε σω ω σας <sup>π</sup>  
 α δο ον τα ε πι νι κι ον υ υ μνον σοι Κυ ρι ε <sup>δ</sup>

## ΩΔΗ Γ'


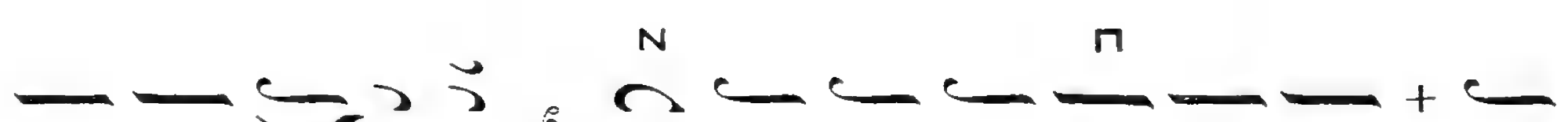




<sup>Β</sup>  
 Ν α ου σάν α κρο το μον προ στα αγ μα τι  
 σω <sup>δ</sup>στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν <sup>π</sup>Ι σρα η  
 λι ι της λα ος <sup>δ</sup>η η δε πε τρα συ Χρι στε <sup>π</sup>υ παρ  
 χεις και ζω η <sup>π</sup>εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη  
 σι α κρα ζου σα <sup>δ</sup>Ω σαν να ευ λο γη με νος ει <sup>δ</sup>  
 Το τέλος  
 ό α' χορός ο ερ χο με νος <sup>δ</sup>

## ΩΔΗ Δ'

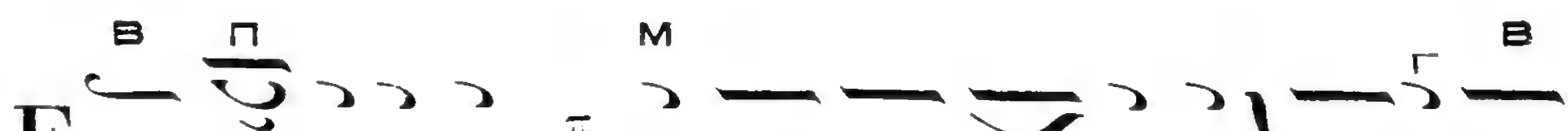

<sup>Β</sup>  
 Χ ρι στο ος ο ερ χο με νος <sup>δ</sup>εμ φα νως Θε ος  
 η μων <sup>δ</sup>η η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο

  
 ο ρους κα τα σκι ι ου δα σε ος <sup>δ</sup>λ Κο ρης τι  
  
 κτου σης α πει ραν δρου <sup>π</sup>η Προ φη της πα α λαι φη  
  
 σι δι ο παν τες βο ω μεν <sup>δ</sup>δο ξα τη δυ να α  
  
 μει σου Κυ ρι ε <sup>δ</sup>λ


## ΩΔΗ Ε'

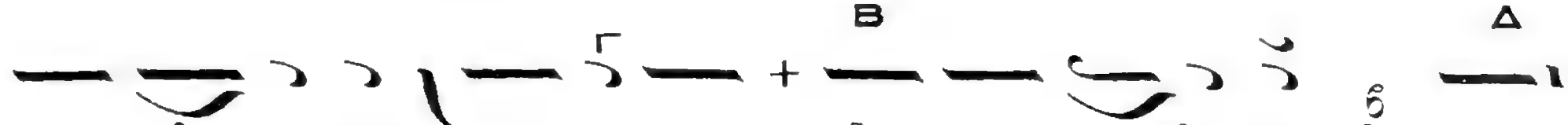
  
 Τ ην Σι ων επ ο ρους α να βη θι ο ευ αγ  
  
 γε λι ζο με νος <sup>δ</sup>λ και την Ι ε ρου σα λημ ο  
  
 κη ρυσ σων <sup>π</sup>η εν ι σχυ ι ι υ ψω σον φω νην <sup>δ</sup>λ δε  
  
 δο ξα σμε να ε λα λη η η θη <sup>δ</sup>λ πε ρι σου η Πο  
  
 λης του Θε ου <sup>δ</sup>λ ει ρη νη ε πι τον Ι στρα ηλ <sup>δ</sup>λ και Σω  
  
 τη η ρι ον ε θνε σιν <sup>δ</sup>λ


## ΩΔΗ ΣΤ'


  
 Ε βο η η σαν <sup>π</sup>η εν ευ φρο συ νη Δι και αι αι  






  
 ων τα πνευ μα τα <sup>δ</sup>λ νυν τω Κο ο ο ο ο σμω <sup>π</sup>q δι



  
 α θη κη και νη η η δι α τι θε ται <sup>δ</sup>λ και

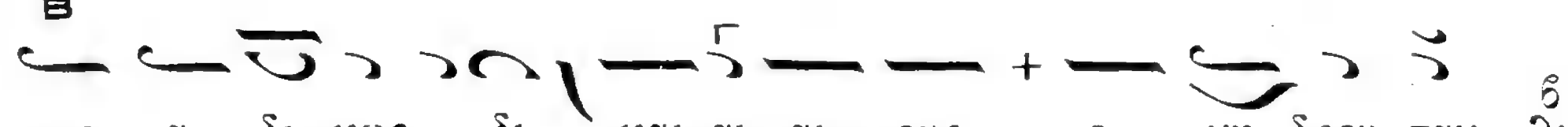

  
 ραν τι ι σμα τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι

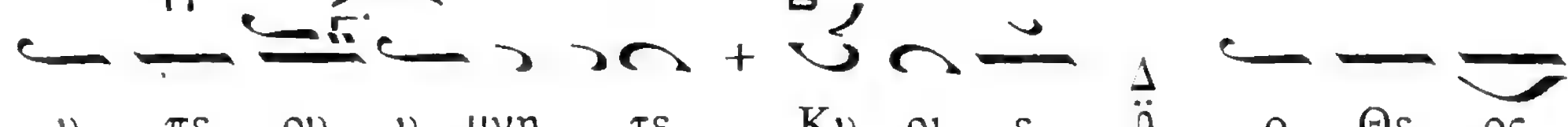

  
 μα τος <sup>δ</sup>λ


## ΩΔΗ Ζ'


  
 O δι ι α σω σας εν πυ ρι <sup>δ</sup>λ τους Α βρα μι αι

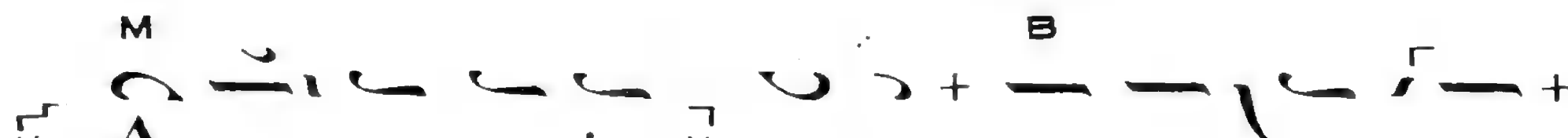

  
 ους σου Παι δας <sup>π</sup>q και του ους Χαλ δαι ους α νε λων <sup>δ</sup>λ



  
 ος α δι κως δι και αι αι ους ε νη δρευ σαν <sup>δ</sup>λ


  
 υ πε ρυ υ μνη τε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>q ο Θε ος


  
 ο των Πα τε ρων ευ λο γη το ο ο ος ει <sup>δ</sup>λ

## ΩΔΗ Η'


  
<sup>χ</sup> <sup>Μ</sup> Αι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν <sup>Β</sup> προ σκυ νου ου μεν


  
 τον Κυ ρι ον <sup>δ</sup>λ

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρου σα λημ οἱ πα νη  
 γυ ρι σα τε παν τες οι α γα πω ων τες Σι ων  
 ο βα σι λευ ων γαρ εις τους αι ω νας Κυ ρι ος  
 των Δυ να α με ων ηλ θεν ευ λα βει σθω πα α  
 σα η γη εκ προ σω που αυ του ου και βο α  
 τω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον  
 Κυ ρι ο ο ο ον

Ἀντι «Τιμιωτέρας» ψάλλομεν τὴν Θ' Ὠδὴν τοῦ Κανόνος

Καταβασία τῆς Θ' Ὠδῆς

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
 συ στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι  
 δε ευ τε με γα λυ νο μεν Χρι στον με τα βα ι  
 ων και κλα α α δων υ υ μνοις κραυ γα ζον τες Ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος ο εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου Σω τη η ρος η μω ω ω ω ν

Ἑξαποστειλάριον Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

(δὶς)

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μω

ω ω ν

Ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ἱερέως ἡ Εὐχή τῶν Βαΐων

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Πα

Π α α α α σα πνο η αι νε σα α

τω ω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι

νει ει ει τε αυ α αυ το ο ο ον εν τοι οι οις

υ υ υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ

υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

δ

<sup>Β</sup>  
<sup>Π</sup>  
 Α<sub>ι</sub> νει ει ει ει ει τε αυ τον ο<sub>λ</sub> πα α αν τε<sub>ς</sub> οι οι  
 Α α αγ γε ε ε λ<sub>οι</sub> α α αυ του η<sub>α</sub> αι νει ει  
 ει ει ει τε αυ τον ο<sub>λ</sub> πα σαι αι δυ να α α α  
 α α μεις α α αυ του ου ου ου σοι πρε ε<sub>σ</sub> ε  
 πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω <sup>δ</sup>λ

<sup>Μ</sup>  
 Α<sub>ι</sub> νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σται αις αυ  
 του <sup>δ</sup>λ αι νει τε αυ τον <sup>δ</sup>λ κα τα το <sup>Χ</sup> πλη θος της με  
 γα λω συ νης αυ του <sup>δ</sup>λ

<sup>Β</sup>  
 Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν  
 τη ο δω τα ι μα τι α αυ των <sup>δ</sup>λ αλ λοι οι δε ε κο  
 πτον κλα α δους α πο των δεν δρων και ε βα  
 στα ζον <sup>δ</sup>λ οι προ α γον τε<sub>ς</sub> δε και οι α κο λου

θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες <sup>δ</sup>λ Ω σαν να τω Υι

ω ω Δα αυ ιδ <sup>π</sup>q ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου <sup>δ</sup>λ

<sup>M</sup>Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>δ</sup>λ αι νει

τε αυ <sup>X</sup> τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα <sup>δ</sup>λ

<sup>B</sup>M ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν

Πο λιν Κυ ρι ε <sup>δ</sup>λ τα κλα δη των φυ των <sup>δ</sup>λ οι λα οι

ε βα α στα α ζον <sup>π</sup>q σε υ μνουν τες τον των ο ο

λων Δε σπο την <sup>δ</sup>λ ο ρων τες σε ε πι πω ω λου

κα θη με νον <sup>Δ</sup>λ ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε ω

ρουν <sup>δ</sup>λ και δι α του το ου τως ε βο ων <sup>π</sup>q Ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Α νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α νω

Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και

λα οι και θε α σα σθε ση η με ε ρον τον Βα

σι λε α των Ου ρα νων ως ε πι θρο νου υ

ψη λου ου ε πι πω λου ευ τε λους την Ι ε ρου

σα λημ προ σε πι βαι νον τα γε νε α Ι ου

δαι ων α πι στε και μοι χα λι ις δευ ρο θε α α

σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι η

μας πα ρα γε νο με νον <sup>ξ</sup>κ πως νυμ φευ ε ται ως σω

φρο να την νε ε αν <sup>π</sup>Σι ων <sup>Δ</sup>οι και α πο βαλ λε ται <sup>π</sup>η

την <sup>Γ</sup>κα <sup>Μ</sup>τα κρι τον συ να γω γην <sup>Ν Β</sup>ως εν α φθα ρ τω

δε γα μω και α μι αν τω α μι αν τοι συ νε

<sup>Β</sup>δρα μον ευ φη μουν τες <sup>Δ</sup>οι α πει ρο ο κα κοι <sup>Β</sup>Παι δες <sup>ξ</sup>κ

<sup>Ν Β</sup>μεθ ων υ μνουν τες <sup>Δ</sup>βο η σω ω μεν <sup>Β</sup>οι υ μνον τον Αγ

γε λι κον <sup>Δ</sup>οι Ω σαν να εν τοις <sup>Β</sup>υ ψι στοις τω ε

χον τι το με γα ε λε ος <sup>ξ</sup>κ

<sup>Μ</sup><sup>Χ</sup>Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>ξ</sup>κ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>ξ</sup>κ πα σα <sup>Β</sup>

πνο <sup>Γ</sup>η αι νε <sup>Δ</sup>σα α τω τον <sup>ξ</sup>κ Κυ ρι ον

<sup>Β</sup><sup>Τ</sup>ην κοι νην <sup>Δ</sup>Α να στα α σιν <sup>Δ</sup>οι <sup>Μ Β</sup>προ του ε κου



σι ου πα θους σου εις πι στω σιν παν των οὐ προ εν

δει ξα με νος Χρι στε ο Θε ος ὁ τον μεν Λα ζα ρον εν

Βη θα νι ι α οὐ τη κρα ται α δυ να μει ει σου

τε τρα η με ρον νε κρο ον ε ξα νε στη σας ὁ και

τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω

ρη σω Σω τηρ ὁ και εις την Πο λιν την α γι αν με

τα των σων Μα θη των ει σηλ θες ὁ κα θη η με ε

νος ὁ ε πι πω λου ο νου οὐ τα των Προ φη των

εκ πλη ρων κη ρυ γμα α τα οὐ ως ε πι των Χε ρου βι ιμ

ε πο χου με νος ὁ και παι δες Ε βραι αι ων οὐ με

τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην των σοι ὁ δι ο

και η μεις κλα δους ε λαι ων βα στα α ζον τες και

<sup>Δ</sup>  
 βα ι α <sup>δ</sup> χα ρι στως σοι βο ω μεν Ω  
<sup>Δ</sup>  
 σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ  
<sup>Β</sup>  
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

**Δόξα και νῦν.** Ἦχος <sup>λ</sup> Πα

<sup>Μ</sup>  
 ε ε <sup>Π</sup> Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι  
 και αι αι Υι ω ς και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε  
 ε ε ε ε ευ μα α α α ρα α α α τι  
<sup>Π</sup>  
 Και νυ υ υ υν και αι αι α ει ς και αι ει εις  
 τους αι αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω φ ω  
 ω ω νων α α α μην

<sup>Π</sup>  
 Προ ε εξ η με ρω ω ω ων του ου ου Πα  
 α α α σχα ηλ θε εν Ι ι η η η σου ου ου ους  
 ει εις Βη η η θα νι ι ι ι ι ι αν και

προ ση η ηλ θον α αυ τω οι Μα θη ται αι

α α αυ του λε ε ε γον τε ε ες α α α αυ

τω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε που

θε ε ε ε λει ει εις ε τοι μα α σω με ε ε

εν σοι οι οι φα γει ει εις το ο ο Πα α α α

σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α α αν

τι ι ι κο ο ο ο μην και ευ ρη σε τε

α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ υ

δα α τος βα στα α α α α α ζο ο ον τα

α κο λου θη η σα τε α αυ τω ω και τω

οι κο δε σπο ο ο τη ει ει ει πα α α

τε ο Δι δα σκα α α α α α λο ο ο  
 ος λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει  
 προς σε ποι ω ω το ο Πα α α α σχα α α α με  
 τα των Μα θη τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δοξολογία—Ἀντίφωνα τῆς Ἑορτῆς. Τὰ Ἀπολυτικά «Τὴν Κοινὴν Ἀνάστασιν» καὶ «Συνταφέντες σοι».

**Κοντάκιον** Ἦχος Δι

Τω θρο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε πι  
 της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος των  
 Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των Παι δων α  
 νυ υ μνη σιν προ σε δε ξω βο ω ω των σοι ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος τον Α  
 δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως

Ἦχος ὁ λ δ λ

Ⓜ ε ος Κυ υ ρι ο ο ο ος και αι ε ε

πε ε φα α νεν η μι ι ιν π σϋ στη η σα α

σθε ὁ ε ορ τη η ην και α α γαλ λο ο με ε νοι

οι δ δε ευ τε ε με ε γα α λυ υ νο ο μεν Χρι

στον π με ε τα βα ι ι ων και αι κλα α δω ων

υ υ μνοι οι οι οισ κραυ γα α α α α ζο ο ο ον

τες π Ευ λο γη με ε νος ο ο ερ χο ο ο

με ε νος ὁ εν ο νο ο ο μα α α τι Κυ υ

ρι ι ι ου Σω ω τη η ρο ος η η μω ω

Ⓜ ω ω ων

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΗΧΟΣ  $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$  Πα

✠  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$  Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$   
 $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$  τῷ ὀνόματί σου

Ο  $\overset{\text{P}}{\text{q}}$  τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των

μου Σω τηρ  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  και δει νως βε  $\overset{\text{p}}{\text{q}}$  θυ σμαι ταις πλημ με

$\overset{\text{q}}{\text{q}}$  λει αις μου  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω

Πε τρω ο Θε ος  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  και ε λε η σον με  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$

✠  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$  Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι  $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\text{q}}}$

Ο  $\overset{\text{P}}{\text{q}}$  τι εν νοι αις πο νη ραις  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  και ε ερ γοις

κα τα δε δι κα σμαι Σω τηρ  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  λο γι σμον μοι δω

$\overset{\text{p}}{\text{q}}$  ρη η σαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος  $\overset{\text{q}}{\text{q}}$  ι να κρα

ξω σω σον με ευ ερ γε τα ο Θε ος και ε  
λε η σον με

Δ Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι Κύριε, Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φω-  
νῆς μου

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και

κρι της οἱ τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ει ν οἱ

κρυ πτα α και δει να μη ουν εμ μει νης τοις ω ω

δε οἱ αλ λα προ φθα σον βο ω σα τω Κρι τη οἱ

ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με

Δ Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεή-  
σεώς μου

Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου οἱ τη ρα

θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νος δι

ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν

και του σου αμ πε λω νος οἱ ερ γα την δο κι μο ον



<sup>Δ</sup>  
 α να δει ξο ον με <sup>Δ</sup> δω ρου με νο ος μοι της εν  
 δε κα της ω ρας τον μι σθον <sup>Δ</sup> και το με γα ε ε  
 λε ε ος

ΗΧΟΣ <sup>Π</sup> Πα

<sup>Π</sup>  
 Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι  
 ος <sup>Δ</sup> δε ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα  
 και ε λε η σον με ο Θε ος

<sup>Π</sup>  
 Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω  
 νην ι λα α σθη τι μοι ω σπερ ε κει νω και  
 ε λε η σον με ο Θε ος

<sup>Π</sup>  
 Τ ων πε πρα γμε νων μοι δεί νων εν νο ων τα α  
 το πα ε πι τους σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους

Τε λω ω νην μι μου με νος και Πο ορ νην δα κρυ ου

σαν και τον Α σω τον Υι ον δι ο και προ σπι πτω

σοι Ε ε λε η μον πρι ιν με κα τα δι κα σης

φει ει σαι μου ο Θε ο ος και ε λε η σο ον με

Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα

θα ρι σον να ον αυ την ποι ων του α γι ου ου

σου Πνευ μα τος μη η με ε ξού δε νω σης α πο

του σου ου προ σω που ο α με τρη τον ε χων το

με ε γα σου ου ε λε ος

ΗΧΟΣ

Πα

Ε σπε ρι νο ον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι

Χρι στε  $\dot{\bar{q}}$  με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα

τι κων  $\bar{q}$  ε λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χα ας

η  $\sigma$  η μων

$\bar{q}$

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου  $\dot{\bar{q}}$  συ γαρ παν των

η σω τη ρι ι α  $\bar{q}$  ο κλυ δων με των πα θω ων  $\sigma$  εκ τα

ρατ τει  $\dot{\bar{q}}$  και το βα ρος των α νο μι ω ων με βυ

θι ζει  $\sigma$   $\dot{\bar{q}}$  δος μοι χει ρα  $\sigma$  βο η θει ας και προς φως α

να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως  $\dot{\bar{q}}$  ως μο νος ε

σπλαγ χνος και φι λα αν θρω  $\sigma$  ω πος  $\bar{q}$

T ον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να α  $\sigma$  γα γε

Κυ ρι ε  $\dot{\bar{q}}$  και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν

κα θα ρι ι σον  $\bar{q}$  ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με

τα νοι αν <sup>σ</sup>ως τω Τε λω νη στε να γμον <sup>Δ</sup> και ως τη

Πορ νη δα κρυ υ α <sup>π</sup>ι ι να με γα λη τη φω

νη κραυ γα ζω ω σοι <sup>ζ</sup>ο Θε ος σω· σον με ως μο

νος ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω· ω πος <sup>π</sup>

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων <sup>ζ</sup>ευ ρε

θην την α μαρ τι αν εκ πλη ρων <sup>π</sup>τη μεν γλωτ τη α σμα· τα

φθεγ· γο με νος <sup>ζ</sup>τη δε ψυ χη α το πα λο γι

ζο με ε νος <sup>π</sup>αλλ ε κα τε· ρα δι ορ θω σον Χρι

στε ο Θε ος <sup>ζ</sup>δι α της με τα νοι ας <sup>ζ</sup>και ε

λε η· σον με

ΗΧΟΣ <sup>Γ</sup>τος Βου

Η <sup>Β</sup>θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι <sup>π</sup>των ε

μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον <sup>δ</sup>και το

υ πο λοι πον της ζω ης μου <sup>π</sup>q δι α με τα νοι  
 ας ευ α ρε στησαι σοι <sup>δ</sup>λ <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> αλλ ο εχ θρος α πα τα  
 με <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>λ και πο λε μει την ψυ χην μου <sup>π</sup>q Κυ υ ρι ε πριν  
<sup>Β</sup> εις τε λος α πο λω μαι σω σον με <sup>δ</sup>λ

<sup>Β</sup> <sup>Π</sup> <sup>Β</sup>  
 Τ ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων <sup>π</sup>q τω λι  
 με νι του ου τω ου δι α σω ζε ται <sup>δ</sup>λ <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> η τις ο  
<sup>Β</sup>  
 δυ νω με νος και προσ πι πτων <sup>π</sup>q τω ι α τρει ω του  
 ου τω ου θε ρα πευ ε ται <sup>δ</sup>λ <sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> Δη μι ουρ γε των α παν  
 των <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>λ και ι α τρε των νο σουν των <sup>π</sup>q <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup> Κυ ρι ι ε  
 πριν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με <sup>δ</sup>λ

<sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ <sup>δ</sup>λ ο ο τι  
 ρε ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις <sup>δ</sup>λ δι



πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι <sup>κ</sup> τις εν δι κα στη

ρι ω τον δι κα στη ην ου πτο ει ει ται <sup>γ'</sup> η τις

ι α θη ναι βου λο με νος <sup>γ'</sup> τον ι α τρον πα ρορ

γι ζει ως κα γω <sup>κ</sup> Μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη

α σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο

ο ο ον με <sup>κ</sup>

Ο <sup>κ</sup> ι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω

συ κη <sup>κ</sup> και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο

πη <sup>κ</sup> αλλ ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε

ος <sup>κ</sup> την χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο

ρον α να δει ξον <sup>κ</sup> και ως τον Α σω τον Υι ον <sup>γ'</sup>

δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον με <sup>κ</sup>



<sup>Μ</sup>  
**Τ** α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι  
 ε ο εκ Παρ θε νου τε χθεις γ' και πα σας ε  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 ξα λει ψον τας α νο μι ας μου ḡ λο γι σμον μοι  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 πα ρε χων ε πι στρο φης ḡ ως μο νος φι λαν θρω πος δε  
<sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup>  
 ο μαι και ε λε η σο ο ο ο ον με

ΗΧΟΣ <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>θ</sup> <sup>Βου</sup>

<sup>Β</sup>  
**Μ** ε τα νοι αν ου κε κτη μαι αλλ ου δε πα λιν δα  
<sup>Δ</sup> <sup>Β</sup>  
 κρυ α <sup>δ</sup> δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Χρι  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Δ</sup>  
 στε <sup>δ</sup> προ τε λους ε πι στρε ε ψαι και δου ναι μοι  
<sup>Β</sup> <sup>Δ</sup>  
 κα τα νυ ξιν <sup>δ</sup> ο πως ρυ σθη σω μαι της κο λα α  
 σε ε ω ως

<sup>Δ</sup>  
**Ε** ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη

α<sup>B</sup> κου σω μεν ουκ<sup>δ</sup> οι<sup>δ</sup> δα υ<sup>δ</sup> μας<sup>δ</sup> την<sup>δ</sup> γαρ<sup>δ</sup> ελ<sup>δ</sup> πι<sup>δ</sup> ι<sup>δ</sup> δα<sup>δ</sup> ε<sup>δ</sup>

πι<sup>Δ</sup> σοι<sup>Δ</sup> τω<sup>Δ</sup> σω<sup>Δ</sup> τη<sup>Δ</sup> ρι<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> θε<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> θα<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> και<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> σα<sup>Δ</sup>

προ<sup>B</sup> σταγ<sup>B</sup> μα<sup>B</sup> τα<sup>B</sup> ου<sup>B</sup> πρατ<sup>B</sup> το<sup>B</sup> μεν<sup>B</sup> δι<sup>B</sup> α<sup>B</sup> την<sup>B</sup> α<sup>B</sup> με<sup>B</sup> λει<sup>B</sup> αν<sup>B</sup> η<sup>B</sup>

μων<sup>M</sup> αλ<sup>B</sup> λα<sup>B</sup> φει<sup>B</sup> ει<sup>B</sup> ει<sup>B</sup> σαι<sup>B</sup> των<sup>B</sup> ψυ<sup>B</sup> χων<sup>B</sup> η<sup>B</sup> μων<sup>B</sup>

δε<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> θα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>

Τ<sup>M</sup> α<sup>Δ</sup> της<sup>Δ</sup> καρ<sup>Δ</sup> δι<sup>Δ</sup> ας<sup>Δ</sup> μου<sup>Δ</sup> τραυ<sup>Δ</sup> μα<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> εκ<sup>B</sup> πολ<sup>B</sup> λων<sup>B</sup> α<sup>B</sup> μαρ<sup>B</sup>

τη<sup>Δ</sup> μα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> των<sup>Δ</sup> φυ<sup>Δ</sup> εν<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> μοι<sup>Δ</sup> ι<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> τρευ<sup>Δ</sup> σον<sup>Δ</sup> σω<sup>Δ</sup> τηρ<sup>Δ</sup>

ο<sup>B</sup> των<sup>B</sup> ψυ<sup>B</sup> χων<sup>B</sup> και<sup>B</sup> των<sup>B</sup> σω<sup>B</sup> μα<sup>B</sup> των<sup>B</sup> ι<sup>B</sup> α<sup>B</sup> τρος<sup>B</sup> ο<sup>M</sup> πα<sup>M</sup> ρε<sup>M</sup>

ε<sup>B</sup> χων<sup>B</sup> τοις<sup>B</sup> αι<sup>B</sup> του<sup>B</sup> ου<sup>B</sup> ου<sup>B</sup> σι<sup>B</sup> πται<sup>B</sup> σμα<sup>B</sup> των<sup>B</sup> την<sup>B</sup> συγ<sup>B</sup>

χω<sup>δ</sup> ρη<sup>δ</sup> σιν<sup>δ</sup> α<sup>δ</sup> ει<sup>δ</sup> πα<sup>δ</sup> ρα<sup>δ</sup> σχου<sup>δ</sup> μοι<sup>δ</sup> δα<sup>δ</sup> κρυ<sup>δ</sup> α<sup>δ</sup> με<sup>δ</sup> τα<sup>δ</sup>

νοι<sup>Δ</sup> ας<sup>δ</sup> δι<sup>Δ</sup> δους<sup>Δ</sup> μοι<sup>Δ</sup> την<sup>Δ</sup> λυ<sup>Δ</sup> σιν<sup>Δ</sup> των<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> φλη<sup>Δ</sup> μα<sup>Δ</sup> των<sup>Δ</sup>

Κυ<sup>B</sup> ρι<sup>B</sup> ε<sup>B</sup> και<sup>B</sup> ε<sup>B</sup> λε<sup>B</sup> η<sup>M</sup> σον<sup>M</sup> με<sup>M</sup>

<sup>Δ</sup>  
 Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω  
<sup>Β</sup>  
 βε λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ι  
<sup>Δ</sup>  
 α τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα  
<sup>Β</sup>  
 της ψυ χης μου θε ρα πευ σον ο Θε ος και ε  
<sup>Μ</sup>  
 λε η σον με

## ΗΧΟΣ Γα

<sup>Γ</sup>  
 Ω ς ο α σω τος Υι ος ηλ θον κα γω οι  
<sup>Μ</sup>  
 τι ιρ μων δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των  
<sup>Ν</sup>  
 μι σθι ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ον  
 με

<sup>Π</sup>  
 Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε  
<sup>Γ</sup>  
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε  
<sup>Π</sup>  
 σον εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι

σμε νη υ παρ χει μου η ψυ χη <sup>Γ</sup> προς τι να κα τα φυ

γω ο υ πευ θυ νος ε γω <sup>Δ</sup> ει μι προς σε τον ευ

σπλαγ χνον των ψυ χων τον ι α τρον <sup>Γ</sup> ε πι χε ε επ ε

με ο Θε ος το με γα σου ε ε λε ε ος <sup>Γ</sup>

<sup>Γ</sup> Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με

Σω τηρ τον α μαρ τω λον <sup>Γ</sup> αλλ ε πι πολ λω τω ε

τει <sup>Ν</sup> συγ χω ρη σιν μοι δω ρησαι <sup>Γ</sup> αρ δευ ων μου την

ψυ χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας <sup>Γ</sup>

<sup>Ν</sup> ι να καρ πον προ σε νε γκω σοι οι ε λε η μο

<sup>Μ</sup> συ υ νης <sup>Γ</sup>

<sup>Γ</sup> Ως Η λι ος υ πα αρ χων <sup>Ν</sup> δι και ο συ νης <sup>Δ</sup>

φω τα γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι



της πλα νης ε λε ευ θε ρω σαν τας <sup>γ</sup>δὴ και μυ ρον ευ ω

δι ας σοι προ σφε ρειν βι ον κα θα ρον εν με

τα νοι α μοι κτι σθεν τας <sup>γ</sup>δὴ ι να α κου ου σω κα

<sup>N</sup>γω ω της ευ κται ας σου φω νης η πι ι

στις σου σε σω κε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην <sup>γ</sup>δὴ

<sup>N</sup>0 ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των

πε πραγ με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω

της φο βε ρας ε κει νης ε τα σε ως <sup>δ</sup>λ τρο μω συ νε

<sup>N</sup>χο με ε νος προς σε ε κα τα φευ γω τον φι

λαν θρω πον Θε ον <sup>γ</sup>δὴ δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι

κε τευ ω σε μο νε α α να μαρ τη τε <sup>γ</sup>δὴ δω ρη σαι κα

τα νυ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη <sup>N</sup>προ τε λευ της

<sup>Δ</sup>και σω ω σο ον με <sup>N</sup>

«Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι»

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

<sup>Μ</sup>  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ι  
<sup>Ν</sup>  
 ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ρ̣  
<sup>Ν</sup>  
 Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο  
 ον μοι οι οι πυ υ υ λας Ζω ω ο ο ο  
<sup>Ν</sup>  
 δο ο ο ο τα ρ̣ ορ θρι ζει ει γαρ το ο πνε ευ  
<sup>Ν ρ</sup>  
 μα α α μου ρ̣ προς να ον το ον α α α γι ι ο ο ον  
 σου λ̣ να ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο  
 ο ο ο λο ο ον ε σπι ι λω ω ω με ε  
<sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 ε ε νον ρ̣ αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α α  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup>  
 θα α α α ρον ρ̣ ε ε ε ε ευ σπλα α α ευ  
<sup>Ν</sup>  
 σπλα αγ χνω ω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει ρ̣



<sup>M</sup>  
<sup>N</sup>  
<sup>Π</sup>  
<sup>N</sup>  
**Κ**<sub>αι</sub> νυν και α ει και εις τους αι αι ω ω ω  
 νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α α α μην <sup>γ</sup>  
<sup>N</sup>  
**Τ**<sub>ης</sub> σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ θυ υ  
 νο ον μοι οι οι τρι ι ι βους Θε ε ο ο ο  
<sup>N</sup>  
 το ο ο ο κε <sup>γ</sup> αι σχραις γα αρ κα τε ε ε  
<sup>N</sup>  
 ρυ υ πω ω σα <sup>Δ</sup> την ψυ χη η ην α α α μα αρ τι  
 ι ι αις <sup>ξ</sup> ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο  
 ο ο ο λο ο ον ε εκ δα α πα α α νη η  
 η η η η σας <sup>γ</sup> ταις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ  
 υ υ υ σαι αι με πα α α α α σης α α  
 κα α α θα α αρ σι ι ι ι ας <sup>γ</sup>  
<sup>M</sup>  
<sup>X</sup> **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε



## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος Δι

Α <sup>Δ</sup>γιος Α <sup>Δ</sup>γιος Α α γι ι ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι η ι ο ος Σα βα α ω ω ω ω  
 ω ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η  
 η ης ο ο Ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α  
 Ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
 και αι αι αι αι αι η η η η η και αι η  
 γη η η η η η η η η η η η η η η  
 η τη η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η γη η τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξη η η και η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

σα αν να α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε κε ε εν τοι οι οι οι τοι οι ος υ

υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι ος ευ

λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε

κε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο ο

μα α α α να α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι ος υ



$\sum_{\epsilon} \Delta$  υ μου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι

$\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha\chi$     $\alpha\beta$     $\gamma$     $\frac{\gamma}{\eta}$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\frac{\epsilon}{\eta}$     $\frac{10}{10}$     $\frac{10}{10}$     $\frac{10}{10}$

<sup>B</sup>  
 ρ α α α α ρ ι    <sup>M</sup> ρ    <sup>B</sup>  
 Σ ο ι   ε υ   χ α   ρ ι   +   σ τ ο υ   ο υ   ο υ   ο υ   ο υ   ο υ   ο υ

$\frac{\mu}{\mu\epsilon}$   $\epsilon\nu$   $\delta$   $\frac{\Delta}{K\nu}$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\rho i$   $i$   $i$   $i$   $\frac{\mu}{\eta i}$   $i$   $\epsilon$

$\frac{1}{\varepsilon} + \sqrt{\frac{\Delta}{\kappa\alpha_1\alpha_1\alpha_1}} \frac{B}{\gamma\alpha_1\alpha_1\alpha_1\alpha_1} \delta\varepsilon = \frac{\Delta}{\kappa\alpha_1\delta\varepsilon}$

$\frac{0}{\circ} \frac{0}{\circ} \frac{0}{\circ} + \frac{0}{\circ} \frac{0}{\circ} \frac{0}{\circ} \frac{\mu\varepsilon}{\varepsilon} \frac{\delta\varepsilon}{\circ} \frac{\mu\varepsilon}{\varepsilon} \frac{\theta\alpha}{\circ}$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \sigma \upsilon \upsilon + \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \gamma \upsilon \upsilon \upsilon$

[illegible]
$$\frac{\pi}{0} \rightarrow \frac{f}{0} \leftarrow \frac{g}{0} \leftarrow \frac{h}{0} \leftarrow \frac{i}{\Theta\varepsilon} + \left( \frac{j}{0} \leftarrow \frac{k}{0} \right) \rightarrow \frac{l^B}{0} \leftarrow \frac{m}{0} \leftarrow \frac{n}{0} \leftarrow \eta \leftarrow \mu\omega$$
[illegible]

**« Τὴν γὰρ σὴν μήτραν »**

[illegible]





ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρα α πειρ γα α α α α σα α α

το ο λ ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει λ

Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω Κε χα α

ρι τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νη η η η η η η η η η πα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρα α α α α α α α α α σα α α

α α α α α α πα σα α η κτι ι ι ι

ι ι ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

«ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ»

Ἦχος Ἀ δὲ Νη

<sup>Μ</sup>  
 ε Ε ε πι Σοι οι οι χαι αι αι αι  
<sup>Μ</sup> <sup>Β</sup>  
 αι ρει Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε  
<sup>Ν</sup> <sup>Π</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Ν</sup>  
 ε ε νη η πα α α α α α σα η κτι ι  
<sup>Δ</sup> <sup>Ν</sup>  
 ι σι ι ηι ι ι ι σις Α αγ γε ε λω ω  
 ων το ο ο συ υ υ υ στη μα α α α ηη και  
 αν θρω πω ω ω ων το γε ε ε νο ος η η  
<sup>Δ</sup>  
 γι α σμε ε ε ε ε νε ε Να α ε ε και  
 Πα ρα α α α α δει ει ει ει σε ε λο γι  
<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Ν</sup>  
 κε ε ε ηη παρ θε νι κο ο ο ον καυ χη η μα  
 α εξ η ης Θε ε ο ο ο ο ος ε σαρ  
<sup>Β</sup>  
 κω ω ω ω ω θη και παι δι ο ο ον

γε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νε ε εν <sup>δ</sup>κ

ο προ αι ω ω ω ω ω ω νων υ υ υ πα

α α α αρχων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η

μων <sup>υ</sup>δλ T η ην γα αρ ση η η η ην μη η η

η η η η η η η η η η η τρα α α α α

α αν θρο ο ο ο ο νον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι

οι η <sup>σ</sup>η η σε ε ε <sup>δ</sup>κ και την σην γα α στε ε

ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α <sup>δ</sup>λ

πλα <sup>σ</sup>τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α αν <sup>υ</sup>γγ Ου ρα νω ω ω ων α α α

πειρ γα α α α α α α α α α σα α α

α πειρ γα α σα το <sup>υ</sup>δλ ε πι σοι χαι αι αι αι

$\frac{\text{αι}}{\text{αι}} \frac{\text{αι}}{\text{αι}} \frac{\text{αι}}{\text{αι}} \frac{\text{αι}}{\text{αι}} \frac{\text{ραι}}{\text{ραι}} \frac{\text{Κε}}{\text{Κε}} \frac{\text{χα}}{\text{χα}} \frac{\text{ρι}}{\text{ρι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ιι}}{\text{ιι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} +$   
 $\frac{\text{τω}}{\text{τω}} \frac{\text{ω}}{\text{ω}} \frac{\text{ω}}{\text{ω}} \frac{\text{ω}}{\text{ω}} \frac{\text{ω}}{\text{ω}} \frac{\text{ω}}{\text{ω}} \frac{\text{με}}{\text{με}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{λε}}{\text{λε}} \frac{\text{Κε}}{\text{Κε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{χα}}{\text{χα}} \frac{\text{ρι}}{\text{ρι}}$   
 $\frac{\text{τω}}{\text{τω}} + \frac{\text{με}}{\text{με}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{νη}}{\text{νη}} \frac{\text{πα}}{\text{πα}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}}$   
 $\frac{\text{σα}}{\text{σα}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{η}}{\text{η}} \frac{\text{η}}{\text{η}} \frac{\text{η}}{\text{η}} \frac{\text{η}}{\text{η}} \frac{\text{κτι}}{\text{κτι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}}$   
 $\frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ιι}}{\text{ιι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{ι}}{\text{ι}} \frac{\text{σι}}{\text{σι}} \frac{\text{ις}}{\text{ις}} \frac{\text{Δο}}{\text{Δο}} \frac{\text{ο}}{\text{ο}} \frac{\text{ο}}{\text{ο}} \frac{\text{ο}}{\text{ο}} \frac{\text{ο}}{\text{ο}} \frac{\text{ξα}}{\text{ξα}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}}$   
 $\frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} + \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{α}}{\text{α}} \frac{\text{δο}}{\text{δο}} \frac{\text{ο}}{\text{ο}} \frac{\text{ξα}}{\text{ξα}} \frac{\text{α}}{\text{α}}$   
 $\frac{\text{σολ}}{\text{σολ}} \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}} + \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}} \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}} + \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}} \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}} \frac{\text{ολ}}{\text{ολ}}$

ΤΕΛΟΣ

TO BYZANTINON

$$\begin{array}{ccccccc} \vee & \subseteq & \frac{\Gamma}{\vdash} & \frac{\Gamma}{\vdash} & \rightarrow & \frac{\Gamma}{\vdash} & \subseteq' > '' \subseteq \subseteq \frac{\Gamma}{\vdash} \rightarrow \frac{\Gamma}{\vdash} \subseteq \frac{\Gamma}{\vdash} \\ \mathcal{S} & X_{\alpha i} & & & & p \in N_U & & \cup \mu & \phi n \\ & A & & & & \alpha \mathcal{I} & \mathcal{I} n & \mathcal{I} \mathcal{V} & L \end{array}$$

[illegible]

$\frac{1}{x} < | - > | < | - > | < | - > |$

$\frac{1}{a} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{a} \right) = -\frac{1}{a^2} \frac{da}{dt}$

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1	Πρόλογος	Σελ.	5
2	Κυριακή Τελώνου καὶ Φαρισαίου	»	7
3	„ τοῦ Ἀσώτου	»	25
4	„ τῆς Ἀπόκρεω	»	47
5	„ τῆς Τυρινῆς	»	73
6	„ τῆς „ τὸ Ἑσπέρας	»	90
7	Τετάρτη τῆς Α' Εβδομάδος τῶν Νηστειῶν	»	109
8	Παρασκευὴ τῆς Α' „ „ „	»	134
9	Σάββατον τῆς Α' „ „ „	»	144
10	Κυριακὴ τῆς Ὁρθοδοξίας	»	147
11	„ τῆς „ τὸ Ἑσπέρας	»	165
12	Τετάρτη τῆς Β' Εβδομάδος	»	185
13	Παρασκευὴ τῆς Β' „	»	179
14	Κυριακὴ Β' τῶν Νηστειῶν	»	180
15	„ Β' „ „	»	192
16	Τετάρτη τῆς Γ' Εβδομάδος	»	200
17	Παρασκευὴ τῆς Γ' „	»	203
18	Κυριακὴ Γ' τῶν Νηστειῶν	»	204
19	„ Γ' „ „ τὸ Ἑσπέρας	»	221
20	Τετάρτη τῆς Δ' Εβδομάδος	»	227
21	Παρασκευὴ τῆς Δ' „	»	235
22	Κυριακὴ Δ' τῶν Νηστειῶν	»	236
23	„ Δ' „ „ τὸ Ἑσπέρας	»	244
24	Τετάρτη τῆς Ε' Εβδομάδος	»	253
25	Παρασκευὴ τῆς Ε' Εβδομάδος	»	256
26	Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου	»	264
27	Κυριακὴ Ε' τῶν Νηστειῶν	»	301
28	„ Ε' „ „ τὸ Ἑσπέρας	»	310
29	Τετάρτη πρὸ τῶν Βαΐων	»	318
30	Παρασκευὴ πρὸ τῶν Βαΐων	»	321
31	Σάββατον τοῦ Λαζάρου	»	330
32	Κυριακὴ τῶν Βαΐων	»	343

## Π Α Ρ Α Ρ Τ Η Μ Α

Κατανυκτικὰ τῶν ἡχῶν	»	370
Ἀκολουθία τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου	»	385
Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου	»	388



1  
2  
3  
  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841